الرأي

٥٠ فلسـا

١٨ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 7, 1981 No. 4093 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

عدد ٤٠٩٣ — الجمعة — ٧ شوال ١٤٠١هـ — الموافق ٧ اب ١٩٨١م — السنة الحادية عشرة — عمان — المملكة الأردنية الهاشمية.

بيغن: مفاوضات الحكم الذاتي تستأنف الشهرين القادمين

القدس المحتلة — اف.ب — مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني ستستأنف فيما بين شهري ايلول وتشرين الثاني القادمين.

صرح بذلك مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي في حديث ادلى به امس للاذاعة الاسرائيلية قبل ان يذهب الى مصيف نهاريا على ساحل البحر المتوسط ليقضي فترة استجمام.

واضاف بيغن ان استئناف مفاوضات الحكم الذاتي هو الهدف الاول لحكومتي الجديدة، وسوف يتحدد موعد استئنافها على الارجح بعد لقائي مع الرئيس ريغان في واشنطن في ٨ ايلول القادم.

وتحدث بيغن عن اتفاق وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه في ٢٤ تموز الماضي بعد عشرة ايام من الاشتباكات الاسرائيلية —

البقية ص ١٣

طهران تستقبل بعثة عدم الانحياز باظهار مزيد من التشدد

باريس — اف.ب — ذكر راديو طهران ان بعثة المساعي الحميدة المكلفة من قبل دول عدم الانحياز بايجاد حل للنزاع الايراني — العراقي قد وصلت بعد ظهر امس الى طهران.

وكان في استقبال الوفد المكون من وزراء خارجية كل من الهند وزامبيا وكوبا وممثل من منظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله حسين موسوي وزير الخارجية الايراني والممثلون الدبلوماسيون لهذه الدول في ايران.

واضافت الاذاعة الايرانية ان اعضاء بعثة المساعي الحميدة سيلتقون اليوم الجمعة بمحمد علي رجائي رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية من اجل استئناف المفاوضات لوضع حد للحرب بين

البقية ص ١٣

بعد أن تلقى الدعوة اللبنانية لعقد مؤتمر طارئ:

الأردن يوافق على تقديم موعد القمة

"المؤتمر يجب أن يبحث جميع القضايا العربية بما فيها لبنان"

عمان — الرأي — صرح مصدر اردني مسؤول بان الحكومة الاردنية تلقت الدعوة التي وجهها الرئيس اللبناني الياس سركيس لعقد مؤتمر قمة عربي طارئ.

واعاد المصدر الى الاذهان ان هناك مؤتمر قمة مقررا في الرباط في شهر تشرين الثاني القادم.

وقال ان الحكومة الاردنية توافق على عقد مؤتمر القمة المقرر في اي وقت قبل موعده المحدد فاذا عقد المؤتمر الذي يسعى لبنان الى عقده يلغى مؤتمر القمة السنوي في تشرين.

واعلن المصدر الاردني انه لا بد من الاعداد لاي مؤتمر قمة اعدادا جيدا قبل عقده.

وقال ان المؤتمر العتيد يجب ان يبحث جميع القضايا العربية المطروحه على الساحة وان لا يقتصر على بحث القضية اللبنانية لانه لا يمكن اصلا بحث القضية اللبنانية بمعزل عن القضايا العربية الاخرى.

الأمير حسن: الأردن سند رئيسي للإنسان العربي في الأرض المحتلة

المشكلة الفلسطينية أساس المشكلات الأمنية في المنطقة



عمان — بترا — قال سمو الامير حسن ولي العهد ان الاردن يشكل سندا رئيسيا على الاصعدة الدفاعية والاقتصادية والاجتماعية للانسان العربي في الاراضي المحتلة ويثبته في ارضه بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية، ومنذ العامين الماضيين اثر الابعاد السلبيه لاتفاقي كامب ديفيد على معنويات الاهل في المناطق المحتلة، وتجديد خطة الاحتلال فيما يسمى الحكم الذاتي، نشط الاردن يوميا بحكم القرب والقربى، من خلال وعيه الكامل لابعاد هذه المشكلة، ليوضح بنظرة ايجابية ابعاد القضية الفلسطينية على جميع المستويات العربية والاسلامية والدولية ويساند بهذا دور المنظمة.

واكد سموه في حديث مع مجلة "الحوادث" التي تصدر في لندن اليوم الجمعه ان الاجماع الدولي بما فيه الولايات المتحدة، لم يعترف لاسرائيل حتى الان بحق تهويد مدينة القدس من جانب واحد، واذا

البقية ص ١٣

مذكرة عراقية إلى الحكومة الأردنية حول التعاون التسليحي بين إسرائيل وإيران

عمان — بترا — صرح الناطق الرسمي بما يلي:

تلقت حكومة المملكة الاردنية الهاشمية، مذكرة من حكومة الجمهورية العراقية الشقيقة، تبين اوجه التعاون التسليحي، القائم ما بين ايران والكيان الصهيوني، الذي كشفت عنه حادثة سقوط طائرة الشحن الارجنتينية، التي اخترقت المجال الجوي السوفياتي، يوم ١٩٨١/٧/١٨ لقد تبين ان هذه الطائرة، كانت في مهمة لنقل اسلحة واعتدة وقطع غيار امريكية، تعاقدت ايران عليها، مع الكيان الصهيوني، بهدف اطالة امد الحرب، التي تشنها ضد العراق.

ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية، ترى في هذا التعاون، امرا في غاية الخطورة، لانه لا يهدد امن العراق فحسب، بل يهدد ايضا امن وسلامة الامة العربية جمعاء، وهي لذلك تدعو الذين لم يدركوا بعد اهداف ومرامي السياسة الايرانية التوسعية الى التوقف فورا عن دعم النظام الايراني، المتعاون مع الكيان الصهيوني، بهدف اضعاف القدرات، واستنزاف الطاقات العربية.

الحسين يهنئ زايد بذكرى تسلمه سلطاته الدستورية

عمان — بترا — بعث جلالة الملك الحسين، ببرقية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان، رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، هنأه فيها بذكرى تولي سموه سلطاته الدستورية، واعرب جلالته، عن تمنياته له بالتوفيق، لتحقق دولة الامارات الشقيقة، ما تصبو اليه من اماني الرفعة والعزة.

> برعاية ولي العهد
> اليوم لقاء
> الجزيرة والوحدات
> على درع الاتحاد
> (طالع ص ١٢)

دون أن يشير إلى "مفاوضات الحكم الذاتي"

ريغان والسادات مصران على إستمرار مسيرة "الكامب" واشنطن ترفض فتح حوار مع منظمة التحرير

واشنطن — وكالات الانباء — تعهد الرئيسان الامريكي رونالد ريغان والمصري انور السادات بمواصلة العمل باتفاقيات كامب ديفيد وانجاحها، كما اتفقا على ان تتابع الولايات المتحدة دور "الشريك الكامل" في ما سماه "جهود السلام في الشرق الاوسط".

واثر اختتام الجولة الثانية والاخيرة من محادثاتهما في البيت الابيض عصر امس، اعرب الرئيسان عن رغبتهما في استئناف المفاوضات حول القضية الفلسطينية بموجب اتفاقيات كامب ديفيد.

وحدد الرئيس الامريكي، في تصريح ادلى به اثر انتهاء المباحثات، النقاط التي بحثها مع السادات بثلاثة مواضيع هي على الترتيب:

* ازدياد "التهديد" الاستراتيجي السوفياتي الذي "يجثم بكابوسه" على الشرق الاوسط بسبب ما سماه تزايد القوة العسكرية في المنطقة
* مشكلة الشرق الاوسط
* العلاقات الثنائية، بما في ذلك "التعاون" العسكري بين البلدين.

ولاحظ المراقبون ان الرئيسين الامريكي والمصري لم يشيرا الى

البقية ص ١٣

الدولار يواصل الارتفاع محطمًا أرقامه القياسية السابقة

باريس — اف.ب — واصل سعر الدولار ارتفاعه امس في جميع اسواق الصرف حيث حطم جميع ارقامه القياسية السابقة.

وعلى هذا فقد تجاوز سعره عند الاقفال في باريس حد ستة فرنكات فرنسية، وهو الحد الذي بلغه لاول مرة في التاريخ مساء يوم الاثنين الماضي في لندن ونيويورك.

كما واصلت العملة الامريكية التي بلغ سعرها في باريس عند الاقفال ٦,٠٠١٠ فرنك فرنسي مقابل ٥,٩٨١٥ فرنك فرنسي امس الاول، ارتفاعها بعد ذلك اذ بلغت عند افتتاح سوق نيويورك ٦,٠١٧٠ فرنك فرنسي.

وفي فرانكفورت حقق سعر الدولار اعلى مستويات له منذ خمس سنوات اذ بلغ ٢,٥١٢٥ مارك الماني عند الاقفال، اي حقق اعلى سعر رسمي له منذ يوم ٨ ايلول ١٩٧٦، بل وتجاوز سعر الدولار ٢,٥٢ مارك الماني في المعاملات المصرفية، ويرى السماسرة انه يضاف تغير موقف البنوك المركزية الى الاسباب المعروفة الان لثبات سعر الدولار، وهي التوتر في بولندا، واستمرار ارتفاع معدلات سعر الفائدة فيما وراء الاطلنطي.

وذكر سماسرة فرانكفورت ان البنك المركزي الالماني الغربي الذي تدخل بقوة في بداية الاسبوع الحالي

البقية ص ١٣

الكويت تسدد القسط الاول من التزاماتها لمنظمة التحرير

الكويت — اف.ب — ذكرت صحيفة الرأي العام الكويتية امس ان الكويت سددت القسط الاول من التزاماتها المالية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية لعام ١٩٨١ — ١٩٨٢ طبقا لقرارات مؤتمر بغداد لعام ١٩٧٩.

وقالت الصحيفة ان هذه المساهمة تبلغ ١٥ مليون دولار بالاضافة الى خمسة ملايين دولار لمساندة سكان الاراضي العربية المحتلة.

تغيير أسماء الدوائر في جامعة اليرموك إلى كليات

عمان — الرأي — علمت "الرأي" ان جامعة اليرموك قررت تغيير أسماء الدوائر فيها الى كليات.

وذكرت مصادر مطلعة، في جامعة اليرموك انها ستنفذ قرارها باستبدال اسم كل دائرة بحيث تصبح (كلية)، مثل كليات الجامعة الأردنية، ابتداء من العام القادم وسيعين نائبا لرئيس الجامعة للكليات العلمية ونائب للرئيس للكليات الانسانية.

سفير جديد لاميركا في عمان

عمان — الرأي — وصل الى هنا امس السيد ريتشارد نويس فيتس السفير الاميركي الجديد المعين لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وسيخلف السيد فيتس في هذا المنصب، السيد نيكولاس فيليوتس، الذي عين مساعدا لوزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى، وجنوب اسيا.

وقد عمل السفير فيتس في بنك اوف اميركا ومع شركة موبيل انترناشونال اويل كما عمل مع وكالة الاتصال الدولي التي كانت تعرف باسم وكالة الاعلام الاميركية وفي خدمته الدبلوماسية عمل في اليابان والهند ورومانيا واسرائيل وتانزانيا.

وهو في الحادية والخمسين من عمره.

لبنان ينفي ارسال وفد عسكري الى مصر

بيروت — وكالات — نفت وزارة الدفاع اللبنانية امس النبأ الذي نشرته احدى الصحف في بيروت والذي جاء فيه ان وفدا عسكريا لبنانيا سيقوم بزيارة للقاهرة.

واكدت وزارة الدفاع اللبنانية ان هذا النبأ لا اساس له من الصحة. وقالت ان اي وفد عسكري لبناني لم يرسل الى الخارج باستثناء الوفد الموجود في لندن لشراء جسور لمنطقة جنوب لبنان.

فيما يستعد الوزان لزيارة دمشق:

الاشتباكات مستمرة في طرابلس مقتل ٢٠ شخصًا وإصابة ٤٠ بجراح

بيروت — وكالات — استمرت الاشتباكات الفئوية في مدينة طرابلس امس لليوم الثالث على التوالي.

وقال راديو بيروت الحكومي ان رمايات من اسلحة ناريه حصلت فجر امس في طرابلس وتوسعت الاتصالات لوقفها.

واضاف يقول ان ٢٠ شخصا على الاقل قتلوا واصيب حوالي ٤٠ اخرين بجروح في الاشتباكات بين فئات مسلحة متنافسه في المدينة.

وكان قد تم التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار ظهر امس الاول بعد ٣٦ ساعة من الاشتباكات وعهد الى لجان مشتركة في العمل على ازالة المظاهر المسلحة في المدينة.

وقالت مصادر امنية ان قيادة قوات الردع في لبنان بعثت بتعزيزات الى وحداتها في طرابلس.

وشن مسلحون في مدينة طرابلس هجوما على احدى مراكز قوات الردع استمر حوالي ساعة استخدمت فيه مختلف انواع الاسلحة.

وردت قوات الردع على الهجوم باسلحة الدبابات دون ان يسجل وقوع خسائر.

ومازالت اجواء الحذر تخيم على المدينة رغم انسحاب قوات الردع التي احتلتها يوم الثلاثاء.

وقد حث رشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق والنائب عن المدينة الرئيس السوري حافظ الاسد وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير

البقية ص ١٣

الوزان

لاسباب امنية الغى السادات زيارته للنمسا

القاهرة — رويتر — ذكرت صحيفة الاهرام شبه الرسمية امس ان قرار الرئيس المصري انور السادات المتعلق بالغاء زيارته للنمسا في الاسبوع القادم قد اتخذ لاسباب تتعلق بالامن.

واوضحت الصحيفة انه تم الغاء الزيارة المقرر ان تبدأ يوم الاثنين القادم بعد ان اوضحت فيينا للمسؤولين المصريين ابعاد مؤامرة كبيرة ضد المستشار النمساوي برونو كرايسكي.

ومنذ زيارته لاسرائيل عام ١٩٧٧ يحاط الرئيس السادات باجراءات امن مشددة لحمايته من محاولات الاغتيال المحتمل حدوثها. وكان السادات قد خطط لرحلة تستغرق يومين الى النمسا في طريق عودته الى مصر من زيارته الحالية للولايات المتحدة غير انه تم الغاء الزيارة امس الاول.

مقتل ٦٥ ايرانيا وتدمير عدة اليات

بغداد — بترا — كبدت القوات المسلحة العراقية، قوات النظام الايراني، خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية، ٦٥ قتيلا، وخسائر عديدة بالمعدات الحربية.

وقال البيان العسكري، رقم ٤٢١، ان القطعات العراقية، ضربت باسلحتها المختلفة، تجمعات القوات الايرانية، على طول الجبهة، واجبرتها على الفرار.

واجمل البيان الخسائر العراقية، بثمانية شهداء، في جميع القواطع وبالمعدات، عطب عجلة ولحدة، وهاون واحد، كما قصفت القوات الايرانية، صباح امس، مدينة البصرة، بالمدفعية الثقيلة.

ابواب الحوار وابواب السلام

في رده على مطالبة الرئيس المصري، انور السادات، باشراك ممثلي الشعب الفلسطيني، في مفاوضات التسوية، في الشرق الاوسط، اكد وزير الخارجية الامريكي، الكسندر هيج، ان واشنطن لن تغير مواقفها المعروفة بهذا الصدد، وان الفلسطينيين يدركون المطالب الامريكية، ويكفيهم الاستجابة لها.

اما مناحيم بيغن، فقد رد على السادات، بالتهديد بوقف مفاوضات الحكم الذاتي الاداري، اذا اصر الرئيس المصري على موقفه، مؤكدا ان اشراك الفلسطينيين في المفاوضات، سيعني ان لا مفاوضات على الاطلاق.

واذا اضفنا الى هذين الردين، تاكيد الكسندر هيج، بان الخطوط الاولية، للسياسة الامريكية، في الشرق الاوسط، بدأت تتحدد، خلال زيارة الرئيس المصري لواشنطن، وبان ملامح هذه السياسة، ستكتمل وتتبلور بصفة نهائية، خلال زيارة مناحيم بيغن القادمة، للولايات المتحده... تبين لنا مرة اخرى، انه لم يعد بوسع الادارة الامريكية، النظر الى الصراع الراهن في الشرق الاوسط الا من خلال اتفاقيات كامب ديفيد.

هذا يعني، ان لدى ادارة الرئيس ريغان، قناعة مطلقة، بان تل ابيب والقاهرة، هما فقط العنصران القادران على التاثير في مجريات الاحداث في المنطقة.

ولعل اهم ما في هذا الموقف، انه يؤكد القناعة العربية، بان اتفاقيات "كامب ديفيد"، ليست في حقيقة الامر، اطارا للسلام، او محاولة للتوصل اليه، بل هي مجرد استراتيجية سياسية وعسكرية، تستهدف عزل الثقل العربي المصري، عن ساحة المواجهة، وتفتيت القوة العربية، واحباط كل محاولة جادة، لتحقيق السلام العادل والشامل، الذي تنشده شعوب المنطقة.

هكذا يتبدى بوضوح، ان واشنطن، في عهد ريغان، ما زالت كما في عهد كارتر، اسيرة سياستها العرجاء، الامر الذي يدعو الى التساؤل، عما يمكن لواشنطن، ان تطرحه على الزعماء العرب الذين دعتهم لزيارتها، فيما هي تغلق امامهم، وامام القوى القادرة على صنع السلام الحقيقي، كل ابواب الحوار.. وابواب السلام.

في أول تعليق فلسطيني على الحكومة الاسرائيلية الجديدة

بيغن يدفع المنطقة باتجاه الحرب

موسكو: حكومة بيغن مجموعة من الارهابيين والقتلة

القدس المحتلة — وكالات — بدات حكومة مناحيم بيغن الائتلافية الجديدة اعمالها امس، وهي ملتزمة بكامل ضم الضفة الغربية المحتلة، الى اسرائيل!

وقدم بيغن حكومته الى رئيس الكيان الصهيوني اسحق نافون، بعد فوزها بثقة البرلمان، باغلبية ضئيلة الليلة قبل الماضية، بعد خمسة اسابيع من مفاوضات مكثفة، لتشكيل ائتلاف بين حزب الليكود الذي يتزعمه بيغن، وثلاثة احزاب دينيه.

وقالت مصادر سياسية، ان من المؤكد، ان يثير برنامج الحكومة الجديدة، معارضة في الداخل والخارج على السواء.

واوضح بيغن، خلال حملته الانتخابية ومرة اخرى امس الاول في البرلمان، ان اسرائيل، تهدف الى ان تضم في النهاية الضفة الغربية المحتلة اليها.

واشارت المصادر، الى ان تعيين بيغن، الضابط المتشدد السابق اريل شارون، وزيرا للدفاع هو بمثابة خطوة اخرى في هذا الاتجاه.

وقالت المصادر، ان شارون، الذي اصبح الحاكم الفعلي، للضفة الغربية بحكم منصبه الجديد، سيعمل على زيادة التوطين الجماعي لليهود، في الاراضي العربية المحتلة.

واكدت المصادر، ان زيارة بيغن

البقية ص ١٣

الصحف البريطانية تشجب ضم الضفة والقطاع "سياسة حكومة بيغن تقود المنطقة الى الهاوية"

لندن — بترا — اعربت الصحف البريطانية الصادرة امس، عن تشاؤمها ازاء احتمالات التوصل الى سلام في منطقة الشرق الاوسط، مشيرة الى ان تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة، لم يتم الا بعد ان قدم رئيسها مناحيم بيغن، تنازلات الى احزاب اسرائيل الدينيه، تفوق كثيرا ما قدمه منذ اربع سنوات، في سبيل البقاء في الحكم.

ونبهت صحيفة "التايمز" الى ان نتيجة ذلك هي مزيد من التشدد في المواقف الاسرائيلية العدوانية، تجاه الدول العربية مما يعني ان احتمالات التقدم نحو سلام شامل، في المنطقة، لا تبعث على الامل.

واعربت الصحيفة، عن اعتقادها بان ما يسمى بصيغة الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود، مقضي عليها بالفشل، اذا اصر بيغن على ضم الضفة الغربية، بمجرد انقضاء فترة السنوات الخمس، المنصوص عليها بموجب اتفاقيات كامب ديفيد، للحكم الذاتي.

كما اشارت صحيفة "سكوتسمان" الى انه ستقع ازمات لم يسبق لها مثيل، في الشرق الاوسط، وداخل اسرائيل اذا مضت حكومه بيغن الجديدة، قدما في سياستها مؤكدة ان رغبة اسرائيل، في بسط سيادتها على الضفة الغربية، وقطاع غزة لا يتصف باي مشروعية قانونية، في القانون الدولي الحديث.

وشددت الصحيفة، على ان اي اجراء من هذا النوع، سيثير نقمة العرب، ولا يمكن ان تتسامح اوروبا الغربية بشانه، ولن تقوى اي حكومة في الولايات المتحدة، على تاييده.

هكذا من الأصل

المحليات

منبر الرأي

المتنبي يرقص.. «الديسكو»!

ذاك الفارس القادم من عمق الصحراء... القادر ان ينتزع من ظلمة الليل فرحا عربيا واناشيد. تعيد للظامئ روحه وللجرح كرامته، من منا لا يعرفه.. اسمر اللون، قوي الحجة والمنطق والعزيمة... يختال تيها وفخرا بعروبته وفصاحته وشاعريته، لكنه الزمان او هو الانسان الذي ما عاد يشبه الانسان!؟

ما عاد يجوب البيداء يبحث عن حرية..

ما عادت تعرفه الريح ويشتاق اليه الليل والفرح والمواسم الخضراء،

ما عادت تذكره القصيدة، ولا حتى الاحلام..

نسي سيوفه، فما عادت موجعة صارمة بتارة..

نامت خيوله، فما عادت دهماء رافعة الراس، عالية الهمة!

غدا شيئا اخر.. ها هو ذا يبيع ما يملك، يساقر، يبحث عن لهو فارغ، يسهر هنا وينام هناك... يبعثر ما في جيوبه عبر الازقة والملاهي الفارغة الا من الضجيج والصراخ والشذوذ!

ها هو ذا يغني مع «البيتلز» بدلا من قصيدة شامخة عصماء، يسهر معهم، ينادمهم ويشرب كاس حمقهم حتى الثمالة.. يرقص على انغام «الديسكو» ويرتدي الضيق الفاضح او ما يسمونه «البلوجينز» ويحمل في جيبه مفكرة خاصة بعناوين الشقراوات وصالات الليل الحمراء في كل عواصم العالم... يعشق تذاكر السفر، يدور في شوارع واقبية العالم المتحضر!؟

ليس هذا فقط، انما اكثر من ذلك... تاخذه الغفلة فيصرخ في وجه صحوته العربية، بل يلعن الشمس العربية التي اعطته بعض السواد... يفعل الكثير وينسى حكاياته وفروسيته، بل ينسى انه من قال:

«الخيل والليل والبيداء تعرفني»!

اي زمان هذا... واية ظواهر هذه؟!

ربما هو القهر والموت والنسيان، انما اين هي النخوة والقدرة على الثبات... اين هو الدم العربي؟!

«ماجد شاهين»

غرامة ٧٠ دينارا لمخالفي نظام التموين

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامة مالية مقدارها سبعون دينارا يحبس عنها في حالة عدم الدفع مائة واربعون يوما، وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم:

جبريل محمود الكسواني، عيسى الظاهر – شركة النمر الذهبي، عز عبد القادر العبدلات، سامي سليمان عليان، عبد الغني القواسمة ومحمد ابراهيم الرياضي.

تقوية الانارة في بلدة ايدون

اربد – بترا – انهت شركة كهرباء محافظة اربد اعمال مشروع تقوية الانارة في بلدة ايدون في محافظة اربد.

وبلغت تكاليف تقوية الانارة عشرين الف دينار انفقت على انشاء خطوط ضغط عال ومحطة تحويل جديدة.

وتقوم الشركة حاليا باتمام المراحل النهائية لمشروع تقوية الانارة في مدينة اربد الرامي الى مواجهة الاحمال الكهربائية المتزايدة.

المرشحون للدراسة في رومانيا من طلبة "عمان، الزرقاء، الضواحي، مادبا"

عمان – الرأي – تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من الطلبة التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات للالتحاق بالجامعات الرومانية على نفقتهم الخاصة من محافظة العاصمة (عمان، الزرقاء، الضواحي، مادبا) ووقع عليهم الاختيار ضمن الشروط المطلوبة كمرشحين او بدلاء مراجعة هذه الدائرة يوم غد السبت خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الوثائق التالية وجميعها باللغة الانجليزية مصدقة من وزارة الخارجية وهي:

صورة عن كشف العلامات وصورة عن شهادة الولادة، وصورة عن شهادة خلو من الأمراض السارية يبين فيها الطبيب ان الطالب قادر على الدارسة في الخارج مع ذكر نتيجة صورة الأشعة ونوع فصيلة الدم وسبع صور شخصية

وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يفقد حقه في المقعد وهم:

طلبة مكتب عمان:

صفوت محمد الدينه، عماد سعدو الحارس، عبد الواحد اسماعيل عبد الله، بسام فايز سماره، يعقوب احمد الحن، نضال محمد وحيد، عثمان محمد الأزهري، ريما ابراهيم شنيور، عامر محمود الغرايبه، محمود فوزي حنداش، نبيل عدنان ابو لغد، خليل سعيد كرمول، الياس عبد الله بطشون، خالد محمود سماره، كامل خميس فليفل، رمزي محمد وهدان، ياسر محمد المقبل، عبد الاله ابراهيم النجداوي، عصام عبد الكريم محمد، عادل سليمان الشويكي، جمال محمد عبد الرحيم، عماد اسماعيل ابو عوده، حاتم رجب محمود، محمد موسى احمد علان، زياد عبد الحي لافي، امجد غالب الشبلي، يوسف محمود عقل، حسن محمد عبد الرحيم بدر، بسام سعيد الخطيب، علي درويش مصطفى، موسى فريوان الحسامية، وائل ادريس شاكر، فيصل عبد اللطيف علي، نزيه عبد الرحمن سرور، محمد سليمان مومني، محمود عبد الله محمد، جهاد عواد ابو طالب، هيثم عزمي عطيه، ايمن محمد نايف قاسم، نادر "محمد نعيم" التتشه، محمد رائد العمري، هاني يونس جروان، نضال عباس الشلبي، احمد سليم عليش، سامي رفيق الحميدي، بسام ابراهيم توفيق، زهير عبد المحسن حسن، يوسف محمد رحال، اسامة رشيد ابو العينين، ديب صالح العفيفي، خالد زهير سعد الدين، خالد حسين منصور، حسام الدين اللوباني، نبيل عزت عارف، عمر خضر ابو حسن، اكرم محمد عبد المجيد، الوليد ابراهيم عبد الكريم، عمر محمد صالح عدوان، عبد الرحمن عبد الله ياسين، سامي فايز سماره، عماد حسين اللحام، زياد سعدو الحارس، لؤي حسن رباح، محمد "محمد واصف" البيطار، منذر عطا الله ابو سعد، محمد سعد محمد قاسم، وائل عيسى عبد المعطي، صلاح يونس صالح، محمد سلمان الدعجة، محمد يوسف شعلان، ناصر محمود الحمارنه، زياد خليل محمد، ماهر عبد الرحمن ياغي، بركات صالح سعيد، بلال احمد المصاروه، ماهر ابراهيم صالح، لبيب محمد الكيالي، محمد مصطفى محمد عودة، بشار ابراهيم خضر حسين محمد ياسين

الأحتياط:

رامي زهير حلبوني، عزام حسين ابو قاعود، غسان محمد البيطار، بهجت محمود العوضات، منير يوسف حموده، بسام محمود صافي، جميل شحاده بدران، عصام مصطفى محمد عيسى حمد

طلبة مكتب ضواحي عمان:

محمد سالم العرينات، احمد فلاح خليل، فيصل شحاده عليان، ماجد رضوان النسور، جلال محمد الرقاد، كمال عبد الله فرحان، مروان نجيب الشرايري، زياد عيسى مطلق سكر، خالد سلمان الاحمد، عوني سالم النسور، عيسى عزام حسن، صالح نزهان حمدان، منير شاكر السردي، موسى صالح موسى السكر، فواز سالم سلمي، حكمت محمد مفلح.

الاحتياط:

محمود محمد صره، محمود علي محمد فياض زيود، جميل علي ابو زيد

طلبة مكتب الزرقاء

امجد حسن قراجه، محمد عبد الفتاح الشويكي، احمد عبد الرحمن الصمادي، خالد عدنان عبد السلام، ناصر محمد يوسف، احمد صالح حياصات، بسام محمد عليان، محمود عبد الله حمدان، بلال محمد ياسين، جهاد يوسف صالح، حسن محمد جبر، حسين محمد يونس، حسن فايز ابو حجر، حسام عبد الكريم الريماوي

طلبة مكتب مادبا

فواز عبد الحافظ البدور، فايز صالح العجيلات، اسامة حسن ابو نطه، نوال سلامه الصوالحه، اميمه سامي السماعين، محمد محمود الجريري، محمد عبد الفتاح الحوامده، ماهر فايز الصناع، هاني خلف الحدادين، امجد فريد عواد

الأحتياط:

ابراهيم بكر الشريني، عبد الكريم محمود الطويل، الياس مرجي القنصل، اسماعيل علي عواد، مازن مخائيل حدادين، عصمت موسى حدادين، احمد عوده الله الغليلات، تيسير صليبا حدادين.

تخصيص ١٢٣ دونما لاجراء التجارب الزراعية

عمان – بترا – وافق وزير الزراعة على تخصيص ١٢٣ دونما من اراضي محطات الرمثا والربة والمشقر ومرو ووادي الضليل والخناصري لاغراض التجارب على محاصيل الحبوب والبقول والاعلاف التي تقوم بها كلية الزراعة في الجامعة الاردنية.

وتأتي هذه الخطوة في نطاق التعاون العلمي بين الجامعة الاردنية ووزارة الزراعة بهدف اجراء التجارب العلمية لتعميمها بعد نجاحها على المزارعين.

وقد طلب السيد الوزير من مدراء الزراعة في اربد والكرك ومادبا والزرقاء التعاون مع المختصين في كلية الزراعة لانجاح هذه التجارب التي تجريها الكلية ضمن برنامج ابحاث تحسين البقول والاعلاف.

استعراض خطة الزراعة للسنوات الخمس القادمة

عمان – بترا – استعرض الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة خلال اجتماع ترأسه امس لمدراء المديريات في الوزارة الصيغة النهائية لخطة الوزارة كما وردت في الخطة الخمسية تمهيدا لاخراجها بصورتها النهائية.

استبدال شبكة المياه في الرمثا

الرمثا – بترا – فرغت بلدية الرمثا من اعمال مشروع استبدال شبكة مياه الشرب الداخلية لمدينة الرمثا بكلفة خمسين الف دينار.

وقد شملت الشبكة البالغ طولها اربعة كيلومترات المناطق الشمالية والشرقية من المدينة.

موازنة وجدول تشكيلات مؤسسة الفنادق والاستراحات

عمان – الرأي – وافق مجلس الوزراء على موازنة وجدول تشكي[illegible] مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية.

وفد تمويني الى السويد وهولندا والمانيا

علمت الرأي – ان مجلس الوزراء قرر تشكيل وفد اردني برئاسة ا[illegible] ابراهيم ايوب وزير التموين وعضوية مدير المشاريع بالوزارة للسفر الى ا[illegible] وهولندا والمانيا في جولة استطلاعية للتعاقد على شراء مواد تموينية مخ[illegible]

امانة العاصمة تشا[رك] في احتفالات عيد الجلو[س]

عمان – الرأي – تشارك امانة العاصمة مواطني مدينة عمان والمملكة فرحتها بعيد جلوس جلالة الملك الحسين المعظم الذي يصادف في الحادي عشر من الشهر الحالي.

وستقيم الامانة بهذه المناسبة احتفالا شعبيا في شارع خالد بن الوليد الواقع بين ميداني عبد الناصر وفراس في جبل الحسين.

وسيضم الاحتفال معرضا تجريبيا مباشرا لمجموعة من الفنانين التشكيليين استوحيت لوحاتهم من معاني المناسبة.

كما تشارك الامانة اتحاد الجمعيات الخيرية باقامة معرض لبيع منتجات الجمعيات الحرفية المختلفة.

كما تشارك في الاحتفال فرقة الموسيقات العسكرية ويقيم قسم العلاقات العامة في الامانة بيت شعر لتقديم القهوة السادة للمهنئين بالمناسبة.

وسيسمح لبائعي الكتب والزهور واللوحات التي تعبر عن روح المناسبة ببيع تجارتهم.

وستقدم جوائز رمزية للو[illegible] المتميزة وهدايا للاطفال.

وسيتم اغلاق الشارع امام المرور ما بين الساعة الخامسة [illegible] الثانية عشرة من مساء الحادي [illegible] من الشهر الجاري.

للراغبين في الدرا[سة] بالجامعات الروما[نية] من طلبة اربد

اربد – الرأي – اعلنت دائرة [التربية] والتعليم في اربد انه على ا[illegible] الذين تقدموا بطلبات للدرا[سة في] رومانيا على نفقتهم الخاصة [illegible] الدائرة يوم الأحد الواق[ع] ١٩٨١/٨/٩ لتعبئة نماذج [illegible] الخاصة بهم مصطحبين الأوراق الثبوتية التي سبق [illegible] بها مصدقة حسب الأصول [illegible]

ايصال التيار الكهربائي الى قرى محافظة الكرك

الكرك – بترا – انجزت سلطة الكهرباء الاردنية شبكتي الضغط العالي والمنخفض لقرية مزود في محافظة الكرك.

ودعا المهندس حامد النبابتة مدير كهرباء محافظة الكرك سكان القرية الى مراجعة مكاتب السلطة لدفع رسوم الاشتراك لايصال التيار الكهربائي الى منازلهم.

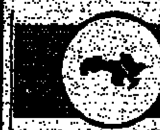
وذكر ان السلطة انجزت خطوط الضغط العالي بطول عشرة كيلومترات المغذي لقرى راكين، بتير، جدعا الجبور، وحفير، اريحا، وابو ترابة.

وتأتي هذه الاعمال ضمن خطة سلطة الكهرباء الاردنية التي تهدف الى ايصال التيار الكهربائي الى قرى محافظة الكرك للمرحلة الثانية والتي تشمل انارة ٣٩ قرية من المقرر انجازها في منتصف العام القادم.

مدعوون لمراجعة تربية العاصمة

عمان – الرأي – يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين والمعلمات المنقولين الى الدائرة والعائدين من الأعارة من ملاك دائرة تربية عمان مراجعة قسم الكادر في الدائرة في موعد اقصاه يوم الأحد القادم.

المحليات



مادة العنب والاصناف الجيدة على الارصفة..!؟

مادة العنب.. رغم حلول موسمها، في هذه الايام، الا ان اسعارها، لا تزال غير ثابتة تماما، لان التسعيرة الرسمية المقررة، برقميها الاعلى والادنى، لا تسري الا على الاصناف الرديئة، التي تتوفر في محلات بيع الخضار والفواكه، وتباع بالسعر الاول دون غيره..!؟

اما الاصناف الجيدة.. من مادة العنب، فلا يبيعها الا مختصون، على ارصفة شوارع العاصمة، وفي اسواق الخضار نفسها، ولكن باسعار تزيد عن التسعيرة الرسمية العليا، بحوالي ١٠٠ الى ٢٠٠ فلس، وبلا اي استعداد للتحاور او للمناقشة، مهما كان نوعها..!؟

وقد تقول وزارة التموين.. ان المواطن هو الذي يشجع هؤلاء، في تجارتهم المخالفة، لانه يشتري العنب منهم باسعار مرتفعة، ولكن المنطق ايضا يقول ان المواطن الذي لا يجد هذه المادة بجودة معقولة، في محلات الخضار والفواكه، فماذا بيده غير الالتجاء الى هؤلاء والاكتواء بنار اسعارهم..!؟

ولا ندري ما هي الاسباب.. التي تحول دون توفر الاصناف الجيدة، من مادة العنب، في المحلات المختلفة، وبيعها باسعارها المقررة، وترك الحبل على الغارب لباعة الارصفة، لكي يفرضوا ما يريدون من ارقام على المواطنين، وفي عز الموسم..!؟

"نزيه"

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان — "الرأي" — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات [...]ية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي: [...] الحسيني الكبير ابراهيم خشان، فضيلة الشيخ نوح علي سليمان، الامير [...] احمد هليل، حمزة/ماركا الشمالية مصطفى الرفاتي — مأمون [...] الاشرفية الكبير/ابودرويش د. محمد عقلة — د. محمود السرطاوي، [...] الدين/جبل عمان محمد شقرا، كلية الشريعة نعيم مجاهد، الكلية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي عبدالحكيم سلطان، [...] الشرقي عبدالله نعناعة، كلية الحسين بشير الكيلاني، ابوحنيفة/مخيم [...] خليل ابوطوق، احمد بن حنبل/مخيم الحسين حسين الزهد، ابوذر [...]/النزهة يوسف عقيل، الفالوجة/اسامة بن زيد/النزهة سليم الزهد، [...] الكبير د. محمد ابوفارس، عبدالرحمن بن عوف فرحان اسماعيل، [...] الكبير محمد زين العابدين، عالية/النصر الجنوبي فؤاد السرطاوي، [...] القديم محمد طاهر ابوفياض، الجبيهة/اللوزين احمد نايف، [...]/المصاروة محمد القادري/منور الحديد/سوق الخضار يحيى [...] الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامة، الجوفة عباس الليدي، [...]ع شعبان القران، البقاعي/التاج، احمد ممتاز ابوبكر [...]/التاج فخري عيسى، الشهيد/التاج عبدالرحمن ابوغليون، [...]/تلاع العلي صالح مقدادي، الصفدي/جبل عمان محمد سلامة [...] التطيف الاوسط مصطفى عبدالشافي، جبل القصور احمد شحادة، [...] لحدادة/الصناعة حسن اسماعيل، ابوالفيلات/الشميساني محمد [...] لخالدي، ماركا القديم يعقوب هندي، السلام عبدالحميد الزين، حي [...]كبير حسين شحادة، تاجية قوتاش عاطف التوهامي، ابوهريرة/الجبل [...] صالح مصلح، بيادر وادي السير د. علي حسين، ناعور الكبير حامد [...]، وادي السير الكبير عبدالسلام الامراء، الهاشمي الوادي/عمر تيسير [...] الزغاتيت/الهاشمي الشمالي نادر الشلبي، حي الضباط/المحطة [...]بد الصمد.

[...]لما بان البث الاذاعي للدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد [...] الكبير (ابودرويش) والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن [...]اني.

مدعوون لمراجعة تربية اربد لايفادهم ببعثات

[...] "الرأي" — يطلب [...]ة العامة للتربية والتعليم، اربد من التالية اسماؤهم [...] دائرة يوم غد السبت [...]ات بعثات للخارج.

[...]بعثة المركزية:

[...] عبدالكريم احمد مومني، [...]مد خالد حامد العمري.

[...]هرباء:

[...]حسين سلامة درويش دخل [...] الله، حسن عبدالرحمن حسين عبدالرحمن الصويتي.

مشغل الراديو والتلفزيون:

عبدالله سرور عبدالله محمد الزعبي، حسين علي حسين محمد بدور.

مشغل ميكانيكا الديزل:

احمد عودة سلطان عودة بني خالد، محمود موسى ابراهيم قاسم عبيدات.

[...]ن جواز سفر

[...] تيسير حسن محمود عودة [...] الى جواز سفري الاردني [...] من عمان بتاريخ [...] ويحمل رقم ٩١٢٨٥٤، [...] يوجد اية نقود مع جواز [...] فمن يعثر عليه تسليمه [...] النادي للمواد الزراعية [...] ٨٣ — الزرقاء وله مكافأة [...] يتارا.

فقدان جواز سفر فلبيني

اعلن انا عبدالملك سليمان انجتي عن فقداني الى جواز سفري الفلبيني والصادر من مانيلا بتاريخ سنة ١٩٨٠ ويحمل رقم ٨٥٣١٠٢١، الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة او تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

وزير العمل يتفقد مشاريع انشاء مراكز التدريب المهني

عمان — بترا — كتب سليم المعاني.

قام الدكتور جواد العناني وزير العمل رئيس مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني بجولة امس على مشاريع انشاء مراكز التدريب المهني في ياجوز والزرقاء وحكما.

وذكر الدكتور العناني ان هذه المراكز ستقام على ارض مساحتها ٦٤ دونما بينما تبلغ مساحة البناء ١٩٦٠٠ متر مربع تستوعب ١٩٠٠ طالب على ثلاث فترات دراسية.

وتقدر تكاليف الانشاء والمعدات ٢,٥٧٠,٠٠٠ دينار تقوم بتغطية هذه التكاليف الحكومية الاردنية ووكالة الانماء الدولية والحكومة السوفياتية.

واضاف ان هذه المشاريع تأتي تنفيذا للخطة الخمسية لمؤسسة التدريب المهني حيث ستغطي حاجة المناطق الصناعية في لواء الزرقاء وضواحي العاصمة ومحافظة اربد، وسيكون نظام الدراسة لمدة سنتين بعد المرحلة الاعدادية للبنين والبنات.

ومن المقرر ان ينتهي مشروع مركز التدريب المهني في ياجوز في منتصف العام القادم وستبدأ الدراسة فيه خلال العام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨٣.

وسيتلقى الطلبة دروسا في صيانة المصانع واعمال التبريد والتدفئة والتجارة والكهرباء وصيانة الاليات والسيارات.

اما مشروع مركز التدريب في لواء الزرقاء فسيكون جاهزا لاستقبال الطلبة في العام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨٣.

واختتم الدكتور العناني جولته بزيارة مشروع التدريب المهني في حكما الذي يعتبر اكبر مشروع للتدريب في المملكة حيث سيستوعب ٧٠٠ طالب وطالبة في مطلع العام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨٣.

وقد ابدى الدكتور العناني توجيهاته وملاحظاته للمشرفين على تلك المشاريع وحثهم على سرعة الانجاز ليتمكن الاردن من تحقيق خططه التنموية.

وقد رافق الدكتور العناني في جولته الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل عضو مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني والمهندس منذر المصري مدير المؤسسة وكبار موظفي وزارة العمل.

وفاة مواطن اردني في العراق

عمان — بترا — تلقت وزارة الخارجية برقية من السفارة الاردنية في بغداد تفيد بوفاة المواطن الاردني عدنان قاسم عبدالله ويحمل رخصة سوق سيارة صادرة من اربد بتاريخ ١٩٨١/٤/٨ ويعمل في مديرية استصلاح الاراضي ببغداد. يرجى من ذويه مراجعة الدائرة القنصلية بوزارة الخارجية.

المرشحون في بعثات دراسية من خريجي الثانوية بمحافظة اربد

اربد — الرأي — اعلنت دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد انه قد وقع الاختيار على التالية اسماؤهم لايفادهم، في بعثات دراسية لدراسة الموضوعات المبينة ازاء اسم كل منهم:

فعلى كل منهم مراجعة الدائرة يوم السبت القادم لاتمام اجراءات بعثاتهم وكل من يتخلف عن هذا الموعد يعتبر مستنكفا عن حقه في البعثة.

وفيما يلي اسماء المشمولين:

القرع العلمي:

محمد عبابنه طب بشري — الاردنية، بشير بني مصطفى طب بشري — الاردنية، فوزي محمود عكور طب بشري — الاردنية، حسان خلف حسان طب بشري — روسيا، مصطفى موسى عبد ربه هندسة — روسيا، جهاد موسى الشنباق طب بشري — روسيا، سمير محي الدين بطاينه هندسة — السعودية، زهدي سعدي الحانوتي هندسة — روسيا، خالد مصطفى رمضان هندسة — السعودية، عماد يوسف محمود هندسة — روسيا، خليل عبد الرؤوف فاخوري صيدلة — السعودية، فايزه محمد منزل صيدلة — السعودية، حازم عادل سليم هندسة — روسيا، علي احمد عقلة هندسة — روسيا، عمر عبد الغفور حراحشه هندسة — روسيا، شاكر سليم بطارسه تجارة — الجزائر، عبد الله محمد رشراش طب بشري — روسيا، سليمان حسين عموش طب اسنان — الباكستان، ماجد محمود ابو زريق هندسة — روسيا، حسين سالم قبلان هندسة — روسيا، محمد احمد حسون كيمياء بيولوجية — روسيا، صالح عبد الله رويضات تجارة — ابو ظبي، معاذ موسى صمادي هندسة — روسيا، وداد جريس الريضي فيزياء بيولوجية — روسيا، محمد صبحي يوسف فيزياء — روسيا، مصباح خلف ابراهيم رياضيات — روسيا، غالب نواف قضاه احياء — روسيا، بسام سليمان عبد الله فيزياء — روسيا، رائد جميل زريقات زراعة — السعودية، مروان محمد غرايبه فيزياء — روسيا، يوسف احمد عوض كيمياء — روسيا، حسين احمد خوالده فيزياء — روسيا، اشرف نواف نوافله رياضيات — روسيا، حابس محمد رواشده رياضيات — روسيا، طلال يوسف مسعود فيزياء — روسيا، عماد محمود المومني فيزياء — روسيا، ايمن يوسف عبد العزيز رياضيات — روسيا، عبد المهدي محمد المصري زراعة السعودية، كهرمان جورج طنوس كيمياء روسيا، نماء جريس الريضي رياضيات روسيا، وائل منور حداد جيولوجيا روسيا، محمد تيسير هيلجنه كيمياء روسيا، محمد محمود جمحاوي رياضيات روسيا، امين تركي العمري تجارة السعودية، عدنان ابراهيم خضير احياء روسيا، يوسف عيسى خريسات انجليزي كويت، عبد الله جميل عساسله انجليزي — ابو ظبي، محمد حسين حمدان انجليزي السعودية، محمد عبد المهدي ابو عايد، عربي السعودية، محمود محمد الكفيري عربي السعودية، عبد الله سرور عبد الله هندسة روسيا، سامح سلامة درويش هندسة روسيا، رضوان عبد الكريم مومني هندسة روسيا، احمد عودة بني خالد هندسة روسيا.

ابناء العاملين في التربية

دعاء ابراهيم صلاح طب بشري — العراق، برهان محمد طشطوش هندسة روسيا، هشام صالح عبد الله هندسة روسيا، باسم احمد صالح يعقوب فيزياء روسيا، يوسف محمود خماشا رياضيات روسيا، ابراهيم محمود الزعبي رياضيات روسيا، مروان محمد ابو عكاز فيزياء روسيا.

ملاحظة لا يزال المجال مفتوحا لبعثتي لغة عربية في السعودية لابناء العاملين في التربية.

(الاحتياط)

رياض صالح قزق، ربحي احمد دعامسه، بشار عبد الكريم عتوم، محمد علي قضاه، جهاد رشيد صالح، وليد سليمان محمود، منى حسين بهمردي، نسيم اديب سعيد، بسام عبد الله سويلم، لينا اكرم الطيوني، يوسف احمد عوض، وائل منور حداد، محمد تيسير هيلجنه، حسن نصر الله مشاقبه، احمد عبد الله ابو عليم، رائد منعم موسى بواب، هيام محمد غطاشه، حسام محمد ابراهيم، زاهي محمد السعيد، محمد حسين زغول، حسين علي السقار.

افتتاح روضة اطفال في بلدة كفرنجة

اربد — "بترا" — قررت دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد افتتاح روضة للاطفال في بلدة كفرنجة.

ومن المقرر ان تبدأ الدراسة في الروضة خلال العام الدراسي القادم.

وتأتي هذه الخطوة لتقديم مزيد من العناية والرعاية لاطفال المحافظة في ضوء الخطة الخمسية لوزارة التربية والتعليم.

مكتبة وحديقة اطفال

اربد — بترا — ذكر الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك بأن شركة هانيو الكورية الجنوبية التي احيل عليها عطاء تنفيذ مشروع البنية التحتية لموقع جامعة اليرموك الرئيسي ستقوم بتصميم وانشاء مكتبة وحديقة اطفال في مدينة اربد كهدية من الشركة المذكورة لاهالي المدينة تقام على قطعة ارض مجانية لموقع جامعة اليرموك سبق للجامعة ان تنازلت عنها لبلدية اربد.

وسيقوم المدير العام للشركة اثناء زيارته للاردن في العاشر من الشهر الحالي بزيارة مدينة اربد لتقديم الهدية المذكورة لرئيس بلدية اربد.

تأسيس مجلس بلدي في بلدة كتم

اربد — بترا — وافقت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة على تأسيس مجلس بلدي في بلدة كتم في محافظة اربد.

وقد بوشر بوضع الترتيبات اللازمة لاختيار المجلس البلدي للبلدة بدلا من المجلس القروي السابق.

ومن جهة ثانية قرر متصرف لواء عجلون اعادة تشكيل مجلس قروي عفنا من السادة يوسف القضاة رئيسا وسالم العلي ومحمد الناصر وسليمان الفلاح ومحمد المفلح ومحمد مصطفى وعلي سليمان اعضاء.

استغلال مياه الحبيبة لبعض قرى الكرك

الكرك — بترا — باشرت مؤسسة مياه الشرب في محافظة الكرك باستغلال مياه الحبيبة لتأمين مياه الشرب لقرى القصر والسماكية وحمود في محافظة الكرك.

وذكر المهندس سامي عباس مدير المؤسسة في المحافظة ان طاقة مياه الحبيبة تقدر بحوالي عشرين مترا مكعبا في الساعة.

انشاء مدرستين في عين جنه

عجلون — بترا — قررت بلدية عين جنة في لواء عجلون انشاء مدرستين الاولى اعدادية والثانية ابتدائية في البلدة.

وقد خصصت ٥٠ الف دينار لانشاء المدرستين بالاضافة الى استملاك الارض اللازمة لانشائهما.

مدعوون لمراجعة تربية معان لايفادهم في بعثات دراسية

معان — "الرأي" — تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة معان من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة الدائرة الساعة التاسعة من صباح يوم غد السبت لامور تتعلق بايفادهم في بعثات دراسية وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستنكفا وهم:

الادبي — ذكور واناث:

سجيع الشيعان، عبدالله الخلايصة، كمال الشعيرات، محمد الفضول، هارون الرواشدة، طالب الحسنات، جبريل محمد، عناد الركيبات، ابراهيم السلامين، محمد المعايطة، سليمان انجادات، موسى الحناقطة، منى الشليبخ، صباح حسن، ايمان القهوجي، اخلاص رضوان، ماجدة احمد، رندة فرج، حكمة ابومحفوظ، غادة الشباطات، عايدة فارس، ميرفت ابوالعز، فاتن الحلو، نسرين المحيسن، جميلة الهباهبة، بسمة الطويسي، امال ابومحفوظ، خديجة الرياطي.

علمي — ذكور واناث:

امين ياسين، احمد السلامين، سالم العمرات، عمر مصطفى، هاني النوافلة، عاطف العمارين، محمود الغرايبة، بلال الخلافات، بسام الديسي، عماد دحدل، محمد الحويطات، رياض الذنيبات، راشد صلاح، يوسف الحويطي، علي الخزاوي، مصطفى عوجان، هيثم الفلايلة، ضياء محمود، محمود الحمادين، فوزية الشباطات، فاتن الخوجة، نورة النسعة، مريم الرياطي، امل المحادين، ناهدة الغزاوي.

ورشة عمل عربية لبرامج محو الامية

علان — الرأي — تفتتح السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية يوم غد (السبت) في مركز الاميرة رحمة بعلان بمحافظة البلقاء ورشة العمل العربية التي ينظمها الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية.

ويتضمن موضوع ورشة العمل اعداد المواد التعليمية لبرامج محو الامية.

لقاء علمي حول استخدام التقنيات السمعية والبصرية

عمان — الرأي — يعقد في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية يوم غد السبت لقاء علمي حول استخدام التقنيات السمعية والبصرية الحديثة في التدريب.

ويهدف هذا البرنامج الى تعريف المشاركين بالمفاهيم والاسس النظرية في مجال استخدام التقنيات السمعية والبصرية الحديثة في التدريب واطلاع المشاركين على بعض الاجهزة والمعدات السمعية والبصرية الحديثة ومجالات استخدام التقنيات السمعية والبصرية الحديثة في التدريب عن طريق اشتراكهم عمليا في انتاج واستخدام مواد وبرامج سمعية وبصرية.

إسم وخبر

امين الخارجية

استقبل السيد عامر شموط امين عام وزارة الخارجية امس السفير العراقي في عمان والقائم بالاعمال اللبناني كلا على حدة.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن وكل من العراق ولبنان.

ميشيل قره

قرر مجلس الوزراء اعارة المهندس ميشيل قره من مؤسسة مياه الشرب للعمل في امانة العاصمة لمدة سنة.

الترحيب بالتعاون التقني للتدريب والارشاد الزراعي

عمان — بترا — رحب السيد مروان دودين وزير الزراعة بعقد اجتماع لعدد من دول الشرق الادنى في عمان خلال شهر شباط المقبل لبحث سبل التعاون التقني في مجالي التدريب والارشاد الزراعي في المنطقة.

جاء ذلك في مذكرة بعث بها السيد دودين امس الى المهندس صلاح جمعة المدير العام المساعد لاقليم الشرق الادنى في روما، ردا على مذكرة كان قد تلقاها من المهندس جمعة حول عقد هذا الاجتماع الذي سيضم ممثلين عن الاردن والعراق والسودان وسوريا والسعودية والجمهورية العربية اليمنية ليعرض كل منهم ما توافر لديه من خبرات ومهارات وامكانات يمكن الاستفادة منها.

ويذكر ان مؤتمر الامم المتحدة الذي عقد في بيونس ايرس عام ١٩٧٨ المتعلق بالتعاون التقني قد اوصى بأن تسعى الدول المتجاورة ذات الخصائص المشتركة لتبادل الخبرات في هذه المجالات.

المجتمع

تهنئة الدكتور سعود ابراهيم كتكت

اربد — الحاج عبد الله كتكت واولاده والحاج عبد المجيد كتكت واخوانه واولادهم يهنئون ابنهم الدكتور سعود كتكت لحصوله على شهادة البكالوريوس في الطب من جامعة اوديسا بالاتحاد السوفيتي تهانينا والف مبروك.

خطوبة مباركة

تمت يوم اول امس الاربعاء الموافق ١٩٨١/٨/٥ خطوبة الشاب المهندس علي عبدالرحيم الافغاني على صاحبة الصون والعفة الانسة صباح كريمة السيد بدر عباس ابوزيد

تهانينا للخطيبين والف مبروك

فقدان جواز سفر

انا عقل منيزل مفلح النفيل الشنابله من قرية الحميدية لواء المفرق فقدت جواز سفري الاردني رقم ١٦٢١٧٩ صادر في اربد تاريخ ١٩٧٨/٧/٣ ارجو ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة وله من الله الاجر والثواب.

انذار الى العامل المراقب

السيد شعبان عبد التواب نظرا لتغيبك عن مركز عملك لمدة ثلاثة ايام متتالية وذلك خلافا لشروط الاجازة الممنوحة لك من ادارة المشروع لذا يتطلب منك خلال ثلاثة ايام الالتحاق بعملك والا تعتبر فاقدا لجميع حقوقك.

مدير المشروع
المهندس وليم غزالة
شركة طوقسان والمجموعة الاردنية

تهنئة من الأعماق

موظفو بلدية معان وديوان محاسبة معان يهنئون رئيس البلدية الاستاذ محمد محي الدين كريشان بسلامته اثر الحادث الذي تعرض له نتيجة تدهور سيارته على الطريق الصحراوي دعواتنا بالصحة ودوام التوفيق

غازي مصطفى، مطر محسن، سليم عمر، ابراهيم مرعي، حسن الحلبي، سعود مسلم، محمود علاء الدين، خالد نصار، فليق سليمان، حسين المحتسب، خالد ابو صلح، طلبه ابو حجازي، احمد [...] عبد المسيح، صالح ابو صالح، موسى خلف، محمد فناطش، محمد داود، حمد عطيه.

فقدان شهادات اسهم

نعلن نحن محمد رضا جردانه وحنين محمد رضا جردانه ونادر محمد رضا جردانه ورنا محمد رضا جردانه وهدية عبدالسلام الخياط ووضاح عبدالسلام الخياط عن فقدان شهادات اسهم صادرة عن شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار المحدودة وعدد اسهمها الاول ٥٠٠ والثاني ٢٠٠ والثالث ٢٠٠ والرابع ٢٠٠ والخامس ٥٠ والسادس ٢٠٠ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى الشركة وله الشكر.

فقدان

فقد مني شنته يد تحتوي على جواز سفر اردني ودفتر خدمة ورخصة سواقه في سيارة تكسي اجرة ٩٨١/٨/٥ فعلى من يجدها تسليمها الى محلات شركة توفيق السيد واولاده عمان شارع الرضا تلفون ٣٦٨٠٣ وله مكافأة حسنة.

محمد سعيد عيسى السيد

تهنئة من القلب

شباب ابناء عشيرة آل الخطيب في معان وعمان والزرقاء واربد والرصيفة والسعودية يهنئون ولد عمهم

غالب هارون الخطيب

بمناسبة زفافه على صاحبة الصون والعفة

منى محمد عبد الكريم

تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى

والف مبروك

شباب ابناء

عشيرة ال الخطيب

صك عطوه ودخاله عشائرية

اربد — في الساعه الثالثة والنصف مساء يوم الاربعاء ١٩٨١/٨/٥ توجهت الجاهة المؤلفة من وجهاء الرمثا الساده سليمان الخالد البشير ومحمد بركات السلمان ومحمد رشيد البشابشه وخلف سليمان بشابشه وابراهيم سليم محمود الزعبي وعلى حسين الحيص وعبدالله التيهي واحمد الفندي والمحامي عبود ابو عاكف ومحمد طلاق الفندي والحاج عبدالله الحميدي وابراهيم احمد الفندي وعلي عياده العبد الرزاق وسالم جبر الخديوي ومحمد حمد الرشيد ويرجس الطراد الى منزل السيد عبدالله مصطفى الذيابات وكان في استقبال الجاهة وجهاء عشيرة الذيابات وعلى راسهم الساده الحاج يوسف الحمد الذيابات وجابر مصطفى الذيابات ومحمد حمد الذيابات ومرعي حسن الذيابات وحسن كريم الذيابات ومحمود سالم الذيابات وناصر يوسف الذيابات ومفلح محمد الذيابات وعبدالله مصطفى الذيابات والد المصدوم ولدى البحث والتداول في حادث الصدم الذي ادى الى كسر السيد عبدالناصر عبدالله مصطفى الذيابات من قبل السيد علي احمد علي الحمد فقد تفضل اهل المصدوم باعطاء عطوة ودخاله شرف لمدة ثلاثة اشهر وقد تفضل بذلك الحاج جابر مصطفى الذيابات بالاضافة لعشيرته وقد انتخبت الجاهة وعشيرة على احمد علي الحمد علي السيد اسماعيل الحاج سرحان بالاضافة لعشيرته السلمان كفلاء للدفا وعليه صار تنظيم هذا الصك في ١٩٨١/٨/٥.

مصور من الاصل

هكذا من الأصل

مع المواطن

الأفق المحلي

ماذا يعني التدني في نوعية طوب البناء؟

لا احد يدري ، ما اذا كانت هناك مواصفات معينة لطوب البناء، وضعتها دائرة المواصفات في وزارة الصناعة والتجارة، وما اذا كانت هناك رقابة تمارسها الدائرة، على انتاج معامل الطوب..

ولكن كثيرين من المعنيين بالبناء، لا يخفون دهشتهم، من التدني الملحوظ في نوعية الطوب، الذي تنتجه معامل عديدة.. مما يوحي، بأن تغييرا قد حدث على (المونة)، التي تستعمل في صناعته... وهو امر ينبغي ان ينظر اليه بعين الاهتمام والحذر.. لانه يتعلق بمتانة الابنية، ومن ثم بالسلامة العامة، في الحاضر والمستقبل.

ولهذا ، فان الواجب يقضي، بوضع مواصفات تضمن جودة طوب البناء، وتلتزم بها المعامل المنتجة، اذا لم تكن هذه المواصفات موجودة حتى الان.. واما اذا كانت موجودة، فان التدني الملحوظ في نوعية انتاج عدد من معامل الطوب، يبقى له تفسير واحد، وهو ان هذه المعامل، لا تتقيد بالمواصفات الموضوعة، وبالتالي تمارس الغش.. مما يدعو الى تشديد الرقابة، على انتاج معامل الطوب، واتخاذ الاجراءات الرادعة، بحق المخالفين للمواصفات.

ولعل دائرة المواصفات ، في وزارة الصناعة والتجارة، يكون لها رأي في الموضوع.

[صلاح عبدالصمد]

«ازمة السير في مدينة الزرقاء»

تعتبر مدينة الزرقاء من المدن الهامة، وهي ثاني مدن المملكة ازدحاما بالسكان، الا ان ازمة السير في عدد من الشوارع، من العقبات التي تواجه المدينة في معظم الاوقات، وخصوصا ايام العطل الرسمية.

نرجو من المسؤولين عن تنظيم السير والحد من الحوادث في الامن العام، بوضع اشارات ضوئية في الشوارع التي تزدحم بمختلف انواع السيارات والتي هي مصدر لازدياد حوادث السير في مدينة الزرقاء.

فايز المعايطة ـ الزرقاء

«مشاكل الجبل الشمالي/الرصيفة»

هذا الجبل من الاحياء الشعبية في مدينة الرصيفة، ولكن هناك ما ينقص هذا الجبل من الخدمات بالرغم من توفرها في الجبل الجنوبي من الرصيفة مثل «البريد، الصيدليات، والاطباء، مكاتب التاكسي، وتعبيد الشوارع ووجود رصيف للشوارع».

هذه الخدمات لا تتوفر في الجبل الشمالي ولا نعرف ما هو السبب؟ فهذا الجبل يحتوي على ما يزيد عن ٥٠ الف نسمة، يعني نصف سكان الرصيفة ولا يوجد به سوى وكالة بريد واحدة، فيها تلفون لا يفي بمتطلبات هذا الجبل، من ناحية الاتصال، مع العلم ان الجبل الجنوبي من الرصيفة يحتوي على اكثر من وكالة بالرغم من وجود البريد هناك ايضا. ومن ناحية الجبل الجنوبي فانه يحتوي على خمس صيدليات وعشرة اطباء على الاقل، لكن الجبل الشمالي بدون اي صيدلية ووجود طبيب واحد فقط.. فما السبب؟

ومكاتب التاكسي كلها في المنطقة الجنوبية والشمالية بدون تعبيد!!

وتعبيد الشوارع فتقوم بلدية الرصيفة مشكورة على تعبيد الشوارع في المدينة ولكنها تضع للشوارع في المنطقة الجنوبية «بنكيت» والشمالي شوارعه بدون ذلك. مما لا يحول دون ايقاف الزحف الترابي على الشوارع المعبدة مما يجعلها كانها لم تعبد، وخاصة عندما ينزل المطر فيصبح الشارع وكأنه لم يعبد.

وهناك مشكلة نعاني منها منذ سنين طويلة وهي وقوف المياه بشكل «بركة» في منطقة سوق الجبل الشمالي في فصل الشتاء.

فانني اضع هذه المشاكل امام بلدية الرصيفة وامام كل من له علاقة بهذا.

ماهر محمد الصفوري
الرصيفة

ظاهرة تستحق الاهتمام

هذه الظاهرة هي الدراجات الهوائية التي اصبحت تظهر بشكل كبير في الشوارع الرئيسية والفرعية مما ينتج عنها العديد من الحوادث المؤسفة، بالاضافة الى عرقلة حركة السير وذلك لتجاوز هؤلاء الاطفال الشوارع الرئيسية بالدراجات دون الانتباه الى حركة السير بسبب عدم معرفتهم لقواعد المرور.

واليوم نتوجه الى كل اب وام بالدرجة الاولى ان لا يسمحوا لهؤلاء الاطفال بركوب هذه الدراجات وتنبيههم لمخاطر ركوبها وتوفير الكتب والقصص المفيدة لهم ليتمكنوا من اشغال وقت فراغهم باشياء يستفيدون منها للمحافظة عليهم من اي مكروه.

وكذلك نتوجه الى اجهزة الامن العام للقيام بحملات لحجز هذه الدراجات والحد من هذه الظاهرة المزعجة.

وكلنا امل وثقة بالمواطنين للتعاون مع اجهزة الامن العام لحل هذه المشكلة من اجل المصلحة العامة.

سامي بقاعين

عمال التنظيفات وحقهم المهدور

في البداية اود ان اتقدم بتحية لكل من يقوم على خدمة هذا البلد في سبيل التغلب على كل العقبات التي قد تواجه المواطن في الاردن.

ومن هؤلاء، عمال التنظيفات، تجدهم ينتشرون في كل بقعة من بقاع هذا البلد يعملون جادين ضاربين مثلا اعلى للمواطنة الصالحة، فهم يزيلون النفايات من هنا وهناك للحيلولة دون انتشار الاوبئة والامراض، وحتى يتوفر لغيرهم سبل الحياة الكريمة.

نلاحظ ان هؤلاء العمال «وعددهم كبير» في ازالتهم للنفايات وجمعها من الحاويات الخاصة او اي عمل يقومون به في نطاق عملهم يكونون عرضة للخطر والاصابة بالامراض نظرا لافتقارهم للادوات التي تقيهم شر هذه الاخطار...

فهم يستعملون ايديهم كأداة رئيسية في حمل النفايات وتعبئتها في الاكياس الخاصة ونقلها الى السيارة او الحاوية، ويكون محيط تنفسهم ملوثا لا محالة.. عامل التنظيفات مواطن ينتمي لهذا الوطن.. وهو عنصر فعال في المجتمع.. على الجهة المسؤولة توجيه العناية الفائقة والتي تنطبق ومبادئ السلامة العامة، بحيث يتم توفير الادوات من كمامات وغير ذلك من المستلزمات التي تقيه شر الامراض والاوبئة...

احمد جميل عايش
ـ الوحدات ـ

الى وزارة التموين

سكان قرية دير السعنة في محافظة اربد، يعلنون من ارتفاع كافة الاسعار التي يبيع بها التجار للمواطنين...

تجار القرية يستغلون غياب وزارة التموين

عمر وابراهيم هياجنه

قضية امام بلدية الزرقاء

المنطقة الواقعة في عوجان الشمالي قرب حاووز الماء الجديد وتسمى «حوض ٣» تفتقد الى الخدمات الضرورية فالشوارع غير معبدة، كذلك لم يصلها الماء ولا الكهرباء وقد ارسلنا «كتبا» الى المسؤولين في بلدية الزرقاء التي لها علاقة مباشرة بالمنطقة وكذلك ناشدنا المسؤولين بشركة الكهرباء لكي توصل التيار للمنطقة، لكن للاسف الشديد ان الموضوع لم يلاق اهتماما على الاطلاق.

فقمنا بالاتصال ومناشدة وزارة الداخلية وشتى المسؤولين وها نحن نعود فنذكر المسؤولين ومن يهمه الامر لعل صوتنا يصل، لانه ليس معقولا ان يبقى سكان المنطقة «الاربعة الاف نسمة» بلا ماء ولا كهرباء ولا خدمات ضرورية، وعدد سكان المنطقة يزداد يوما بعد اخر.

املنا كبير ان يتحقق حلم المنطقة، ويتعاون معنا المسؤولون في بلدية الزرقاء لحل المشكلة.

والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه!

ـ مئات التواقيع ـ
عنهم
احمد عبد القادر (ابو دافع)

امام متصرفية لواء [illegible]

سكان قرية الزمالية/الأغوار الشمالية يناشدون متصرف لواء الاغوار الشمالية الايعاز بالعمل على تنظيم مجلس قروي للقرية التي يبلغ سكانها حوالي الف نسمة، حيث ان تنظيم مجلس قروي للقرية سيساعد على تطور القرية ومسايرتها لركب التقدم والعمران اسوة بغيرها من القرى المجاورة.

حيث ان قريتنا ما زالت متاخرة وبدون خدمات تذكر.

املنا كبير بالمسؤولين شاكرين لهم سماع صدى مطالبنا.

كامل عيسى عبد الفتاح

شوارع جبل النظيف

سكان جبل النظيف يناشدون المسؤولين في امانة العاصمة العمل السريع على تعبيد شوارع الجبل الفرعية، التي اصبحت الان غير صالحة لسير السيارات عليها...

سكان الجبل بعثوا الينا برسالة مطولة عن اوضاع شوارعهم السيئة والمعاناة التي يواجهونها من جراء رفض اصحاب السيارات تجاوزها...

وهم يأملون ان تبادر الامانة الى عملها السريع في تعبيد الشوارع.

سكان جبل النظيف

هل يمكن نقل صلاة الجمعة من المحافظات

اقترح بان تقوم وزارة الشؤون والمقدسات الاسلامية بنقل صلاة الجمعة من مسجد المزار الذي توجد فيه اضرحة الصحابة الثلاثة، وذلك حتى يعرف الناس قيمة هذه الاضرحه الدينية وفضلها ولا سيما الشهداء المسلمين الذين رفعوا راية الاسلام.

راجيا ان يلقى هذا الاقتراح التأييد من الاخوة المسؤولين في الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

عبد الحميد سالم القرارعه ـ الكرك

اخي السائق

قد تتساءل معنا عن كيفية المعالجة للمخالفات لبعض السيارات التي لا تسلم للسائق مباشرة نتيجة غيابه عن موقع سيارته وهي مخالفات الوقوف المخالف بمختلف اوضاعه.

ان المخالفة تحرر بتفاصيل المركبة وتترك على مكان يمكن مشاهدته من قبل سائق السيارة عند حضوره.

تتولى اجهزة المرور تحديد المالك من قيود المركبة ويعتبر المالك هو المسؤول عن المخالفة بحدها الادنى اذا لم تسدد خلال عشرة ايام تحال المخالفة للمحكمة للمطالبة بالحكم بالحد الاعلى وملف ترخيص السيارة لعدم التجديد الا بعد الاشعار بتسديد مخالفتها.

لذلك فان الالتزام الادبي بوجوب تسديد المخالفة من قبل السائق سواء كان مالكا لها او غير مالك امرا محببا اجتماعيا.

وهذا الوضع يتطلب من مالك السيارة ان يشعر بمسؤوليته عن سيارته وعليه ان يدقق مع اي سائق يستعملها عن المخالفات المرتكبة تجنبا للوقوع باشكالات الغرامات بحدها الاعلى وصعوبات التجديد بسبب المخالفات المرتكبة على السيارة...

مع تحيات
ادارة الدوريات الخارجية

«في سبيل الواجب»

الدنيا اماني امل... والامل يغلي في اعماقي ليتسلق على اغصان الحياة... والحياة عندي رخيصة تافهة وانا استنشق هواء بلادي وعبير ارضي ملوثة بكل متناقضات الحياة

العمر عندي حبات سنين متناثرة هنا وهناك... اماه؟ بكل دفق الحياة وبقعة طموحها... بالامل الرائع المشرق وبالطموح اللامتناهي... بالبسمات الصادقة المزروعة على شفتيك... وبالدمعات الساخنة التي تسيل على الوجنتين... بكل هدهدات الصغار... وعنفوان الشباب وجبروت الكبار... بكل هذا اودعك وداع ابن مسافر عن طيب خاطر وعن ايمان وارادة لا تقهران... اودعكم يا كل اهلي واحبائي واصدقائي وانا تارك ولعلي القاكم ان كتبت لي الحياة...

وعهدا علي اقسمه امامكم وامام ضميري... ان دمي وحياتي سيكونان رخيصين في سبيل تراب الوطن وكل عشبة في هضابه، ويتوارى المودع بلمح البصر تاركا كل «كماليات» الحياة ليلحق بالمقاتلين في كل شعاب الدنيا... وتمر الايام وتلحقها السنوات ببطء ورتابة... وفي ليلة حالكة الظلام يستشهد البطل وتسيل دماؤه الطاهرة الزكية لتروي ذرات الوطن «كل الوطن»، ويسمع اهله الخبر وتزغرد الام والاخوات ويتهلل وجه الاهل بالبشر والاطمئنان، ويسجل له التاريخ انصع صفحات البطولة والتضحية والفداء في سبيل الواجب والوطن المقدس.

ايمان احمد عكور/اربد

نداء الى اشغال محافظة اربد

الطريق الواصل بين بلدتي مرو/حكما طوله كيلو متر فقط وهو يتسع لسيارة صغيرة، وعندما تلتقي سيارتان على هذه الطريق تصبح مشكلة، ومن هو الذي سينزل الى البنكيت البالغ طوله اكثر من (٣٠) سم، علما ان العمل الان جار لتوسيع الطريق من بلدة حكما باتجاه اربد.

ما نرجوه من الاخوة المسؤولين ضم هذه المسافة الصغيرة لهذا المشروع.

عدنان محمد عبد الله
بواعنه/مرو

مختارات

* من يفقد قدرته على الضحك حتى وهو يبكي، يفقد قدرته على الحياة حتى وهو يعيش.
* لولا الصراحة لما وجدت الثقة، ولولا الثقة لما وجدت المحبة، ولولا المحبة لذبلت الحياة.
* اليوم الذي تضحك فيه من نفسك هو اليوم الذي يكون عقلك فيه قد نضج.
* اذا اردت ان تكون شخصا محبوبا لدى المجتمع، فعليك قبول تعلم اشياء كثيرة تعرفها على يد اناس يجهلونها.
* اليوم الذي تدين فيه جارك قرشا فتشعر انه الدائن وانك المدين في ذلك اليوم تبدأ حياتك كانسان.
* يبقى الصالح من الرجال صالحا حتى يصاحب فاسدا، فاذا صاحبه فسد، مثل مياه الانهار تكون عذبة حتى تخالط ماء البحر فاذا خالطته ملحت.
* اكثر الناس شعورا بالخيبة في هذه الحياة هم الذين لم ينالوا منها الا ما يستحقون.

نزيه رسمي مرجي/الصريح

نداء الى مؤسسة المواصلات

نحن سكان بلدة جديتاء، نواجه الصعوبات المستمرة للحصول على مكالمة هاتفية، اذا اردنا الاتصال مع مدن وقرى المملكة القريبة والبعيدة. اذ يكون الصوت غير مسموع، ولو حصلنا على المكالمة يكون الصوت ضعيفا ومتقطعا

لذا املنا بالمسؤولين الذين يعملون في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية النظر في هذه المشكلة وحلها.

عاكف ملحم ابو سكيعف

ردود سريعة

○ الاخ ياسر العـ[...]
الايوب
ـ رسالتك التي تتحدث عن السماسرة وصلت الينا وفضلنا عدم نشرها في انتظار رسائل واراء اكثر توجه للمواطنين.

****

○ الاخت ابتسـ[...]
محمود/عمان
ـ لا تمانع يا اخت ابتسـ[...] نشر مثل هذه الرسائل.. نتعامل مع كل القطاعات والتزام.

****

○ الاخ حامد اسما[...]
الشوبكي/الشوبك
ـ قصيدتك «المشرق» صالحة للنشر اكتب مرة اخرى واهلا بك.

****

○ الاخ راجح سعيد/
ـ رسالتك عن عيد الـ[...] وصلت متأخرة ولا داعي لـ[...] الان.. على اية حال شكرا تهنئتك بالعيد وكل عام وانت

****

○ الاخت [...]
العبد/الزرقاء
ـ نرجو تزويدنا بالـ[...] الاجتماعية التي تتحدثين

****

○ الاخ جمال فر[...]
المعايطة/ادر ـ الكرك
ـ الرجاء يا اخ جمال ا[...] لنا بخط واضح ومقروء [...] نتمكن من نشر رسالتك و[...] انك تتحدث عن مشكلة مهمة

****

○ الاخ [...]سد
محمود/عجلون
ـ ابعث الينا يا اخ سعـ[...] معاملتك وتاريخها حتى نتـ[...] الاستفسار عنها ونعرف [...] نومها في دائرة الاراضي [...] المدة الطويلة.

****

○ الاخ محمود سعد
القيسي/الزرقاء
ـ الامثال العامية التي [...] لنا غير صالحة للنشر... [...] المواضيع المهمة والمفيدة [...] صديقا لنا.

(نحن وانتم)

.. نحن نبكي ودموعنا تنسكب في قلب الحياة مثلما يتساقط الندى من اجفان الليل في كبد الصباح.. نحن نبكي لاننا نرى تعاسة الارملة وشقاء اليتيم وانتم تضحكون. لانكم ترون لمعان الغسق.

.. نحن نبني لكم القصور وانتم تحفرون لنا القبور وبين جمال القصر وعظمة القبر تسير الانسانية باقدام من حديد.

.. نحن نفترش سبلكم بالورود وانتم تغمرون مضاجعنا بالاشواك وبين اوراق الورد واشواكها تنام الحقيقة نوما عميقا ابديا.

احمد عبد الفتاح الهواري

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

[crossword grid, columns numbered ١–٩, rows numbered ١–٩]

…يا:
١ـ بمعنى احاسيس، اداة نداء، ٢ـ احد الاقارب، بمعنى قبر، …ليهان، ٣ـ متشابهة + عكس حلو، ٤ـ ثلثي كعب، حيوان، ٥ـ …ربي، بمعنى خلق، ٦ـ المقطع الاول لاغنية لام كلثوم بين اثنين، ٧ـ …في هوايات، ٨ـ حرف جر، اناء يستعمل في الشرب، سئم، ٩ـ …ستي، مدينة ايرانية.

…وديا:
١ـ للمصلحة، عكس اعالي، ٢ـ من الحواس، كبير في السن، …ليهان، ٣ـ حرف + مادة دراسية، ٤ـ بمعنى ارتفع، جدها في وزير، يوضع على الدابة، اناء بالمصرية معكوسة، ٦ـ ماء الحياة، فن، ٧ـ …قات، ٨ـ بحر، بمعنى طيب، حرف نفي، ٩ـ علم مؤنث + حرف اداة …ب.

حل الشبكة السابقة

…قيا:
١ـ صلاح الدين، ٢ـ مر + حب، ٣ـ رمي، غب اب + بدر + حي، …قلم + مراء، ٦ـ هرول + عل، ٧ـ اطه ل ل، طلو، ٨ـ ميلانو + قم، ٩ـ …اوي.

…موديا:
١ـ صبر + بقلاوة، ٢ـ ل ر، الوطن، ٣ـ مر، ٤ـ حب + هـ ل ل، ٥ـ …عد + غ، ليل، ٦ـ زي، رم، ٧ـ دار، ٨ـ حر، زملم، ٩ـ تاتيا لطفي.

الصلاة

الفجر.............. ٣ر١٢
الشمس.............. ٤ر٥٣
الظهر.............. ١١ر٤٥
العصر.............. ٣ر٢٦
المغرب.............. ٦ر٣٧
العشاء.............. ٨ر١

الطبيب المناوب

عمان.......... د. هاني حدادين
ت ـ ٧٧٧٥١ العيادة
ت ـ ٧٣٢٩٥ المنزل
د. عبد الحليم الافغاني
الوحدات
اربد.......... د. موسى ملكاوي
ت ـ ٢٤٤٩
الزرقاء.......... د. فتحي قعوار
ت ـ ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ـ ٨٣٦٤٩ المنزل
مادبا.......... د. عزمي سلايطة
الكرك.......... د. مصطفى علاوي
ت ـ ٥٢٨١١ العيادة
ت ـ ٥٢٠٩٩ المنزل
البقعة.......... د. عثمان المحسيري
السلط.......... د. عبد الرحيم الحديدي
الرصيفة.......... د. معين بلبيه
جرش.......... د. حمدي ابو سارة
الشونة.......... د. محمد بشتاوي
عجلون.......... د. فارس مقطش
الرمثا.......... د. متعب خلف
البويضة.......... د. غسان النمري

الصيدلية المناوبة

عمان.... ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٣٦٧٧٣٠
ص قرطبه ت ـ ٧٢٣٧٥
ص هالة ت ـ ٧٨٩١١
ص خلف ت ـ ٧٨٦٥٣
اربد.......... ص الغزاوي
ت ـ ٧٢٧٩١
الزرقاء.... ص الاتحاد + الشعب
الرصيفة.......... ص يونس
مادبا.......... ص سناء
السلط.......... ص الامان
البقعة.......... ص الكرامة
عجلون.......... ص عجلون
الشونة.......... ص السعيد
الكريمة.......... ص سلوم
المشارع.......... ص القبلي
الحصن.......... ص سويدان
جرش.......... ص الوفاء
المفرق.......... ص بيروتي
معان.......... ص معان
العقبة.......... ص الحقبة

التكسي المناوب

تكسي حابي.......... ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي العلا.......... الجبل الاخضر
تكسي الريتيو.......... ت ـ ٣٧٢٤٩
تكس الكرنك.......... جبل الحسين
تكسي الرشيد.......... ت ـ ٣٢٠٣٣
تكسي العاصمة.......... ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سك.......... ت ـ ٧٣٦٣٦
تكسي رعد.......... ت ـ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا.......... ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة.......... ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السهرة.......... ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء.......... ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي جلال.......... ت ـ ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه.......... آخر موقف الزهور
تكسي اليرموك.......... حي نزال

الكلمة الضائعة

[word-search letter grid]

اعداد: ابراهيم قاسم سلامة كريشان ـ زيزيا

○ مدينة فلسطينية يتالف اسمها من مقطعين و ٧ احرف

انتظرت ان تعود الاوطان... انتظرت يا امتي... ان تعود قريبا... لاهلها الاوطان... وان ترفرف عليها... من جديد الاعلام... ويسقط التاريخ... من حسابه... خمسة حزيران... وننسى تلك الايام ويمحى للابد... عن امتي... هذا الظلام... انتظرت ان اعيد مجدي... وارضي وقدسي بلد السلام... وان يكون عيدي عيد التضحيات... لا عيد الاستسلام تمنيت ان لا اسمع قرارات ومسح جميد، مي.

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨١/٨/٦

ريال سعودي	٩٨ر٨	٩٩ر١
ليرة لبنانية	٧٤ر٤	٧٦
ليرة سورية	٥٥ر٢	٥٦ر٣
دينار عراقي	٧٢١ر٦	٧٣٠
دينار كويتي	١١٨٩ر٨	١١٩٥
جنيه مصري	٣٩٠ر٤	٣٩٥ر٢
ريال قطري	٩٢ر٦	٩٣ر١
درهم الامارات	٩٢	٩٢ر٦
ريال عماني	٩٧٤ر٥	٩٨٠ر١

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨١/٨/٦

دولار امريكي	٣٤١	٣٤٣
جنيه استرليني	٦١٦	٦١٩ر٧
مارك الماني	١٣٥ر٩	١٣٦ر٧
فرنك سويسري	١٥٦ر٨	١٥٧ر٧
فرنك فرنسي	٥٧	٥٧ر٣
لير ايطالي	٢٧ر٤	٢٧ر٦
ليرة تركية	٣ر١	٣ر٢
بزيتا اسبانية	٣ر٤	٣ر٥

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني ٦١١١١
مركز اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
ادارة شرطة السير ٥٦٣٩١
استعلامات عالية ٩٢٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
استعلامات دليل البريد ١٢
بنك الدم/ الاشرفية ٧٥١٢١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩

الطائرات القادمة

٧ر٤٠ .... الكويت عليه
٧ر٤٠ .... القاهرة المصرية
٨ر٤٥ .... القاهرة عليه
٨ر٥٥ .... العقبة عليه
٩ر٤٠ .... الكويت عليه
٩ر٤٥ .... دبي ابو ظبي عليه
١٠ر٠٠ .... الظهران عليه
١٠ر١٠ .... بيروت عليه
١١ر٤٠ .... القاهرة المصرية
٣ر٢٥ .... جدة المدينة السعودية
٣ر٤٥ .... طرابلس بنغازي الليبية
٤ر٣٠ .... القاهرة عليه
٤ر٤٥ .... تونس طرابلس عليه
٥ر١٥ .... هيوستن نيويورك فينا عليه
٥ر٢٠ .... الكويت ـ الكويتية
٥ر٣٠ .... باريس عليه
٥ر٣٥ .... بروكسل جنيف عليه
٥ر٤٠ .... مدريد اثينا عليه
٥ر٤٥ .... فرانكفورت عليه
٥ر٥٠ .... دبي عليه
٥ر٥٥ .... القاهرة عليه
٦ر٠٠ .... لندن عليه
٧ر٥ .... زيوريخ اثينا السويسرية
٧ر١٠ .... لارنكا عليه
٧ر١٠ .... القاهرة المصرية
٧ر٣٥ .... فرانكفورت الالمانية
٨ر٠٠ .... بيروت الشرق الاوسط
١١ر٤٠ .... القاهرة المصرية
١١ر٥٥ .... بغداد عليه
١ر٠٠ .... القاهرة علية

الطائرات المغادرة

٥ر٣٠ .... لندن عليه
٦ر٠٠ .... امستردام الهولندية
٦ر٣٠ .... بيروت عليه
٧ر٠٠ .... العقبة عليه
٨ر٥٥ .... القاهرة المصرية
٩ر٢٥ .... بيروت الشرق الاوسط
٩ر٣٠ .... لندن البريطانية
١٠ر١٠ .... روما عليه
١٠ر٣٠ .... دبي عليه
١١ر٠٠ .... فينا نيويورك هيوستن عليه
١١ر١٠ .... اثينا كوبنهاجن عليه
١١ر٣٠ .... القاهرة عليه
١٢ر٠٠ .... لندن عليه
١٢ر٤٠ .... القاهرة المصرية
١ر٠٠ .... القاهرة عليه
١ر٣٠ .... لارنكا علية
٤ر٣٥ .... المدينة جدة السعودية
٤ر٤٥ .... بنغازي طرابلس الليبية
٦ر٢٠ .... الكويت الكويتية
٦ر٥٠ .... ابو ظبي عليه
٧ر١٠ .... البحرين الدوحة عليه
٧ر٢٠ .... الظهران عليه
٧ر٣٠ .... جدة عليه
٧ر٤٥ .... بغداد عليه
٧ر٥٥ .... ابو ظبي السويسرية
٨ر٠٠ .... القاهرة عليه
٨ر٣٠ .... دبي كراتشي عليه
٨ر٣٠ .... القاهرة المصرية
١ر٠٠ .... القاهرة المصرية

أنت والحظ

(الحمل)
زميل لا تنسجم معه في عملك لذا تجنب التعاون معه تذكر ان النجاح لا ياتي بسهولة.

(الثور)
تعاني هذا اليوم من معضلة صعبة ومكررة ولكن سرعان ما تتغلب عليها بحكمتك.

(الجوزاء)
ستكون قادرا على حل معضلات غاية في التعقيد والابهام. دخلك المادي في تحسن.

(السرطان)
عليك ان تقود سفينة حياتك بعيدا عن الخطر. تتاح لك الفرصة لتحسين ظروف معيشتك.

(الاسد)
ستشعر بهبوط في معنوياتك على اثر الازمة المالية التي مررت بها. لا تتشاءم.

(العذراء)
لا تكن حساسا اكثر من اللزوم وخذ الامور ببساطة اكثر. تطرأ بعض التغييرات في مجال العاطفة.

(الميزان)
سلوكك سلبي تجاه من تحب وهذا يشكل خطرا على العلاقة العاطفية. مكافاة مالية.

(العقرب)
لا تسيء فهم الطرف الاخر. سيلعب الحظ دورا كبيرا في نجاحك الاجتماعي.

(القوس)
ابتعد عن كل ما يمنعك من تجديد حياتك. لا تتجاهل الناحية العاطفية.

(الجدي)
عليك ان تحاول فهم وجهة نظر الطرف الاخر وان تتخلى عن عنادك. الحظ حليفك.

(الدلو)
عملك يتطلب الكثير من الصبر والصلابة. نجاحك مضمون فلا تقلق.

(الحوت)
ستشعر بميل كبير للتجديد والتغيير على الصعيدين الشخصي والمهني. رسالة من الخارج.

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,٠٥ .... كرتون
١٠,٣٠ .... لورين وهاردي
١١,٠٥ .... في رحاب الهدى
١١,٣٥ .... صلاة الجمعه
١٢,٣٠ .... مجالس الادب
١,١٠ .... الحصان الابيض
١,٣٥ .... كرة القدم
٣,٠٥ .... حذاء الباليه
٣,٣٠ .... وضحا وابن عجلان
٤,٤٠ .... شيس
٥,٠٥ .... انغام والحان
٥,٥٠ .... مسرح الغرب
٧,٠٥ .... عزيزي المشاهد
٧,١٥ .... الندوة الدينيه
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠ .... شمس الاغوار
٩,٣٠ .... البرنامج التنموي
١٠,١٥ .... مسلسل عربي جديد
١١,٠٥ .... الاخبار الثانية

(قنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
٩,١٠ .... المحكمة
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ .... بلزيتا

سوق عمان المالي

[illegible]

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ٤٠ ٣٠، باذنجان رفيع ١٠٠ ٧٠، باذنجان عجمي ٥٠ ٤٠، بطاطا ١٣٠ ١٠٠، كوسا صغير ١٠٠ ٧٠، كوسا كبير ٦٠ ٤٠، خيار صغير ٩٠ ٥٠، خيار كبير ٥٠ ٣٠، فقوس ٧٠ ٥٠، فاصوليا ١٠٠ ٨٠، باميا ١١٠ ٧٠، لوبيا خضراء ١٤٠ ١٠٠، ملوخية ٥٠ ٤٠، فلفل حار ١٢٠ ٨٠، فلفل حلو ١٠٠ ٧٠، ملفوف ١٠٠ ٧٠، زهرة ١٢٠ ٨٠، بصل ناشف ١٢٠ ٨٠، ثوم ٥٢٠ ٤٠٠، موز ٢٦٠ ٢٠٠، تفاح احمر مستورد ٤٢٠ ٣٥٠، تفاح اخضر مستورد ٤٠٠ ٣٢٠، دراق ٣٠٠ ٢٥٠، اجاص ٤٢٠ ٣٠٠، تفاح ديل رد لبناني ٢٥٠ ٢٠٠، ستاركن لبناني ٢٠٠ ١٥٠، جولدن لبناني ٢٠٠ ١٥٠، تفاح موشح ١٥٠ ١٠٠، شمام اناناس ١٢٠ ٧٠، شمام عادي ٨٠ ٥٠، بطيخ ١٣٠ ١٩٠، خوخ احمر بانواعه ٣٠٠ ٢٠٠، خوخ اصفر بانواعه ٢٧٠ ١٥٠، ليمون ٤٠٠ ٣٠٠، عنب ابيض واسود ١٦٠ ١٠٠، تين اخضر واسود ٣٠٠ ٢٠٠.

تسعيرة الزرقاء

بندورة ٥٠ ٣٠، باذنجان عجمي ٧٠ ٥٠، باذنجان بلدي ١٢٠ ١٠٠، باذنجان غوري رفيع ٧٠ ٥٠، فلفل حار ١٤٠ ١١٠، فلفل حلو ١٠٠ ٨٠، فاصوليا بلدية ١٧٠ ١٥٠، فاصوليا مبرومة ١٧٠ ١٥٠، لوبيا ٢٠٠ ١٨٠، بامية حمراء ١١٠ ٩٠، بامية خضراء ١٣٠ ١٠٠، بطاطا مستوردة ١٤٠ ١٢٠، زهرة ١٠٠ ٨٠، ملفوف ١٤٠ ١٢٠، خيار كبير ٥٠ ٣٠، خيار صغير ١٢٠ ٨٠، كوسا كبير ٨٠ ٦٠، كوسا صغير ١٦٠ ١٢٠، يقطين ١٨٠ ١٦٠، فقوس ٨٠ ٦٠، شمام بلدي ٧٠ ٥٠، شمام اناناس ١٢٠ ١٠٠، بصل ١٣٠ ١١٠، ملوخية ٧٠ ٥٠، ذراية ١٥٠ ١٢٠، دراق ٢٨٠ ٢٥٠، ليمون اصفر ٤٠٠ ٣٦٠، تفاح اخضر ٣٠٠ ٢٥٠، تفاح اخضر واحمر ١٦٠ ١٣٠، موز ٢٦٠ ٢٢٠، موز من المخمرة ٢٢٠، عنب اخضر ١٧٠ ١٢٠، تين ٣٠٠ ٢٥٠، بقلة ١٢٠ ١٠٠، رمان حلو ٢٠٠ ١٦٠، رمان حامض ١٠٠ ٨٠، خوخ بانواعه ١٧٠ ١٤٠

تسعيرة اربد

بندورة ٥٠ ـ ٣٠، باذنجان عجمي ٦٠ ـ ٤٠، باذنجان رفيع ٨٠ ـ ٦٠، باذنجان بلدي ١٧٠ ـ ١٤٠، كوسا صغير ١٤٠ ـ ١١٠، كوسا كبير ٩٠ ـ ٧٠، خيار صغير ٩٠ ـ ٧٠، خيار كبير ٦٠ ـ ٤٠، ملوخية ٥٠ ـ ٣٠، بامية ولوبيا ١٢٠ ـ ٩٠، فاصوليا ١٣٠ ـ ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ ـ ٩٠، بطاطا ١٣٠ ـ ١٠٠، فقوس ٨٠ ـ ٦٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، تفاح امريكي احمر ٤٤٠ ـ ٤٠٠، تفاح خشابي ٢٢٠ ـ ٢٠٠، بطيخ ١٠٠ ـ ٨٠، شمام اناناس ١٣٠ ـ ١٠٠، شمام بلدي ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حار ١٥٠ ـ ١٣٠، فلفل حلو ١٢٠ ـ ١٠٠، برتقال كبير ٢١٠ ـ ١٧٠، تين ٢٥٠ ـ ٢٠٠، خوخ كبير ٢٠٠ ـ ١٦٠، خوخ صغير ١٢٠ ـ ١٠٠، يقطين ١٢٠ ـ ٩٠، ليمون حامض ٣١٠ ـ ٢٨٠، عنب ١٦٠ ـ ١٣٠
الاسعار التي لم تذكر في النشرة تتبع اسعار عمان.

تسعيرة السلط

بندورة ٥٠ ٣٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ١٢٠، اسود رفيع ١٤٠ ١٢٠، بصل ناشف ١١٠ ٩٠، بطاطا بلدية ١٤٠ ١٢٠، بامية خضراء صغيرة ١٥٠ ١٢٠، خيار صغير ١٣٠ ١١٠، خيار كبير ٨٠ ٦٠، فلفل حلو ١١٠ ٩٠، فلفل حار ١٣٠ ١١٠، فاصوليا بلدية ١٢٠ ١٠٠، فقوس صغير ١٠٠ ٨٠، فقوس كبير ٨٠ ٦٠، كوسا كبير ٩٠ ٧٠، كوسا صغير ١٣٠ ١١٠، ليمون ٢٤٠ ٢٢٠، فلفل قرن الغزال ١٤٠ ١٢٠، موز ٢٦٠ ٢٠٠، تين ٢٧٠ ٢٥٠، عنب اسود ١٢٠ ١٠٠، عنب ابيض ١٢٠ ١٠٠، شمام اناناس ١٤٠ ١٢٠، شمام عادي ١١٠ ٩٠، دراق كبير ٢٢٠ ٢٠٠، رمان حامض ١٠٠ ٨٠، رمان حلو ١٥٠ ١٣٠، خوخ احمر ١٨٠ ١٦٠
ملاحظة: اسعار الخضار والفواكه التي لم تذكر تتبع اسعار عمان.

هكذا من الأصل

تربية علوم تكنولوجيا

العلوم .. دخلت المدرسة والمهن ... تنتظر

الاتجاهات التربوية الحديثة وفي مختلف دول العالم، تركز كثيرا على اهمية التعليم المهني والتقني ودوره في حياة الافراد والمجتمعات خاصة مع هذا التطور الكبير الذي يشهده عالم اليوم في مجال العلوم والتكنولوجيا، والذي افرز عشرات الالاف من المهن الجديدة، وهذه المهن تحتاج الى مهارات كافية تنطلق عادة من اطار نظري مترافق مع تدريب عملي مناسب.

ان هذا الاتجاه الذي تبلور واتسع بعد الثورة الصناعية، واصبح جزءا هاما من النظم التربوية في المجتمعات المتقدمة اليوم.

هذا الاتجاه، لا يزال في بدايته تقريبا في معظم الدول النامية، كما انه لم يشكل بعد في اذهان الناس قناعة كاملة.

ان النظرة السلبية نحو التعليم المهني (في المرحلة الثانوية) والتعليم التقني (ما بعد المرحلة الثانوية)، من قبل العديدين في مجتمعنا الاردني تذكرنا بذلك الصراع الكبير الذي خاضه رواد التربية في القرون القليلة الماضية، وخاصة في القرن التاسع عشر، في سبيل ادخال علوم الطبيعة في مناهج الدراسة والذي لم يتحقق لهم الا بعد سنوات طويلة من المعاناة.

لقد كان الناس، وكانت المدارس في العصور الوسطى واوائل العصور الحديثة تركز كثيرا على تدريس اللغتين اليونانية واللاتينية، لانها كانت الواسطة الوحيدة لتنمية مواهب المرء السامية — الجسمية والعقلية — وعلى الرغم من ان دائرة البحث والكشف العلميين كانت تنمو وتتوسع بدءا من القرن السادس عشر، حيث وصلت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الى درجة كبيرة من النمو الا ان هذه المنجزات ظلت لفترة طويلة حبيسة الكتب لا يستفاد منها في الحياة العملية.

ولكن مع بداية القرن التاسع عشر، اخذ الناس يشعرون بقلة اهمية اللغات القديمة وادابها. وبدأوا يشعرون بوجوب تعديل المناهج الدراسية وادخال اللغات العصرية الحية كالالمانية والفرنسية والانجليزية وسواها، لما لها من علاقة بحياة المرء العملية. كما اخذوا يقدرون اهمية العلوم الطبيعية بسبب الاكتشافات والاختراعات وتطبيقها في الحياة العملية اي في الحياة الصناعية والزراعية.

لقد بهر التقدم العلمي والتطبيقي الكبير الناس، واثر في عقولهم تاثيرا كبيرا، فأصبحوا يرون ان العلم بآثار الطبيعة وقواها ضرورة لارتقاء الانسان وتقدمه. وصار من الواضح ان الحياة الحديثة لن تكون بغير العلوم الطبيعية، وان التربية لا تكون كاملة نافعة الا اذا كان تعليم العلوم اهم اعمالها. وقد ذهب جماعة من المربين الانجليز والاميركان الى ان دراسة الاداب وحدها لا تفي بمطالب الحياة الحديثة، ولا تكفي في اعداد النشء لحياته العملية، وانه لا بد من ادخال علوم الطبيعة في مناهج الدراسة. الا ان المعاهد العلمية المحتفظة بتقاليدها القديمة تصدت لمحاربة هذه الاراء.. واشتد بذلك الجدل بين انصار التربية الادبية واشياع الحركة العلمية الحديثة. ودامت المناظرات بين الفريقين معظم القرن التاسع عشر، وكل فريق يؤيد رأيه وينصر مذهبه بالحجج والبراهين، حتى تمكن اشياع النزعة العلمية اخيرا من ادخال العلوم في المناهج الاولية والثانوية والعالية في مختلف الدول الاوروبية.

والان عزيزي القارئ، ومهما كان موقعك من المسؤولية في المجتمع، ان ما درسته من مواد علمية عندما كنت في المدرسة، وما يدرسه ابناؤك الان، انما انت وهم مدينون به الى مربين ومفكرين عظماء هم دعاة النزعة الحديثة في التربية امثال.. هربرت سبنسر، توماس هكسلي، تشارلس اليوت وغيرهم.

انهم مفكرون كافحوا عشرات السنين حتى استطاعوا ارساء قواعد واسس تربوية امنوا بها وبأهميتها للانسان. أوليس من المنطقي اذن، ان يكون لك دور في عملية التغير والتطور التربوي الذي يعيشه المجتمع الاردني حاليا، خاصة وان العديد من توصيات (مؤتمر العملية التربوية في مجتمع اردني متطور: ١٣ — ١٥ ايار ١٩٨٠م) قد ركزت على ضرورة مشاركة المجتمع بأفراده ومؤسساته المختلفة في دعم وتطوير العملية التربوية في الاردن، مهما كان شكل او نسبة هذه المشاركة.

«الرأي» .. مع المؤتمر الدولي الثاني عشر للعلاج بالعقاقير

باشراف الجمعية العالمية للعلاج بالعقاقير، عقد في مدينة فلورنسا/ايطاليا، المؤتمر الدولي الثاني عشر للعلاج بالعقاقير، في الفترة ما بين ١٩—٢٤/٧/١٩٨١م، وقد اشترك في المؤتمر حوالي ٥٠٠٠ طبيب من المختصين في كافة الامراض التي يمكن علاجها بالعقاقير، كالامراض البكتيرية والفيروسية والفطرية وامراض السرطان ومشكلات المناعة في الجسم.

وقد جاء هؤلاء الاطباء من كافة انحاء العالم تقريبا، وخاصة من دول اوروبا وامريكا، بينما كانت مشاركة الدول العربية بالمقابل ضئيلة سواء بالحضور او في الابحاث.

عن الاردن، شارك في اعمال المؤتمر كل من الدكتور فارس مدانات اخصائي السرطان وامراض الدم عند الاطفال والمدرس في كلية الطب/الجامعة الاردنية، والدكتورة نجوى خوري اخصائية الالتهابات والمدرسة في كلية الطب ايضا.

وعن اهم ما جرى في المؤتمر من ندوات وابحاث يحدثنا الدكتور فارس مدانات فيقول:

عقدت خلال ايام المؤتمر ٣٥ ندوة، وتم تقديم حوالي ١٣٠٠ بحث علمي جديد، وسأحاول هنا ان استعرض بعضا من اهم هذه الندوات.

ندوات في مجال السرطان:

● كانت هناك ندوة عن التقدم في مجال علاج السرطان، وخاصة سرطان الكلية والعظام وبعض انواع سرطان الغدد اللمفاوية عند الاطفال وسرطان الثدي عند النساء. حيث تبين ان امكانية الشفاء التام في حالة سرطان الكلية عند الاطفال قد وصلت حتى ٩٥٪، ووصلت اكثر من ٥٠٪ في سرطان العظام، وذلك باتباع اسلوب معالجة جديد يتمثل باستعمال عدة ادوية مختلفة، بطرق محددة، بالاضافة للاشعة التي تعطى في وقت محدد.

● ندوة اخرى عن الادوية الجديدة في مجال علاج السرطان، والابحاث التي قدمت فيها تبشر بتقدم واضح في مجال العلاج بالادوية.

● ندوة عن المضاعفات بعيدة المدى.. وقد كانت اغلب ابحاثها عن تأثير العلاج بالعقاقير في حالة السرطان على العقم، حيث لوحظ ان كثيرا من الذين يعالجون بأدوية السرطان يصابون بالعقم، وذلك عند استعمالهم لانواع معينة من هذه العقاقير. لذا كانت هناك ابحاث حول طرق لمنع المضاعفات، والتركيز على التخفيف من استعمال هذه العقاقير اذا كانت امكانية الشفاء الكامل معقولة باستعمال ادوية بديلة.

— كما لوحظ ان بعض من يتعالجون ويشفون من السرطان يصابون بنوع اخر من السرطان بسبب العلاج بالادوية والاشعة. حيث تبين ان هناك انواعا معينة من الادوية تسبب هذا السرطان الثاني، بينما انواع اخرى من الدواء لا تسبب ذلك.

— وقد كان هناك تركيز في هذه الندوة ايضا على المشكلات النفسية والعاطفية — الاتية وبعيدة المدى — التي تصيب مرضى السرطان وطرق معالجتها وعلى ضرورة هذه المعالجة، وذلك باعطاء الادوية التي تعالج هذه الحالات اضافة لادوية مرض السرطان نفسه.

● ندوة عن العقاقير التي تحدث تغيرا في مناعة الجسم، بحيث تزيد في مناعته للخلايا السرطانية. حيث تبين ان هناك العديد من الادوية التي يجري تجربتها الان في هذا المجال، ومنها الانترفيرون. ولكن هذه الابحاث لم تظهر حتى الان اية نتائج واضحة. وان كان الانطباع العام يشير الى التفاؤل بامكانية استعمال هذه المواد في علاج انواع معينة من السرطان.

في مجال الاسهالات:

كانت هناك ندوة هامة حول الاسهالات التي تصيب حوالي ٥٠٠ مليون طفل سنويا في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، وتسبب كثيرا من الوفيات ومشاكل التغذية خاصة عند الاطفال. ومما دار في الندوة تبين انه قد طرأ تحسن كبير على طرق تشخيص اسباب الاسهال، حيث اصبح بالامكان الان التشخيص المخبري (معرفة سبب حدوث الاسهال) لحوالي ٨٠٪ من حالات الاسهالات، كما اصبح واضحا ان هذه الاسباب تختلف من بلد لاخر.

وكان هناك تركيز ايضا حول علاج الاسهال باستعمال المحاليل الخاصة التي تعطى بواسطة الفم وتحتوي على الاملاح والسكر. مع التركيز على ضرورة الاستعمال الحكيم للمضادات الحيوية التي لوحظ انه في حين انها قد تفيد في حالات معينة من الاسهالات فانها قد تكون ضارة في انواع اخرى.

د. فارس مدانات

ندوة حول الطرق الحديثة لمعالجة مرض السل:

حيث قدمت ابحاث جديدة حول استعمال انواع عديدة من العلاجات وبشكل برنامج مكثف لتعطى نتيجة خلال فترة لا تتجاوز ستة اشهر. وهذا البرنامج يختلف عن الطرق المتبعة حاليا في علاج السل والتي تستغرق ١٨ شهرا. ولكن كانت هناك ملاحظة، اذ ان الادوية الجديدة تكلفتها اكثر، لذا يجب النظر بعين الاعتبار الى الامكانيات المادية لدول العالم الثالث التي ينتشر فيها مرض السل.

ندوة عن التقدم في اللقاحات ضد الامراض البكتيرية:

وخصوصا التهاب السحايا عند الاطفال. فمن المعروف ان كل اللقاحات التي انتجت حتى الان لا تحمي الاطفال دون سن الثانية والذين هم معرضون اكثر من غيرهم لمرض السحايا. وقد قدمت ابحاث حول تطوير اللقاحات بشكل تكون معه اكثر فاعلية في الاطفال الصغار (تحت السنتين) وهي لا تزال في طور التجارب.

من الندوات الاخرى في المؤتمر:

كانت هناك ندوات عديدة حول ادوية حديثة لعلاج البكتيريا، ستساعد في علاج الالتهابات التي تشكل خطرا على الحياة كتسمم الدم والتهاب الغشاء البريتوني في البطن.

كما ان علاج الفيروسات دخل مرحلة جديدة، حيث تتوفر الان علاجات محددة تقتل بعض انواع الفيروسات دون ان تؤثر على الجسم.

وكانت هناك ندوات ايضا حول ادوية جديدة لعلاج امراض الفطريات — الجلدية منها والداخلية — التي تصيب الانسان. ثم ندوة حول حالات الولادة المبكرة عند النساء وبعض حالات الامراض التي تصيب الاطفال مثل التهابات العين والرئة، حيث لوحظ ان بعضها يعود الى الاصابة بأمراض تناسلية عند الزوجين. وهذه مشكلة شائعة اكثر في الدول الاوروبية.

واخيرا، كانت هناك ندوات عديدة حول اتجاهات البحث العلمي الحالية والمستقبلية في مجال امراض السرطان والالتهابات على اختلاف انواعها.

الكويت تحارب «الطوز» بالليزر

على حد تعبير جريدة «الوطن» الكويتية، شن الكويتيون طبول الحرب ضد عدو شرس، عمره اكبر من عمر التاريخ المدون.. عدو اسمه.. (الطوز).

والطوز.. جحافل هائلة من ذرات الغبار تحيل السماء الزرقاء الى حمراء باهتة، وتتسلل الى المنشات والمنازل فتثير الضيق وتدمر المعدات الالكترونية وتلوث وتخرب الكثير.. دون ان يجد الانسان وسيلة دفاع ضده.

الدكتور عدنان عقيل، مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، يقول ان الحرب مع الطوز قد بدأت، وذلك: بالتعرف على مصادره ودروبه، ثم تشريح جزيئاته بواسطة اشعة الليزر للوقوف على خصائص وذرات الغبار وتركيبها قبل البدء باستعمال الاسلحة المناسبة لترويضه او القضاء عليه.

البحث المخبري اظهر ان ٨٠٪ من مصادر الطوز في الكويت محلية، الامر الذي صحح مفاهيم قديمة عن مصادر الغبار في السعودية والعراق.

مجهر الكتروني جديد




في بريطانيا تم انتاج هذا المجهر الالكتروني الجديد، الذي يمتاز بانه يمكن تهيئته للاستعمال خلال ثلاث دقائق فقط، وهو لا يحتاج اي تيار كهربائي خاص، كما لا يحتاج الى الماء او الهواء المضغوط او النيتروجين السائل.

مدى التكبير فيه يتراوح من ٢٥ — ٢٠٠ الف مرة، اي ان شعرة الانسان تبدو فيه وكأن سماكتها تبلغ ٦٠ قدما (١٨,٢م) ويمكن التحكم في مدى التكبير بواسطة زر واحد فقط.

الصورة التي يعرضها، تشاهد على شاشة عرضها ٩ بوصات. وقد صمم هذا المجهر ليستخدم مع محلل صوري خاص والذي باستخدامه يمكن الحصول على بيانات كمية عن الصورة المعروضة على شاشة المجهر، بما في ذلك الحجم والعدد والشكل والوضع..

أصول الميكانيكا الموجية.. والجهد العلمي الأردني

ضمن سلسلة "دراسات وابحاث" التي تصدر عن دائرة التربية/الجمعية العلمية الملكية، صدرت مؤخرا هذه الدراسة "اصول الميكانيكا الموجية — الجزء الاول: نظرية دي بروي". من تأليف د. هشام غصيب.

ولماذا هذه الدراسة؟ يذكر الدكتور هشام الاسباب فيقول:

١) كون هذا الموضوع اساس الفكر العلمي والثورة التقنية في القرن العشرين.

٢) اهميته القصوى بالنسبة الى قطاع كبير من رجال العلم (الفيزيائيين والكيميائيين والمهندسين والالكترونيين والمهندسين النوويين).

٣) صعوبته الجمة وضبابية مفاهيمه في اذهان الكثيرين.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الدراسة هي الخامسة في سلسلة "دراسات وابحاث". علما بانه تصدر عن دائرة التربية ايضا، سلسلة اخرى هي "نشرات المطالعة الاضافية العلمية للمعلم" والتي صدر منها حتى الان عدة نشرات نذكر منها: الجدول الدوري للعناصر، نشأة وتطور النظرية الذرية النووية.. ماهية الانشطار النووي.. هذا عدا عن سلسلة كتب المطالعة العلمية التي اشرنا اليها في عدد سابق من هذه الصفحة. وعدا عن المجلة الدورية "الثقافة العلمية".

ان هذا الانتاج الهام في الفكر العلمي الذي يقوم به العاملون في دائرة التربية، لهو مؤشر هام على مدى ما يمكن ان يعطيه الباحث الأردني فيما لو توفرت له المجالات والاجواء المناسبة. هذا اضافة لما يقدمه هذا الانتاج من فوائد قيمة لكل الفئات التي يوجه لها كل جانب من جوانب هذا النشاط. وان كان من ملاحظة، فهي باعتقادي، عدم وصول هذا الانتاج للقارئ الأردني بالشكل المناسب والمفروض ان يكون عليه، ولا ادري ما هي اسباب ذلك؟

والان لعل اهمية سلسلة "دراسات وابحاث". تبدو واضحة من خلال ما يقوله الدكتور هشام في توطئة دراسته هذه.. إذ يقول: "هذه تجربة جديدة في التعريب..

اقول التعريب ولا اعني الترجمة. ذلك ان التعريب لا يلتزم بالضرورة بنقل نص معين الاطار والمضمون. وانما يعني بنقل فكر معين، نبت في وسط حضاري — لغوي اخر، وتجلى في عدة مظاهر والوان ثقافية، الى الوجدان الحضاري العربي الذي تشكل اللغة العربية هيكله المتنامي. انه بذلك يعمل على الارتقاء بالوجدان العربي الى مستوى الفكر المراد نقله عن طريق اعادة صياغة هذا الفكر بدلالات ذلك الوجدان.

واقول ايضا انها تجربة جديدة، اولا: من حيث انها تعنى بالفكر العلمي النظري (وهو ارقى اشكال الفكر في الحضارة الحديثة) في اعلى مستوياته، اعني مستوى البحث الخلاق. وثانيا: من حيث انها تنهل من الاصول بصورة مباشرة، لا من المصادر الثانوية الشائعة. فالحق ان الكتب المقررة (الشائعة) في الجامعات الاجنبية قد وضعت في الاساس لتلبية الحاجات المتميزة للمجتمعات الاجنبية المعنية، ومن ثم فقد اعيدت فيها صياغة البحوث العلمية الاصلية وبترت لتتناسب وهذا الهدف. لذا، فلا بد ان يكون نقلها الى العربية محدود النفع في بيئة اجتماعية كبيئتنا تختلف جذريا عن الوسط الاجتماعي الذي افرز هذه الكتب.

ولا حاجة للقول ان المرحلة الحالية من نمونا الحضاري وواقعنا الثقافي الذاتي يستلزمان اعادة تركيب اللحظات الحاسمة (في تاريخ الفكر العلمي الحديث) في وجداننا الحضاري، بكل اصالتها وعمقها وتشعبها، وكما تبلورت على ايدي صانعيها. فاذا امتصت اوروبا رحيق العلم العربي في الماضي الغابر واعتمدته اساسا لنهضتها الفتية. واذا واصل العلم، منذ ذلك، تقدمه في مؤسساتها العلمية وعقول عباقرتها، خسر الوطن العربي ما كان قد بناه من صروح علمية ومعرفية، وانقطع عن اي تقدم فكري حقيقي قرابة خمسة قرون من الزمان.

بذلك، وانطلاقا من حقيقة ان العلم تراكمي بطبيعته، وان القفزات الكيفية في بنائه لا تتم الا كنتيجة للتراكم الكمي المعرفة، فانه لن يتسنى للوطن العربي ان يستعيد مقامه في الحضارة الانسانية ويشارك في بنائها عن طريق بناء ذاته وان يبدأ عملية التنمية الاجتماعية الحقة التي يسعى اليها، ما لم يستوعب ما فاته من معرفة وانقطع عنه من تقدم علمي، وما لم يعد تركيب مراحل تطور تاريخ الفكر العلمي، الذي انقطع عنه، في صميم الوجدان الحضاري العربي. والسبيل الى ذلك هو في المقام الاول، استيعاب اللحظات الحاسمة في تاريخ العلم كما تجلت في ابحاث عمالقة العلم الحديث".

النحلة (صيدلانية) مجنحة

● كل ما تنتجه النحلة شفاء — حتى السم ● الحيوية والنشاط والسعادة في العسل وغذاء الملكات

عجيب امر هذه الحشرة الصغيرة، انها تصنع افخر طعام للانسان انه العسل، غذاء ودواء. مذاقه حلو وفوائده العلاجية لا تحصى. واشد عجبا منه الفالوذج الملكي، الذي يعيد للانسان حيويته وصباه. اما سم النحل وحبوب اللقاح وشمع العسل فحدث عنها ولا حرج — فهي ذات فوائد جمة، لم يسبر غورها العلم، ولم يصل العلماء الى اخر المطاف في تقصي حقائقها والوقوف على فوائدها بل ان هناك كل يوم كشف جديد في عالم النحل وما ينتجه النحل.

النحل كيف يصنع العسل؟:

لو راقبنا نحلة في الحقل لرأيناها تنتقل من زهرة الى اخرى باحثة عن الرحيق بشغف واهتمام. والنحلة عليها ان تزور بضع مئات من الازهار لتنتج غراما واحدا من العسل. ولو فرضنا ان معدل بعد الحقل عن الخلية ١,٥ كيلومترا، وان النحلة تحتاج الى ١٢٠ — ١٥٠ حمل من الرحيق لصنع غرام واحد من العسل فمعنى ذلك انها تقطع مسافة ٣٦٠ — ٤٥٠ كيلومترا لانتاج الغرام الواحد اي ٣٦٠,٠٠٠ — ٤٥٠,٠٠٠ كيلومترا لانتاج كيلوغراما واحدا من العسل. وهذه المسافة تساوي تسعة اضعاف محيط الارض.

وتحتفظ النحلة بالرحيق داخل حوصلة خاصة، ليس لها علاقة بجهازها الهضمي، وتفرز عليه بعض الخمائر اثناء عودتها الى الخلية. وما ان تدخل النحلة الخلية حتى تستقبلها نحلة اخرى تأخذ منها الرحيق وتضيف اليه خمائر اخرى وتضعه في العيون السداسية الشمعية المعدة لذلك.

ويبدأ المزيج بالتفاعل الكيماوي، ويطرد الماء كنتيجة لهذا التفاعل ويتحول السكر العادي الموجود اصلا في الرحيق الى جليكوز وفركتوز، ويساعد النحل العسل على النضج وذلك بتحريك اجنحته كالمراوح الهوائية لاحداث تيار هوائي لتبخير الماء الناتج عن التفاعل.

وبعد ايام يصبح الرحيق عسلا ناضجا فيختمه النحل بغطاء شمعي رقيق حيث يكون معدا للقطف، اذ انه بنضجه يكون قد حاز على خاصيته الشفائية.

ومن المعلوم ان عسل بعض النباتات اجود من عسل نباتات اخرى، فعسل الزعتر والميرمية والشومر والكينا والحمضيات يأتي في الطليعة. اما عسل قصب السكر والتبغ فهو في اخر القائمة. وكلما تنوعت الازهار كلما كان العسل انفس واكثر نفعا اذ ان لكل زهرة رحيقا وشذا خاصا ومجال استطباب معين.

واذا كان الله — جلت قدرته — قد انعم على الاردن وخاصة في مناطق الاغوار ووادي شعيب ووادي حماد بحلة قشيبة من الازهار في فصل الربيع فماذا نتوقع ان يكون العسل المجنى منها؟!

يمكن القول ان العسل الاردني من افخر انواع العسل في العالم. ومن الجدير بالذكر ان كثيرا من الدول اتجهت الى انتاج عسل صناعي، وذلك بتركيب مواد سكرية واضافة بعض الفيتامينات لها. وان كان العسل الصناعي يشبه في قوامه العسل الطبيعي الا انه يختلف كليا عنه من الناحية الشفائية. فالعسل الصناعي يستعمل فقط كمادة غذائية كمربى المشمش والبرقوق... الخ ولذلك فان العسل الصناعي لا يتجاوز سعر الكيلوغرام الواحد منه ٥٠٠ فلس بينما يزيد سعر بعض انواع العسل الطبيعية على عشرة دنانير.

ومن الجدير بالذكر ان العسل الطبيعي قابل للتجمد. فهو يتجمد بسرعة حتى في درجات الحرارة العادية. وكلما كان العسل نقيا من الشوائب كلما زادت سرعة تجمده. وهذا عكس ما يعتقده البعض من ان العسل المتجمد مغشوش فقد وجد عسل متجمد في اهرامات الجيزة مضى عليه بضع آلاف من السنين. وما ان سخن قليلا حتى عاد قوامه ولونه وطعمه كالعسل المقطوف حديثا.

العسل كمادة غذائية:

العسل كغذاء لا يضاهى. فليس هناك مادة واحدة تشمل جميع خصائصه وميزاته، فميزته الاولى انه ليس بحاجة الى مضغ ولا الى هضم وليس له فضلات. ولذلك فان ملعقة واحدة من العسل مع كوب من الحليب كافية لان تمد الجسم بالطاقة والنشاط في دقائق معدودة.

وثاني ميزات العسل انه يحتوي على نسبة عالية من البروتين والسكريات بالاضافة الى الخمائر والفيتامينات والاملاح والعناصر النادرة.

وثالث ميزاته انه لا حمية من العسل، اي ان السليم والمريض يتناولان العسل على حد سواء حتى مريض السكري. كما انه ملائم للصغار والكبار والضعفاء والاقوياء.

والميزة الرابعة — ان مذاقه حلو، ويمكن للذي لا يستسيغه ان يمزجه بمواد اخرى فيستطيب طعمها كالحليب والقزحة (الحبة السوداء) والزبدة. هذا ويصنع من العسل عشرات الانواع من الحلوى.

واما ميزته الخامسة فهو غير قابل للتلوث بالجراثيم، بل انه يحافظ على غيره من التلف. فقد سماه العرب الحافظ والامين، حيث كانوا يحفظون به اللحوم.

العسل كمادة دوائية:

(... يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس. ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون). صدق الله العظيم.

ان هذه الاسطر لا تتسع لسرد اسماء الامراض التي يشفي منها العسل ولا لكيفية المعالجة بالعسل. ولكن اكتفي بالاشارة الى خصائص العسل الشفائية وانصح المستزيد الرجوع الى المؤلفات العديدة عن العسل، وفي نهاية المقال اسماء لبعضها.

ان في العسل شفاء يكاد يكون مطلقا من جميع الامراض، كما يقول الدكتور ظافر العطار — اخصائي جراحة الفم والاسنان — وهو كدواء له ميزات عديدة فهو: لا يترك اثرا سيئا على الجسم كالكيماويات، فان لم ينفع في حالة ما فهو لا يضر في جميع الاحوال.

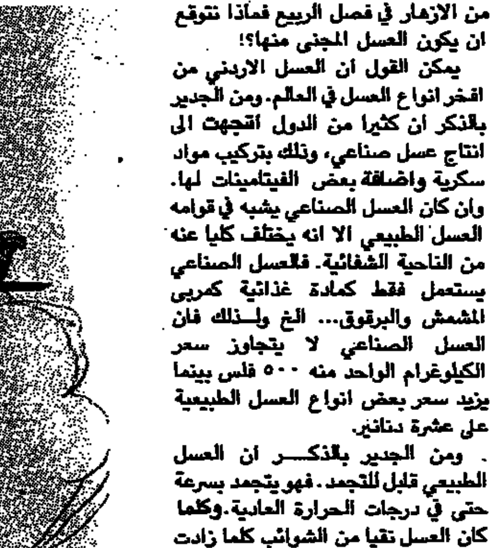
وهو لا يتقيد بالمقادير بدقة. اي انه لو زادت الكمية المتناولة عن المقدار الموصوف قليلا او نقصت لا تلحق اذى بالمريض، على عكس الكثير من الادوية التي لا تبلغ اهدافها الا اذا تناولها المريض بدقة متناهية.

وهو علاج تجميلي يعتمد الكثير من الاطباء عليه من هذه الناحية.

وهو علاج للحروق والجروح فهو يساعد على التئامها وبناء انسجة الجلد ومن المدهش حقا انه علاج للاضداد من الامراض. فهو علاج للاسهال وللامساك، ولارتفاع ضغط الدم وهبوطه، ولمرض السكري ونقص السكر في الدم في نفس الوقت. وتعليل ذلك — كما يقول الدكتور العطار — انه يعيد الجسم الى توازنه الطبيعي وما الحالات التي ذكرت الا ظواهر لعدم توازن الجسم.

والعسل فعال كعلاج لكثير من الامراض التناسلية، وخاصة اذا مزج بغبار الطلع وغذاء الملكات. فهو يقوي القدرة الجنسية ويزيد من نسبة الاخصاب.

وقد قام الدكتور محي الدين كحالة — اخصائي امراض تناسلية وعقم — بدراسات حول استعمال العسل كعلاج في هذا المجال، واصبحت لديه القناعة بأن مزيج العسل وحبوب اللقاح وغذاء الملكات يفيد في حالات كثيرة، مما جعله يصف هذا العلاج لكثير من مرضاه. وقد استفاد العديدون من منهم من هذه المعالجة.

الفالوذج الملكي:

الفالوذج الملكي او غذاء ملكات النحل من انفس ما ينتجه النحل، فهو لا يغذى به الا الملكة، بينما تتغذى العاملات والذكور بخبز النحل، وهو مزيج من حبوب اللقاح والعسل. ولكي نأخذ فكرة عن الغذاء الملكي فلا بد من الوقوف قليلا على الفروق بين الملكة والعاملات.

ان النحلة صغيرة الحجم، بينما يزيد حجم الملكة على ضعفي حجم النحلة وهي اجمل وازهى لونا، والملكة لها مكانتها المرموق في الخلية فلها وصيفاتها اللاتي يقدمن لها الطعام والشراب وينشطنها وينظفنها وقت الراحة، ولا يدرن ظهورهن لها ابدا.

واذا علمنا ان اصل الملكة والعاملة واحد، وهو بيضة ملقحة فان ما امتازت به الملكة عن العاملة لم يكن الا نتيجة التغذية الخاصة التي تلقتها الملكة منذ فقسها وطيلة حياتها. وهذا الغذاء الخاص هو الفالوذج الملكي.

ولدى تحليل الغذاء الملكي مخبريا وجد انه يحتوي على نسبة عالية من البروتين والدهن والفيتامينات والخمائر بالاضافة الى هرمون جنسي انثوي وهو ما جعل الملكة تتسع مبايضها وتنشط لوضع الملايين من البيض في حياتها. بينما بقي جهاز العاملة التناسلي ضامرا لعدم تلقيها هذا الهرمون.

اثر الغذاء الملكي على الانسان:

لقد اجريت تجارب كثيرة على حيوانات وطيور مختلفة فتبين ان له تاثيرا سحريا وخاصة من الناحية الجنسية والتناسلية. ان اناث الطيور المنقطعة عن وضع البيض لكبر سنها عادت لتبيض بعد تناولها كمية من الغذاء الملكي ممزوجا بعلفها. وليس غريبا ان نجد ان كثيرا من الملوك قد استعملوا الغذاء الملكي والعسل. حتى ليقال ان كليوبترا كانت تطلي وجهها بقناع عسلي مكون من العسل وبياض البيض والحليب.

وان الملكة ان ملكة بريطانيا السابقة كانت تمزج مع العسل الغذاء الملكي وتطلي به وجهها. وفي هوليود الان العديد من مستحضرات التجميل قد ادخل في تركيبها الغذاء الملكي.

والغذاء الملكي يستعمل للحالات التالية:—

١ — يساعد على اكساب البشرة نعومة ويزيل التجاعيد من الوجه حتى ليبدو اكثر نضارة وحيوية.

٢ — يساعد على نمو الاطفال ويزيد من ذكائهم.

٣ — يساعد الفتيات على البلوغ وخاصة بالنسبة للفتيات اللاتي يتاخرن بالبلوغ.

٤ — ينمي المبايض عند الاناث وينظم الطمث.

٥ — ينفع لحالات كثيرة من العقم عند الجنسين.

٦ — يزيد من القدرة الجنسية عند الرجال وخاصة المسنين منهم.

ومن الجدير بالذكر ان الاطباء لا ينصحون بتناول اكثر من ١٢ غراما من الغذاء الملكي في مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر. فالاكثار منه يؤدي الى رد فعل.

حبوب اللقاح وشمع العسل وسم النحل

حبوب اللقاح او غبار الطلع في النباتات هو ما يقابل الحيوانات المنوية عند الحيوانات، تجمعه النحلة من الاعضاء المذكرة في الازهار وتخلطه مع العسل لتنتج منه (خبز النحل) كما تقدم ذكره — فتتغذى به وتغذي يرقاتها.

وغبار الطلع مادة معقدة التركيب مختلفة الالوان ولكنه يحتوي على نسبة كبيرة من الفيتامينات والاملاح وله فوائد جمة، فهو يزيد الاخصاب وينمي ذكاء الاطفال ويقوي اجسامهم، وينصح المختصون بمزجه مع العسل وغذاء الملكات حتى تكون الفائدة اكمل.

اما شمع العسل فهو ما تفرزه النحلة من شمع تصنع به اقراصها المؤلفة من عيون سداسية تخزن فيها العسل وحبوب اللقاح وتضع الملكة بيضها فيها.

ولقد دخل شمع العسل في الصناعات الحديثة في مجالات شتى لا سبيل الى حصرها في هذا المقال، ولكن لا ينكر احد ان قرصا من الشمع مملوءا بالعسل ذو طعم لذيذ. ويستعمل الشمع كمادة مليئة للامعاء فهو غير قابل للهضم.

واما سم النحل: فاول ما يتبادر للذهن انه علاج للروماتيزم. وهذه حقيقة اثبتتها الابحاث العلمية، ولكن لا زالت الابحاث في تقصي المجالات التي يستعمل فيها هذا السم وافضل الطرق للافادة منه. ويمكن اعطاء سم النحل للانسان عن طريق الحقن العضلية، كما ان التعرض للسع النحل المباشر هو اقصر طريقة للمعالجة بسم النحل. ولكن لا يتم ذلك الا بألم شديد.

هذا غيض من فيض، وخلية النحل مملوءة بالكنوز والاسرار تدعو الناس للافادة منها.

لمزيد من الاطلاع:

ولمزيد من الاطلاع يمكن الرجوع الى الكتب التالية:

١ — العسل فيه شفاء للناس لمؤلفه محمد نزار الدقر

٢ — العسل في طب الاسنان لمؤلفه سعد الخرسه وزميلاه

٣ — النحل والناس لمؤلفه نعون بوريت (معرب عن الروسية)

٤ — النحلة تسبح الله لمؤلفه احمد حسن الحمصي

٥ — تربية النحل لمؤلفه جمال الدين شنوجه (تركي)

المهندس الزراعي
راغب شموط

عقار جديد للسكري

اكتشف العلماء الايطاليون عقارا جديدا يقضي تماما على مرض السكري، اعلن هذا الاكتشاف البرفسور "جورجيو دالو" خلال المؤتمر الطبي الذي عقد في روماء العقار الجديد طرح في الاسواق تحت اسم "جليسو لامايز".

من اجل صحة افضل

المياه الزرقاء "الجلوكوما"

○ هي ارتفاع ضغط العين نفسه ... المعدل الطبيعي (العين مملوءة بسائل مائي زلالي) حيث يكون تاثير الضغط ... اضعف مكان في جدار المقلة اي عند ... العصب البصري، حيث تخرج الالياف العصبية البصرية من العين متوجهة ... الدماغ. والضغط على هذا المكان يؤدي ... دفعه للخلف (تكهف حلمة العصب البصري) ويرى ذلك بمنظار قاع العين ويقاس ضغط العين بجهاز خاص اسمه "تونومتر" (الضغط الطبيعي للعين ... ١٨ ملمتر زئبق).

○ المضاعفات: قتل وتدمير الالياف العصبية وضمور العصب البصري تدريجيا. وتفقد العين الابصار تماما ... اهملت. والتشخيص المبكر ينقذ العين والابصار.

انواعها: اولا: الثانوية: اي التي يعرف لها سبب مثل سحابات القرنية الملتصقة، التهابات القزحية، ازدياد حجم العدسة ... بعض اورام داخل المقلة، انسداد ... الشبكية. وبهذه الاحوال فان علاج السبب يكفي للشفاء وانقاذ العين والبصر.

ثانيا: الاولية: لا يعرف سببها و... نوعان (أ) الحادة (ب) المزمنة.

الحادة: وتحصل بعد سن الاربعين ... وهي في النساء اعم واكثر كما تكثر ... العاطفيين، وذوي المزاج الحاد، وفي فصل الشتاء، ولمن يعاني من طول النظر الشديد. ومن اعراضها الهامة (رؤية الطيف حول الانوار). وهنا يجب قياس ضغط العين فورا، وقد يشكو المريض ... صداع، الم عيون، انخفاض ... الابصار، وتغبيش النظر.. وهذه الاعراض ... عابرة ووقتية.

في هذه الاطوار الاولى، فان التشخيص قد يعني شفاء المريض من المرض. اما ... مر الوقت بدون تشخيص سريع او ... فقد تحدث ازمة حادة ويرتفع الضغط ... في العين، حيث ينقص الابصار الى ... رؤية حركة يد فقط مع الشعور بالم ... في العين وصداع في الراس واحمرار ... وتورم الجفون، وقد ترتفع درجة الحرارة وقد يشعر المريض برغبة في القيء والم ... البطن.

علاج الجلوكوما جراحي بسيط ... القطرات وادوية خاصة.

الجلوكوما المزمنة:

وهي اخطر من النوع الحاد ... اعراضها اقل او الم خفيف بالعين، واحيانا ضعف تكيف العين للظلام، ضيق مدى النظر. مثلا قد يرى المريض الجزء العلوي فقط من الاشياء والناس ... الجزء السفلي. والتشخيص يكون بقياس ضغط العين، وقياس ميدان النظر وفحص قاع العين. لذا ينصح الناس خاصة ... بين الاربعين بمراجعة طبيب العيون سنويا والعلاج هنا جراحي.

نصائح عامة:

* مراجعة الطبيب اذا:
— رأيت الوان الطيف حول الانوار.
— شعرت بالم في العين.
— احسست بتغبيش او ضعف الابصار.
* تجنب الاثارة او الغضب والقلق واليأس والخوف والامساك.
* تجنب ياقات الرقبة المحكمة والملابس الضيقة والكورسيه للسيدات والاحزمة.
* نقط دورتك الدموية بالمشي يوميا.
* حافظ على نظافة وصحة اسنانك وتجنب حدوث البرد الحاد او المزمن.
* الاقلال من تعاطي الشاي والقهوة وتجنب المشروبات الكحولية.
* مراعاة تهوية حجرة النوم وتجنب الاماكن المظلمة قدر الامكان وتجنب مشاهدة الافلام المثيرة والمحزنة.
* عدم استعمال علاج للعيون بلا استشارة الطبيب.
* عمل فحص باطني شامل سنويا.

د. مصطفى حجاز...



للمصابين بأمراض القلب

توضع الالكترودات على جسم المريض ... لنقل التحريات التي تجري قبل ... بعملية جراحية، وذلك باستخدام ... تحليلي دقيق بريطاني الصنع يعرف ... الكونكورد، ويستطيع هذا الجهاز ... الجراحين بسهولة اكثر الى ... الاضطرابات في خفقان القلب. ... الالكترونية المتقدمة التي يعمل بها ... الجهاز تتيح السرعة والامان في ... العملية وتغني عن استخدام الماكنات الدافعة الضخمة.

ويتابع هذا الجهاز نمط النشاط الكهربائي في القلب بواسطة ... متصلة بجسم المريض وانابيب ... المولجة في الشرايين. ويوجد ... متقدم للمفاتيح يوفر ... هيئة ازرار ضاغطة ... بالتشغيل، وذلك للتحول الى عدد ... مواضع التسجيل لا يقل عن ٢٠ ... مختلفا، وتعرض انماط الموجات ... على شاشة الماكينة وتسجل ... عند اللزوم.

وتساعد هذه الماكينة في ... التحريات التمهيدية للتعرف ... العلاج اللازم، بالطرق ... بالعقاقير — وكذلك ... يتركه العلاج على المريض ... عملية جراحية، امكن ... سطح القلب لتحديد الاختلال ... ومعرفة ذلك الجزء من القلب ... يحتاج الى الجراحة.

يوميـــات الربــع الخالي «٢»

بقلم: محمد القيسي

الجسد المفتت (١)

ــ١ــ

أيتها الوردة التي ليعدها كانها في الصدر
انكرك بالحريف الذي يملؤني
بمرض التجوال الذي فيّ
بالمدينة التي لم ازرها بعد
يا صديقة التلفت الخاسر
ان احملك هكذا في الورق
ان تكوني البلاد والبحر والرؤيا
وان تكوني انت
ذلك كم اليف، وكم يكلفني من سفر!
المساء يلبس ثيابي
ويحتسي الاناشيد
ولا يقر بالاعترافات التي تجيء مبكرة
الليل يمر ولا يزال قلبي حمامة
ولا هديل.

ــ٢ــ

اكثر ما يحزنني هذي الليلة اني وحدي
ان الموسيقى النابعة من الاشياء،
تجيء محملة بروائح مدن تستيقظ في خلدي
يسألني عنك الناس، فاهرب بالصمت.
فمن يحمل وجدي!
يحضرني وجهك، وغيابك يكتمل الان،
واعمدة الضوء علامات استفهام
ورياح العزلة تشرع شباك التذكار على جزر الاحلام
والبحر غريب، يغرق في..
فيا سيد هذي الالام
غزلانك هاربة مني،
معرضة عني،
وقطار الايام
لا يحمل وعدي.

ــ٣ــ

وجهك كان حديقة وسورا
وطرقت الباب
لكن لم يفهم احد لغة الصمت
فارتويت كآبة، وكررت الصراخ:
من لا يتعذب لا يعرف العشق
فاصمتوا حتى يشرق وجه الاخر
ايتها البعيدة القريبة،
النار الحطب،
العقل الجنون
قولي لماذا يكبر حضورك
يا مدينة الينابيع والارق
ولماذا ارتمي على اسوارك بكل هذه الغيبوبة
الصاحية؟!
خذي يا راحلة الى الافق
خذي بين يديك دفاتر الصمت
فعلى اعتابك تدلى عنق هذا القلب
وتحت دوالي كرومك افترش العشب
وعقد صداقته الدائمة
مع الشمس والجنادب والتراب
يا واحدتي المحاطة بالبحر والنهر ورمل الصحراء
ابحث عن سفينة تقودني اليك

ــ٤ــ

يا كثير الهموم
لقد ترملت طويلا
وغادرتك الطفولة
كما غادرك البحر والمساء
ايها القلب يا كثير التعاسة
العصافير لم تكن غامضة كما هي الاغاني
ولم يكن الشفق
احمر الى هذا الحد
ايها النازف يا كثير الهموم
يسألك الناي عن وجهك الغريب
والشعر الناقش، وحمرة العينين
بماذا تجيب، يا كثير الحب والاحزان؟
يا كثير الهموم
السؤال حالة واضحة الشحوب
فاجمع نظراتك البعيدة
ايها القلب، يا مقتلي
يا كثير الشجون والامل،
وغن تقاسيمك الجديدة
للنوافذ المشرعة على افق،
وهاوية

الكويت ــ ١٩٧٤

١ ــ اليوميات السابقة منتزعة من (رقص الساعات الحجرية) كتاب نثري معد للطبع.

عصرنـــا الأدبـــي ــ عصر ماذا ؟!

بقلم: د. عبدالرحيم بدر

جرت عادة المؤرخين وكبار كتاب التاريخ على ان يصفوا كل عصر من العصور التي يؤرخون لها بوصف يدل على سمة تلك العصر. ونحن نعرف من تسمياتهم هذه عصر النهضة الاوروبية وعصور الظلام وما شاكل ذلك.

وقد سار مؤرخو الادب على الطريقة نفسها، فوصفوا كل مرحلة من المراحل الادبية بصفة تدل على طبيعة المرحلة. فهناك في الادب العصر الكلاسيكي والعصر الرومانطيقي والعصر الواقعي، وقد نجد هذا التقسيم واضحا جدا ودارجا جدا في تاريخ الادب في اللغة الانجليزية او اللغة الفرنسية. ونجد بعض الادباء الكتاب يطلقون احيانا بعض الصفات على بعض العصور. الادب الجاهلي هو الادب الكلاسيكي مثلا، والزمن الذي ظهر فيه قيس ليلى وقيس لبنى وكثير عزة وجميل بثينة، يسمى فترة الحب العذري وعهد الاستعمار التركي يسمى عصر الانحطاط الادبي ... وهكذا.

واطلاق لقب على عصر من العصور لا يعني ان العصر كله كان منصرفا الى هذا النوع من الادب او الشعر، وانما يعني ان الصفة الطاغية على الادباء او الشعراء هي الصفة التي يشير اليها هذا اللقب. فالشعراء الاخرون الذين لا يسيرون على صفة هذا العصر موجودون بلا شك لكنهم لا يشكلون الاكثرية، وليس شعرهم هو الطاغي.

والشعر والادب كله في الواقع وجد ليعبر عن مشاعر الجماهير وعما يعتلج في نفوسهم. وكلما ابدع الشعراء والادباء في التعبير عن هذه الاحاسيس كلما كانوا اقرب الى قلوب الجماهير التي تحيا في زمانهم وكلما كانوا على درجة اعظم في تاريخ الادب.

واذا عرفنا ان مشكلة الانتقال من محل الى اخر كانت على قدر كبير من الاهمية في العصور القديمة والعصور الوسطى، ادركنا لماذا كان شعراء الجاهلية يتغزلون في وصف الناقة والحصان، ولماذا اخذ طرفة بن العبد يصف السفينة. واستمر الشعور بمشكلة المواصلات هذه الى ما تلا من عصور، والمتنبي يرى ان الخيل شيء قيم جدا:

وما الخيل الا كالصديق قليلة
وان كثرت في عين من لا يجرب
اذا لم تشاهد غير حسن شياتها
واعضائها فالحسن عنك مغيب

وهي بعد ذلك كله انفع ما يدخره من مال:

رأيت لنفع مال كنت ادخره
ما في السوابق من جري وتقريب
لما رأين صروف الدهر تغدر بي
وفين لي، ووفت صم الانابيب

ومشكلة المواصلات هذه لم تكن مشكلة امرىء القيس وحده ولا المتنبي وحده، انها مشكلة عامة يعاني منها الشعب كله في تلك العصور.

وبالمثل كانت البطولة في الحرب امرا مطلوبا في الجاهلية وفي العصور الاسلامية التي تلتها. كانت مطلوبة في الجاهلية للحروب القليلة التي كانت تنشب بين القبائل كداحس والغبراء او التي كانت تنشب بين العرب والعجم مثل ذي قار. ولكنها مطلوبة اكثر من ذلك للغزو الذي كان عملا يدعو الى الفخر في تلك الايام.

وقد اصبحت البطولة اكثر مجدا في العصر العباسي لكثرة الحروب التي كانت تقع بين العرب والروم. فكثر التغني بالبطولات في شعر ابي تمام والمتنبي ورأينا التوسع في وصف المعارك ووصف الجيوش الجرارة ووصف القتلى من الاعداء.

ورأينا في هذه الفترة ــ العباسية المتأخرة ــ شيئا جديدا في الشعر. وهو الشكوى من الظلم والانتفاض عليه. يبدو ان حكم بعض الامراء كان ظالما او ان الاسرى الذين كانوا في سجون الروم كانوا قد عادوا يتحدثون عن الظلم هناك. ومن هنا نجد طابعا جديدا يدخل الشعر العربي كقول المتنبي:

لا افتخار الا لمن لا يضام
مدرك او محارب لا ينام
واحتمال الاذى ورؤية جانيه
غذاء تضوى به الاجسام
ذل من يغبط الذليل بعيش
رب عيش اخف منه الحمام
من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام

اما شعر الصعاليك فكان منذ الجاهلية نمطا خاصا متميزا، له اصالته في وصف حالة هذه الطبقة والتضامن بين افرادها والاشتراكية فيما بينهم ووصف الجوع الذي كانوا يعانون منه والحيل التي كانوا يلجأون اذا وقعوا في ضيق وقد يكون شعر الصعاليك هو اصدق الشعر، لانه صادر عن قلوب محروقة تصف ما تعاني:

اما شعر الغزل فقد كان في الجاهلية والاسلام مزيفا باستثناء غزل الحب العذري. فقد جرت عادة الشعراء ان يبتدئوا اشعارهم بالنسيب مهما كان موضوع القصيدة التي يريدون قولها. وما دام الأمر كذلك فليس من الضروري ان يكون الشاعر عاشقا ليقول النسيب.

وهذا ما يعبر عنه المتنبي حين يقول:

اذا كان مدح فالنسيب المقدم
اكل فصيح قال شعرا متيم

وقد يكون من هذا النسيب القول الجميل الجميل، ولكنه في الاساس شعر كاذب لا يتصل بقلب قائله.

لكن شعراء الحب العذري كانوا صادقين، ولهذا فان شعرهم صادق اصيل، على الرغم من ان الحب العذري نفسه يعتبر من حالات الشذوذ النفساني البعيد عن الواقعية. وشعرهم هو شعر رومانطيقي متطرف.

وقد رأينا شعرا صادقا ايضا في الفترة التي اخذ فيها العرب يطردون من الاندلس.

لكل شيء اذا ما تم نقصان
فلا يغر بطيب العيش انسان

او القصيدة الرائعة الاخرى التي نسيت مطلعها وانما يقول فيها الشاعر:

كنا قلادة جيد الدهر فانفرطت
وفي يمين العلا كنا رياحينا

وما حل القرن العشرون واخذت البلاد العربية تناضل في سبيل الاستقلال والتحرر حتى وجدنا جيلا من الشعراء الافذاذ يحاولون ان يعبروا عن اماني الجماهير الثائرة ضد الاستعمار. وجدنا قصائد ثورية للرصافي والزركلي، وفيما بعد، لابي سلمى وابراهيم طوقان وبشارة الخوري. وكنا احيانا نجد قصائد لاحمد شوقي، لكنها مسألة اكثر مما يجب.

ولا ادري اي اسم اطلقه مؤرخو الادب على الشعر العربي في النصف الاول من القرن العشرين. لكننا قبل انتهاء هذه الفترة ببضع سنوات، فوجئنا بدخول اميركا في الميدان. واذا بالحضارة الاميركية استعمار اشد لعنة من كل استعمار سابق. انها لا تتدخل في شؤون اي بلد تدخلا مباشرا. وانما تغزو الاسواق بكل الرفاهيات المغرية التي لا حول ولا قوة للنفس امامها. وعن طريقها كان غسيل الدماغ العربي.

لم تدخل هذه الرفاهيات مجرد رفاهيات يتمتع بها الانسان وحسب. بل دخلت في النفس فغيرتها. اصبحت انغام التانجو والفالس والرومبا انغاما قديمة، وحلت موسيقى الجاز المزعجة بدلا منها. اصبح الرسم الكلاسيكي والتأثيري نمطا جرى عليه القدم، واصبح الفن التشكيلي هو الطراز الدارج والشعر العربي ذو الوزن والقافية لم يعد يتفق مع انغام الديسكو. تغيرت نفوسنا في كل شيء ــ حتى القيم، لم يعد لها الاهمية السابقة.

وفي الوقت نفسه اخذت الكوارث تتوالى على الامة العربية، كوارث لا عهد للعرب بمثلها.

ولم يقف الشعر طبعا، وان كان اكثره اصبح على النمط الامريكي واصبح يسمى الشعر الحديث. وظهر شعر الارض المحتلة منذ مطلع النصف الثاني من هذا القرن. وكان شعرهم نتيجة المعاناة التي يعانيها العرب في تلك الارض. وعلى الرغم من انه اصبح في الغالب على النمط الامريكي في اسلوبه، اي شعرا حديثا، الا انه يعبر عن التصميم على التحرر.

اما خارج الارض المحتلة فكنا نرى قصائد رائعة من عمر ابو ريشة والشاعر القروي وبدر شاكر السياب وسليمان العيسى.

ولكن الكوارث الامريكية الصنع كانت تتوالى تترى، واصبحت لا تكاد تحصى. ولم يعد هؤلاء الشعراء بقادرين على مجاراة المصائب الامريكية الهاطلة هطول المطر الغزير. والشعراء الذين ينظمون على النمط الامريكي هم بالطبع اعجز من ان يستوعبوا هذه الامور العجيبة، ولا ننتظر منهم شيئا.

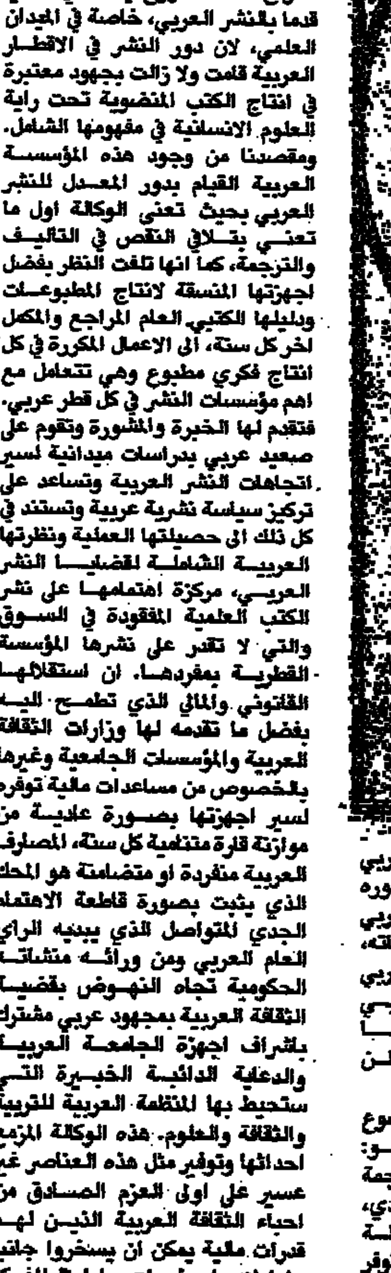
ولكن الشعراء الاصليين الاخرين، وقعوا في الاحبولة نفسها. فأخذ الكثير منهم ينظم الشعر على النمط الامريكي، اي شعرا حديثا. شعرا يتفق مع انغام الديسكو وموسيقى الجاز، الهدف منه اثارة العواطف بشكل صاخب يبعد الانسان عن التفكير العميق.

على اية حال، فلا يزال هناك شيء يسمونه شعرا، ينظم في هذه الاونة وينشر في هذه الاونة. الكثير منه لا يمس الشعور العربي الاصيل ولا يلتقي به، ولكن فيه ما يعبر عن روح هذا العصر ومتطلبات الامة العربية.

فما هو الاسم الذي سيطلقه مؤرخو تاريخ الادب على هذه الفترة من الزمن.

اني في الواقع اريد ان استشير القارىء، كما هي عادتي في كل الامور التي اطرحها عليه في مقالاتي التي تطرق هذه المشاكل. فلا احب ان استأثر باطلاق تسمية قد لا ترضيه. واظن ان لدي بعض الاسماء المناسبة. مثل عصر الكوارث الامريكية، او عصر المآسي الامريكية، او ما شابه ذلك.

قراءة في مجلة (شؤون عربية)



صدر قبل ايام العدد الخامس من مجلة (شؤون عربية) التي تصدر عن جامعة الدول العربية ــ وحدة المجلات. وقد جاء هذا العدد حافلا بالمقالات والابحاث والتقارير المختلفة، التي تمس قضايا الوطن العربي. وقد اخذ الحديث عن المرأة العربية، والتراث والتغيير الاجتماعي صفحات كثيرة. وقد احتوى هذه العدد على المقالات والابحاث التالية:

ــ مفهوم الوطن في الفكر السياسي العربي الحديث للدكتور شكري نجار
ــ مفاهيم اللامركزية الادارية والسياسية وقيمتها لفكرة الوحدة العربية للدكتور محمد انور عبدالسلام احمد.
ــ خواطر مجددة حول مستقبل فكرة الوحدة العربية للدكتور جورج جبور
ــ مشروع بروتوكول حول القمم العربية للدكتور محمد عزيز شكري
ــ التراث والتغير الاجتماعي للدكتور حسن حنفي.
ــ النفط والتغييرات الثقافية والاجتماعية للدكتور حامد عمار
ــ التغيير الاجتماعي بالمواجهة الشاملة للدكتور عدنان ابو عمشة
ــ الثقافة العربية كمحور للمقاومة ضد التبعية لعلي فهمي.
ــ المرأة العربية: الواقع وقضايا التحول للدكتور عبدالغني ابو العزم
ــ دراسة سوسيولوجية لدور المرأة للدكتور سهير لطفي علي.
ــ النفط واثره على تغيير دور المرأة للدكتورة ناهد رمزي
ــ ندوة: تعديل ميثاق جامعة الدول العربية.
ــ تقرير: المرأة العربية في حقول التعليم والعمل والصحة
ــ منظمة العمل العربية لاحمد الرياح
ــ مقابلة مع جاك بيرك
ــ العالم العربي: الجزائر للدكتور نقولا زيادة
ــ نـــدوات:
١ ــ العلاقة بين الثقافة العربية والثقافات الافريقية للسيد حسين خريس
٢ ــ الموارد العلمية للطاقة للزميل حيدر مدانات
٣ ــ الفصحى والفصحى المبسطة للزميل احمد المصلح
ــ مشروع: انشاء وكالة عربية للتاليف والترجمة والنشر للدكتور المنجي الصيادي

هذا بالاضافة الى الابواب الثابتة مع مقدمة بقلم رئيس التحرير الدكتور انيس صايغ جاء فيها:

الشــؤون العربيــة ــ الهمــوم العربية، والطموحات العربية، على وجه التخصيص كثيرة، بل هي كثيرة وشائكة، الى درجة نعتقد انها تستحق ان يفرد لها مجلة، ومجلات، خاصة بها. ومع هذا استسمح القارىء عذرا اذا كنت انتقي، في تصدير هذا العدد الخامس من مجلتنا، شأنا واحدا قد يكون في السياق العام للمسيرة العربية اقلها اهمية وادناها منزلة. لكنه وبالرغم من ذلك يستدعي منا وقفة تأمل وتفكير ومصارحة اعني بهذا الشأن مجلة شؤون عربية بالذات.

لقد صدرت المجلة منذ اربعة اشهر، ومثل اية مجلة، استتبع صدورها نقاشا طويلا. والحقيقة ان اشهرا اربعة، واعدادا خمسة من المجلة، لا تسمح كثيرا بتكوين وفرة من المعطيات يستمد منها المحرر مادة للنقاش مع قرائه وكتابه وناشريه، الى ان يقول في نهاية المقدمة: من هنا (باعتبارها ليست مجرد مجلة للفكر العربي الملتزم، بل هي مجلة جامعة الدول العربية للفكر العربي الملتزم) حصرت شؤون عربية اهتماماتها ومعالجاتها بهذه الحقول الخمسة التي ذكرتها في تصدير العدد الاول من المجلة. انها من هذا العلم: قضايا العمل العربي المشترك، على مختلف صعده وصوره ومستوياته، وهموم المجتمع العربي الواحد ومشاكله وقضاياه وطموحاته، وابراز التراث العربي والعطاء العربي الحضاري للعالم، وتعريف العربي بالعربي، انسانا وامة ووطنا وتطلعات. واخيرا تعريف المواطن العربي بالجامعة العربية.

ويهمنا هنا ان نقف عند موضوع هام، عرضه كاتبه كمشروع وهو: انشاء وكالة عربية للتاليف والترجمة والنشر للدكتور المنجي الصيادي، فبعد ان استعرض المؤلف مشكلة الكتاب بشكل عام من ناحية عدم توفر الامكانيات الخاصة للمؤلف، بالاضافة الى عدم وجود قراء يقبلون على قراءة الكتب المطبوعة في جميع التخصصات... وقد اشار الى ان الكتاب المدرسي هو الكتاب المطلوب والذي يباع منه كميات ضخمة بسبب حاجة الدارسين اليه من اجل تحقيق غاياتهم بالحصول على الشهادات الاكاديمية وفي حال انتهائهم من دراسته يضعونه على الرف، فقد انتهت الحاجة اليه. وتحدث عن وسائل الترفية مثل الراديو والتلفاز والسينما والفيديو واثرها في كساد سوق الكتب العامة. وقال: ان الدافع الرئيسي في اقتراح هذا المشروع يتمثل في السير قدما بالنشر العربي، خاصة في الميدان العلمي، لان دور النشر في الاقطار العربية قامت ولا زالت بجهود معتبرة في انتاج الكتب المنضوية تحت راية العلوم الانسانية في مفهومها الشامل. ومقصدنا من وجود هذه المؤسسة العربية القيام بدور المعدل للنشر العربي بحيث تعنى الوكالة اول ما تعنى بتلافي النقص في التاليف والترجمة، كما انها تلفت النظر بفضل اجهزتها المنسقة لانتاج المطبوعات ودليلها الكتبي العلم المراجع والمكمل اخر كل سنة، الى الاعمال المكررة في كل انتاج فكري مطبوع وهي تتعامل مع اهم مؤسسات النشر في كل قطر عربي. فتقدم لها الخبرة والمشورة وتقوم على صعيد عربي بدراسات ميدانية لسير اتجاهات النشر العربية وتساعد على تركيز سياسة نشرية عربية وتستند في كل ذلك الى حصيلتها العملية ونظرتها العربية الشاملة لقضايا النشر العربي، مركزة اهتمامها على نشر الكتب العلمية المفقودة في السوق والتي لا تقدر على نشرها المؤسسة القطرية بمفردها. ان استقلالها القانوني والمالي الذي تطمح اليه بفضل ما تقدمه لها وزارات الثقافة العربية والمؤسسات الجامعية وغيرها بالخصوص من مساعدات مالية توفره لسير اجهزتها بصورة عادية من موازنة قارة متنامية كل سنة، المصارف العربية منفردة او متضامنة هو المحك الذي يثبت بصورة قاطعة الاهتمام الجدي المتواصل الذي يبديه الراي العام العربي ومن ورائه منشآته الحكومية تجاه النهوض بقضية الثقافة العربية بمجهود عربي مشترك باشراف اجهزة الجامعة العربية والدعاية الدائبة الخبيرة التي ستحيط بها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. هذه الوكالة المزمع احداثها وتوفير مثل هذه العناصر غير عسير على اولى العزم الصادق من احياء الثقافة العربية الذين لهم قدرات مالية يمكن ان يسخروا جانبا منها لاسداء خدمات جليلة للفكر العربي وهي عناصر كفيلة بتحريك اجهزة الوكالة نحو الاحسن اذ تهيء الاسباب لجعلها تتخطى الحواجز الشكلية فتتجه راسا الى انجاز المشاريع المدروسة، المخطط لها تخطيطا دقيقا.

زياد عوده

الى الاقمار المشعة في غيــوم الصمـت العربي

متـى تستريـــح العناكب فيك

شعر: ابراهيم عياد

يقولون عنك بلادي
بانك صنع العواسج...
هل انت حقا تبيحين طهرك نهبا
اعوسجة انت يا جنة الاغنياء... ويا محنة الاغبياء
ويا نفط رضوان يقطر
من دفق الشهداء...
ويقطر من عرق البؤساء
وهل انت حقا لقيطة هذا الزحام العجيب
وكعبة اصنام هذا الزمان
ولعبة غلمان هذه الجنات
ومرتع اغنام هذه العباءات ترفل فوق الجماجم
تهدل صوت الحمائم
وهل انت حلبة قرصانهم
وهل انت جنة ولدانهم
وهل انت مسرح غربانهم
وهل انت...
غصة سجائرهم.
متى تستريح العناكب فيك.. ايا عوسجة
فشهدك مر ونحلك عاقر
ونفطك عاقر
ونخلك صابر
اتبقين تعطين نفس العطاء... وينهد نفس الغباء
اتبقين مقبرة الفقراء؟!
إلام تهب عليك الطقوس الرديئة.. يشحب وجه السماء
وريح السموم تلف النهار.. تثير الغبار.. كأن الربا امحلت من ثراها
عناكب ليل الشتاء الرديء تعيث فسادا وترمي شباكا تعيق خطاها
وغيمك هذا يسام برعد كذوب.. وبرق كذوب
يخيم فيك الظلام وتسرح فيك العناكب..
ويقتل كل صبي يحاول هز جذوع النخيل
وبعد...
سنفخر.. نهدك هذا تهطل يوما
فها... قد ترهل... ها... قد ترهل
وقابيل ينهش هابيل.. نفس الحكايات.. نفس الروايات...
وهذا مدارك نفس المدار
وريح السموم تغبر وجه المصيف... وجه النهار
ولا زال عنتر يحصد الفا.. والفا بالف..
فنفس الحكايات.. نفس العباءات
نبدأ منها... نعود اليها... دوارا... دواخا
نعود اليها اجترارا يلتهي جموع العبيد
ولا زال عنتر يهفي الرؤوس بنبتة خس وتعويذة
ومن لا يصدق انجازنا... فويل له.. انه ملحد وعميل
اثيم.. زنيم.. رجيم
كذا اعلنت وسوسات المساء... بذات شتاء
عشية كان اجتماع الخفافيش
كان اجتماع الوطاويط يهذي
عشية كان ان اريد طقس المساء
وحل الضباب.. فيصنع عنترة العوسجي الاعاجيب.
يلعب فيها الالاعيب
يصدر حكما على الخارجين
ويباسم التعاويذ.. تبقى التعاويذ سيفا سليطا على الخارجين.
ويرقص عنتر شاكي السلاح.. وسبع الضباب المخيف
سلاحك يثخن عنق اخيك.. ولكنه
ينتهي في بلاد الضباب الكثيف
وكاد الرفاق يملون هذي الدروب الصعبية
عبر المسافات تمتد
وتمتد فيها الشقوق.. السلوع العميقة
واشواق وردك ترمي الطيور.. تشق القبور
كأن القبور.. الدروب الصعبية.. لا تنتهي!
اعوسجة انت.. عين وتاء
فتاؤك مربوطة في الخليج.. وعينك مغمضة في المحيط..
وبين الغموض.. وبين الرباط.. مسافة جرح البنفسج ينزف..
شربت دماه
وشوكك ينثر زهرا لقيطا.. يخادع فجر الطيور
يحاول قهر النسور
وموج الخليج.. وموج المحيط.. تعوسج فيك..
تقيم النوارس اعراسها... بمنأى عن البحر
فلا النيل نيل.. ولا دجلة
تسافر هذي المياه اعتباطا بدون سدود.. بدون حدود
وطوفانها يستبيح المدائن.. هذي المدائن من عهد نوح
تفيض المياه اعتباطا
تسافر هذي المراكب غرقى
تسافر غرقى ضياع.. بدون شراع.. ونجمة داود..
ونجمة داود في ذا الفضاء الرحيب
منارة هذا الفريق الشريد
منارة هذي السفائن تبحر نحو البعيد.. البعيد
عواسج تمخر عبر الرمال
يقولون.. ان رمالك جفت بواحاتها باسقات النخيل
فلا التمر عاد غذاء
ولا النحل عاد شفاء
وهذي الجمال تخب حيارى الرمال..
تناجي الكليم بطور سنين.. وتيه سنين
ويضرب (بيغين) سوط الكليم ببحر السويس
يشق السويس
ويرجع نحو الصحارى... بعجل حنيذ
هنا المعجزات.. هنا المنكرات.. هنا العهد
فهلا سمعتم
جمالا تغذى طيور الاراك وارز الملاك وشوك الهلاك
وهل انت حقا.. جبالك غمت شماريخا
وضلت طيورك اعشاشها.. وهاجر منها النسور
وغامت على الافق سحب الدخان بلون الهوان
متى تستبين العيون.. غيوما
تغسق فيها.. تعمد فيها.. دماء النسور
اهذي بحارك حقا
اهذي رمالك حقا
اهذي جبالك حقا
يقولون.. عوسجة بصخور المحيط تظلين
يقولون.. عوسجة بعقيق الخليج تظلين
ولكن...
رويد همو..
فبين العقيق وبين الصخور انتساب مقيم
تغيب الحياة.. تعود الحياة..
تغيب... تعود... فمنوالها سرمدي قديم
واقمار هذا الفضاء الرحيب
بهن انتساب لموج المحيط.. بهن انتساب لموج الخليج
واخصاب عرس الهجرة يوما.. سينسل مدا...
سينسل جزرا.. وينسل مدا.. وجزرا
وها هو ذاك يحاول شطا ليفرج مدا قريبا الى العقم
لكن.. يحاول
فزحزحة من صغار الصخور
تهز الشطوط
تعري المحيط.. تعري الخليج
تهز النخيل بعمق الصحارى... تغذ المخاض.. تقيم الزلازل.

الـرأي الثقـافي

حوار مع الدكتور كمال فحماوي

حول ادب المرأة الفلسطينية الحديث

اجرت الحوار: ليما نبيل

اضفت القضية الفلسطينية على الادب العربي ميزة خاصة كثيرا ما جعلته يتسم بالواقعية ويعكس حقيقة يعيشها المواطن الفلسطيني اينما وجد وحيثما كان، حظيت المرأة الفلسطينية منه بميزة خاصة جعلتنا نخرجها من دائرة ادب المرأة العربية.. فهي اكثر النساء العربيات مأساوية.. وهذه المأساوية كثيرا ما تساعدها في خلق جيل واعد امل بالعودة.

ومن اولئك الذين اهتموا بهذا النوع من الادب الدكتور كمال فحماوي، الذي نال درجة الدكتوراة في ادب المرأة الفلسطينية.

التقيت بالدكتور الفحماوي لاستشف منه ابعاد هذا الموضوع.

س: سمعنا انك تناولت في دراستك النتاج الادبي الحديث للمرأة الفلسطينية، بأشكاله المختلفة، فهل لك ان تبين ذلك؟

ج: لا ازعم انني تناولت ادب المرأة العربية الفلسطينية الحديث برمته، وانني عرضت لجميع الاديبات الفلسطينيات فهذا مطلب لا سبيل الى تحقيقه. وحسبي اني رسمت خطوطا عامة، وبعض الخطوط التفصيلية لهذا الادب بطريقة لا اعفيها من تقصير اعترف به واعتذر عنه.

س: لم وجهت اهتماما خاصا بادب المرأة الفلسطينية؟

ج: لقد عني عدد من الباحثين بدراسة الادب الفلسطيني الحديث، وتتبعوا ظروف نشأته ودوافعه واتجاهاته، وصدرت مؤلفات عديدة، وكتبت بحوث جامعية متنوعة تناولت هذا الادب بقدر وافر من التحري والاستقصاء، وقد نال النتاج الادبي للرجل من هذه الدراسات -الحظ- ان لم يكن كله، وكاد الحديث يكون مقصورا عليه، لولا اشارات قليلة عرض فيها اصحابها لنماذج محددة من نتاج المرأة الادبي. وقد رأيت من تمام الفائدة ان اتوجه نحو نتاج الاديبة العربية الفلسطينية الذي لم يظفر بمثل هذا الحظ، لاكشف عن وجهه الحقيقي وحتى تتشكل صورة كاملة للادب الفلسطيني الحديث.

س: الا ترى ان فصل ادب المرأة عن ادب الرجل فيه شيء من التعسف؟

ج: ليس امرا تعسفيا ان يتناول الباحث ادب المرأة بمعزل عن ادب الرجل، ذلك ان الادب بطبيعته نشاط وجداني يختلف فيه الاديب عن الاديب فكيف لا تختلف الاديبة عن الاديب وبينهما ما نعلم من فروق في التكوين والمزاج والنظرة الى الحياة يجعل مواقف المرأة في بعض الامور مختلفة عن مواقف الرجل.

س: عزلك ادب المرأة الفلسطينية عن ادب المرأة العربية، هل له ما يبرره في نظرك؟

ج: الحقيقة ان ادب المرأة العربية الفلسطينية ينبع من خصوصية تجربة معينة تعيشها المرأة الفلسطينية، عكست وما تزال جوانب مأساوية من حياتها، وبالرغم من ان الهم الثقافي العربي يكاد يكون موحدا، الا ان القضية الفلسطينية تكتسب تفردا وخصوصية في الادب ونجد هاجس الارض يلاحق الاديبة الفلسطينية اينما توجهت في رحلاتها الابداعية -يصاحبها في اليقظة والمنام والحل والترحال، ومهما تقاربت هذه الاديبة من غيرها من الاديبات العربيات، او افترقت عنهن في الحياة الاجتماعية والحياة الثقافية، وفي المشاعر وحركة العقل والرؤية، فان هذه الرقعة الجغرافية الصغيرة من الارض العربية ما انفكت تؤرق وجدانها وحلمها ومصيرها وارادتها.

س: ما هي الصعوبات التي صادفتك اثناء تتبعك ادب المرأة الفلسطينية الحديث؟

ج: من الصعوبات التي واجهتني، تحديد المدة الزمنية التي ساتناولها، ولقد استقر رايي في اخر الامر -بعد ان تلمست من الاسباب ما يبرر لي البدء من تاريخ معين، والوقوف عند اخر- على اعتماد التقسيمات الرئيسية السائدة لدى معظم دارسي القضية الفلسطينية. فانطلقت من عام ١٩١٤ باعتبار هذا العام بداية نشوب الحرب العالمية الاولى وبداية التنفيذ العملي للمخططات الامبريالية الصهيونية الاستيطانية في فلسطين. مارا بثلاث مراحل حضارية ساعد على تشكيلها حربا ١٩٤٨ و١٩٦٧ وما نجم عنهما من تغييرات جذرية في حياة الشعب العربي الفلسطيني بصورة خاصة والشعوب العربية الاخرى بصورة عامة. ووقفت بها عند عام ١٩٧٤ باعتبارها هذا العام بداية عهد جديد اوجدته حرب علم ١٩٧٣، تلك الحرب التي رسمت منعطفا واضحا في مسيرة القضية الفلسطينية سياسة وفكرا وادبا.

ومن الصعوبات التي واجهتني ايضا، اتساع مادة الاشكال الادبية التي اعرض لها اتساعا كبيرا، فقد وجدت نفسي احرث في ارض بكر وانا اجمع نتاج الشواعر والقاصات وكاتبات المقالة الفلسطينيات الموزع على طول الساحة العربية بحكم ما اصاب الموروث الادبي للشعب العربي الفلسطيني من تشتت، وبحكم عيش الاديبات الفلسطينيات في اماكن مختلفة من بلدان العالم العربي بعد نكبة عام ١٩٤٨. والجدير بالذكر ان معظم الاديبات اللواتي عرضت لهن، لم تقم حولهن ولا حول نتاجهن الادبي اية دراسات متخصصة، ولم يسمع عنهن قراء العربية.

س: هل لك ان تبين لنا في عجالة سريعة ابرز الملاحظات التي استخلصتها من خلال معايشتك لهذا الادب؟

ج: من ابرز الملاحظات انه لم تسجل المرحلة الممتدة من عام ١٩١٤-١٩٤٨ شعرا ولا قصصا نسويا، الا ما ظهر بصورة نادرة في نهاية هذه الفترة، وكان ظهوره استجابة طبيعية لبواعث النهضة الفكرية والثقافية والادبية والاجتماعية التي عمت فلسطين في تلك الحقبة. اما المقالة فقد سجلت الكاتبة العربية الفلسطينية في ميدانها نتاجا مبكرا ساعد على تحقيقه سهولة تشكيل المقالة الفني، وانتشار الصحافة والاهتمام بقضايا المرأة الاجتماعية والتعليمية. وانتهت هذه المرحلة من غير ان تنتظم نتاج الاديبة الفلسطينية باشكاله الثلاثة - الشعر والقصة والمقالة - في مدارس فكرية او تيارات ادبية. وفي المرحلة الممتدة من ١٩٤٨-١٩٦٧، استأثرت النكبة بحجم كبير من التاثير على الشعر، واملت على الشواعر الفلسطينيات كثيرا من مادتهن الشعرية، فارتسمت في ثنايا قصائدهن صور الحنين والذكريات والمشردين ومخيمات اللاجئين والقلق والضياع والتبشير بالانتظار. وفي هذه الحقبة مالت الشواعر نحو التجديد في شكل القصيدة من غير ان يتقيدن باصول فنية معينة، الامر الذي اكسب قصائدهن ملامح متموجة وجعل منها برزخا بين التقليد والتجديد، من غير ان تظفر بطابع مستقل او تتخذ شكل مدرسة واضحة المعالم.

وسقطت معظم قصص هذه المرحلة في حبل التقريرية والجري وراء المغزى الصارخ والعاطفة المشرقة، باستثناء بعض القصص التي حملت ملامح الاصالة واستقت مضامينها من الواقع بكل ما فيه من معاناة والم وهم. وتفاوتت مقالات هذه المرحلة في قيمتها الفنية والموضوعية، بل ان كثيرا منها لم يعد الخواطر الساذجة التي تعبر عن نزوات انية او ثقافية سطحية، ولا تشكل اتجاها ادبيا يحدد لكاتباتها هوية فنية.

وشهدت المرحلة التي اعقبت عام ١٩٦٧ شعرا نسويا يتصف بالحضور الكامل والمعايشة الحميمة لهموم الناس وامالهم. وقد تلون هذا الشعر بلونين متمايزين، احدهما يصور الانكسار والهزيمة والخيانة وما يعقب ذلك من انسحاق ومذلة وهوان، والاخر يصور التحدي والصدر المكشوف لرصاص العدو، والجبهة المرفوعة والبندقية المسددة والتصميم على التثبت بالارض مهما كانت المخاطر. وفي هذه الحقبة انعتقت معظم الشواعر من وسائل الفن التقليدية الشكلية، والتزمن باصول فنية جديدة، وحررن قصائدهن من القافية والاوزان الخليلية واعتمدن وحدة التفعيلة العروضية والقافية غير المنتظمة والتشطير غير المتوازن الخاضع في شكله للفكرة والتجربة الشعرية.

ودارت قصص هذه المرحلة ورواياتها حول التجربة الفلسطينية وحول الجوانب المأساوية في حياة المرأة، ونادرا ما نجد قصة كتبتها قاصة فلسطينية تعكس مشاعر الفرح والسعادة، حتى قصص الكفاح والتضحية دارت في اجواء مظلمة كئيبة ذلك ان القاصة الفلسطينية كانت تعيش حالة من القلق السياسي والاجتماعي والنفسي، وتعاني من الغربة ومن ضعف ارادة التقرير والتلون العاطفي، مما صبغ جل نتاجها بالصبغة التشاؤمية. ولم يستند هذا الشكل الادبي على اسس ثابتة وبقي متأرجحا بين الرومانسية والواقعية ولم يلج عوالم القصة الجديدة كالرمزية والتعبيرية والتجريبية. وتبلورت في بعض المقالات النسوية التجربة الجديدة للقضية الفلسطينية، وعرضت للجوانب السياسية والعسكرية والتاريخية لها، ولكنها تدنت من حيث مستوى ادائها، وشكت من تصدع فني، بعد ان اثقلتها الكاتبات بالمضامين السياسية والفكرية والعسكرية.

واخيرا يمكن رصد اتجاهين بارزين يدور حولهما شعر المرأة العربية الفلسطينية بصورة عامة هما:

- الشعر السياسي وقد تناولته الشاعرة من خلال رؤى ثلاث.
  - * رؤية تقليدية
  - * ورؤية تقليدية ذات اسلوب جديد
  - * ورؤية جديدة
- الدوران حول الذات. وقد تمثل في قضيتي:
  - * تجربة الحب
  - * والاتجاه الصوفي

ويمكن تلمس الاطار الثقافي للشواعر، ففئة منهن اكتفت بدراسة سطحية للتراث لم تسعفهن على النفاذ الى اعماقه واستنزاف مكنوناته واصالته، وفئة ثانية اصابت من الثقافة العربية شطرا صالحا والمت الماما متسرعا ببعض مظاهر الادب الغربية عن طريق قراءة نماذج من الشعر الاجنبي المترجم الى اللغة العربية، وقد خيل الى هؤلاء بانهن قادرات على توسيع دائرة لشعبهن، وطبع ثقافتهن بطابع انساني اذا ما استوحين هذه النقولات المترجمة، فاتين ببعض التجارب الشعرية المتهافتة البعيدة عن الاصالة والتجديد، وفئة ثالثة استهوتها المدارس الادبية والتيارات الفكرية الغربية فترسمن خطى بعض الشعراء الغربيين المعبرين عن صراع الانسان مع نفسه وعن شعوره بالعبث والضياع والانهزام امام الواقع، وقد ضيع سعيهن وراء الحرية المطلقة وتجاوزهن ما حولهن من اصالتهن العربية فشحبت قصائدهن، واقوت عباراتهن، وتغلفت صورهن الشعرية بغموض مرهق، حتى اذا شئنا ان تستخرج من نتاجهن هذا ملامح فكرية او قيما محلية او قومية او انسانية لم نستثر منه ما يهز كياننا ولا ما يرقى بمشاعرنا وفكرنا الى كشف جديد.

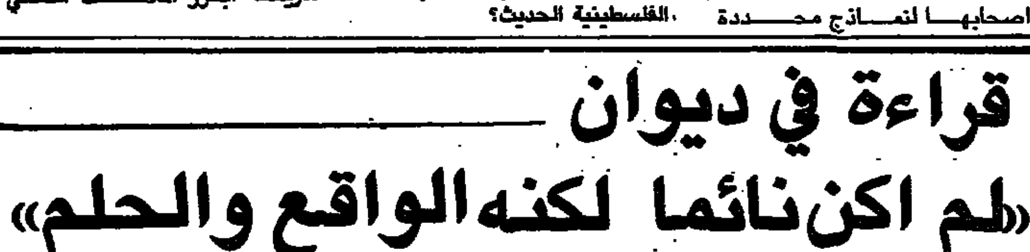
اما الفئة الرابعة فقد اصابت من غور التراث ما وسع في شعرهن معاني الخصب ونفذن الى مكنونات الاداب الاخرى فابدعن شعرا جديدا لا يلمح فيه شبح من اشباح الاسلاف او المعاصرين سواء اكانوا عربا ام غربيين.

والمتتبع لمسيرة الادب الفلسطيني في الارض المحتلة بعد عام ١٩٤٨، يتبين ان المرأة العربية الفلسطينية ظللتها حالة من الانزواء والصمت، كانت نتيجة ظروف واقعية تكشف ابعاد حياتها العامة. ولم يكن بمقدور الوعي المتنامي الذي دفع المرأة الى المشاركة في النضال من اجل الخلاص الوطني وتحرير الارض، ان يعكس في الوقت نفسه، وعيا موازيا له بضرورة تحريرها من اسر التقاليد التي تحول دون اشتراكها الفعال في الميدان الادبي.

س: ما السمات العامة في رايك، التي اتسم بها ادب المرأة الفلسطينية باشكاله المختلفة؟

ج: من السمات البارزة للادب النسوي الفلسطيني ان هذا الادب سليل الادب الفلسطيني بصورة عامة يكاد يتجانسه في الدافع الموضوع والشكل وقوة الاندفاع مع الحياة وطاقتها وقابلياتها المتجددة المتفتحة فكرا وتطورا وشواغل انسانية، وان هذا الادب قد التزم بالقضية الفلسطينية التزاما قل ان يحيد عنه، فهو يصور واقعا حيا لافراد يمثلون الحياة الفلسطينية العامة سواء داخل الارض المحتلة ام في المنافي العربية ومخيمات اللاجئين او بين صفوف المقاتلين او خلف المكاتب. ونجح بعض هذا الادب في التعبير عن احاسيس المرأة واشواقها وتجاربها العاطفية ولكنه فشل في ابراز مشاعر الامومة التي هي قوام الانوثة الاول. وقد يعود ذلك الى ان بعض الاديبات لم يعشن تجربة الامومة الحية، وان بعضهن الاخر مني في حياته الزوجية باحباطات اجتماعية ونفسية عكست ظلالا قاتمة على هذه المشاعر النبيلة. وتدنت بعض النماذج من هذا الادب شكلا ومضمونا واشراق بيان، بعد ان دارت صاحباتها داخل حلقة ضيقة محدودة الرؤية، واتكأن على منجزات غيرهن، وقل زادهن من مفردات اللغة وتركيباتها وقواعد صرفها ونحوها وبيانها وعروضها.

الدكتور كمال فحماوي



قراءة في ديوان «لم اكن نائما لكنه الواقع والحلم»

بقلم: محمد شلال

الشاعر محمد الظاهر من شعرائنا الذين يبحثون عن «التميز في تجاربهم الشعرية» كما قال في مقابلة صحفية اجرتها معه صحيفة «الرأي العام» الكويتية.

وديوانه (لم اكن نائما لكنه الواقع والحلم) هو الديوان الشعري الثاني بعد ديوانه الاول (عرض حال للوطن) الذي شاركه فيه غسان زقطان!

في ديوانه الجديد هل استطاع الشاعر ان يفجر الواقع من خلال رؤية فنية متقدمة على تجاربه الشعرية السابقة؟! ومن خلال قراءتنا هذه لديوانه يمكن ان نتلمس الاجابة على هذا السؤال!

لعل محمد الظاهر من ابرز شعرائنا الشباب اهتماما بالفكرة، وتحس احيانا انه قد يتجاوز الوزن الشعري، ولا يحفل بالصورة الشعرية وتناميها في سبيل الفكرة، لذا فهو يعتمد في بنية القصيدة على المقاطع الشعرية القصيرة، وهي مقاطع غالبا ما تحمل ذاك الزخم الشعري المكثف: وتراه في دأب متواصل في خلق علاقات لغوية جديدة تحس بصداميتها وغضبها وتفجرها الى شظايا موجعة، كما في قصيدته (اربع رسائل قصيرة) - وفي رسالة الى براغ - يقول:

«ساقول القليل
واترك وجهك ينزف في ساحل القلب،
يقرأ للعشب،
خارطة الامنيات،
يفتح كل الحقائب،
للخارجين من الموت،
والداخلين الى الوطن المستحيل»

هذه النفثات النازفة عند الظاهر، تجسد معاناة صادقة لظروف موضوعية يمر بها الشاعر الفلسطيني المقاوم، ولكنها عند شاعرنا تتفرد لانها تخلق التحدي عبر لحظات التناقض، انها لا تحترق على جمرة الانتظار، بل تدخل الى الحياة من خلال نهر من الدماء ليرتوي الوطن، تلك النفثات يفجرها الشاعر من خلال اطار فني ناضج يعتمد على تكثيف المرحلة لولادة جديدة.

ولو قدر لنا ان نصف الشعر الحر بالغموض احيانا، فان شعر محمد الظاهر نموذج حي يدحض هذه المقولة، فنرى ان قصائده بسيطة، تبتعد عن الضبابية والتعقيد والغموض، انها تستمد جذورها من الفعل الثوري المتفائل، والذي لا يخلو احيانا من المأساوية والفواجع، انه لا يتفرج، ولا يندب، ولا يبكي في هذه القصائد ولكنه يبدأ من نقطة الصفر، وكل بداية لها غضب الرد الفلسطيني:

«اسقطيهم من الذاكرة
واجعلي جسدي ملجأ للحراب القديمة
والحراب الجديدة
وقدمي على قدمي
لنبدأ من نقطة الصفر شوطا جديدا
انها ازمة مستديمة
وكل الخيول تئن بما تحمل الاف من سيئات العروبة
فلنكن وحدنا داخل الدائرة!»

هذا التوثب للانعتاق من البيت العربي وتناقضاته عند الشاعر، كان وليد الهزائم المتلاحقة. التي انهكت الانسان العربي، وافقدته الكثير من جذوره؛ وهو اذ يراهن - اي الشاعر - انما يراهن على الامتداد الفلسطيني في القدرة على البداية الثورية الناهضة، وعلى الرغم من صدق معاناة الظاهر ومراهنته هذه، الا اننا ناخذ عليه تلك الخصوصية الضيقة، وهذا الغناء المنفرد الحزين تجاه الحبيبة! فهذه المرحلة لم تكن انكفاء نحو الذات، والفعل النضالي لا ينضج في اطار الفردية المحلقة!

اما في قصيدة، «اصوات داخلية»، فنلتقي مع شاعرنا حيث النفس الغاضب، ليلتقط صورا يومية موحية دالة على التصاق الثائر الفلسطيني بارضه، نافثا ادانته صارخة ضد اصحاب الشعارات غير المجدية - كما يرى - لتحرير الوطن، كل ذلك من خلال رؤية شاملة للموقف:

«يا عبد الله
صنفك الاخوة باسم الله «رفيقا»
صنفك رفاق العجز المزمن باسم الدجل النظري
يمينا رجعي
صنفك الحرس الليلي طريدا
صنفك العشب شهيدا
والدم الاخضر دل عليك
لا تترك قبرك هذي الليلة
اتباع الوطن الدمية
يجتمعون ويرفضون
يتفقون ويختلفون
ويرتدون عليك!»

ولعل هذه القصيدة عند الظاهر تستحضر همومها السياسية والوطنية من ذاتها، فهي تطلق صرختها عبر اوجاع مشحونة بالتوتر، ومندفعة بصراع الموقف وتعدد الجهات، ولكنها تصب اخيرا في بؤرة من الوعي لجوهر المأساة!

ونجد احيانا ان الصوت الشعري لدى محمد الظاهر يشكو من المباشرة.

«وطني
يا وطن القلة
من يلتقون بثوبك يرتدون عليك
تجار في الليل
وزوار في الفجر
واعداء شرفاء
وانا اتقيا برد الزمن
واعلن ان اللعب على الاوطان مذلة
واعلن ان الزمن الماضي مهزوم
وشهود العصر الاتي دجالون»

اي ايحائية يمكن ان نرى في هذا المقطع؟! ان الشاعر يجيب على تساؤلاتنا بصراحة مفرطة، بل لا يفسح لنا المجال للتفكير، انما يجلدنا بهذه التقريرية، وليست هذه التقريرية في حقيقة الامر تناقض الواقع بل تعززه، ولكن اين تقف قصيدة الظاهر هذه في فنيتها ولغتها وصورها من قصيدته «اغتياله»؟! والتي يقول فيها:

«للنقيض دم
دمه لا نقيض له
فاقتفوا سره
في اشتعالات الزمن
واطلبوا جذره
في تراب الوطن
لا تزعجوا الموت باللغة النائمة.

هذه الشفافية عند الشاعر تتوهج في اكثر من قصيدة، انها النغم المشتعل بالوطن المحاصر، تتجاوز مرحلتها ومعاناتها الحاضرة الى استشراق واع لمستقبل اكثر فرحا من خلال بناء شعري تام.

وفي المقطع الاخير من هذه القصيدة يبعث فينا محمد الظاهر تلك القدرة على التغيير والتمازج مع الحلم المبرر للتفاؤل عبر صورة شعرية ابداعية:

«فضحته الرصاصة
لا توقظوه من الحلم
لا تشعلوا باسمه اللائحة
وابدأوا من دم
يستوي وطنا
باعثا
في العيون الرؤى الجارحة
انه يبدأ الان رحلته
فليكن دمه الفاتحة!»

اخيرا اعترف انني في هذه العجالة لم استطع الاحاطة بكل ملاحظاتي حول هذا الديوان، وهذا لا ينقص من قيمته في حركتنا الشعرية المحلية.

قصائد للشاعر التشيكي ميروسلاف فلوريان

ترجمة: جبريل الشيخ

١ - امنحوني..

امنحوني اخر ورقة متساقطة عن الشجرة
كي تتكاثر العلامة
وسوف اقرأ لكم
الشجرة خضراء

...

امنحوني مأوى
وارملة جانب الموقد
وسوف اسألكم
اين يصنعون مثل هذه العروس البيضاء؟

...

امنحوني دمعة
وسوف احسب
كم نصيب البطة الطائرة منها -
كل بطة لشاعر

٢ - الرسالة الحبيبة

كتبت بالاصبع على السماء،
كتبت في منتصف النوم،
اسمك
على امتداد الصفحة

* *

رسمت زهرة
على طول جميع الاسطر السديمية
ربما لن تتجمد في ذلك الضباب
اني اتنفسها مع الدخان

* *

وسوف تقرئين فيما وراء الدفتر
رعدا مع التيار الجنوبي
وعندها ينضج الرأس المعوج
كما لو انه شرب الخمر

٣ - مرة عن كل المرات

يا قلب، تعرف ان مكانك على اليسار،
لا ترحل ما دمت اتنفس،
لا ترحل بعدها،
وتزوج دون استراحة.

- بدم ملون ثقيل
وناديني عندما تحتاج للمزيد،
انك تحرقني.. فخفف من دقاتك

تساقطت ثم تساقطت اوراق الحياة
ولكنك تركض،
المنشار يشتي في تخومك،
ولكنك تزهر.
مئة مليون غفوة لا تكبو،
رقائق مزهرة
من لحن النشيد العالمي!

٤ - لو اني امتلك حيوات كثيرات

لو اني امتلك حيوات كثيرات، كم ينمو العنب
وكم يتكون ويمتلئ بالحلاوة.
اتمنى ان يدوم كل هذا، اخ اتمنى ان يدوم،
ليعصر المزارع منه النبيذ الاحمر
كي تفرح قلوبكم.

لو اني امتلك حيوات كثيرات، كم تمتلك الزهور من ورق ملون
وكل ورقة حادة النكهة، قائمة،
اتمنى ان يدوم كل هذا، اخ.. اتمنى ان يدوم،
ليؤخذ، دائما، منه الدواء المساعد
للقلب الموجوع

ولكن حياتي، واحدة فقط واحدة،
كيف يمكنني بها ان اروي هذه الثواني المتبخرة؟
ايها البريق، كم من لمعان الوجنة ذوى في وقت قصير
وتحطم بين الشظايا كمرآة الاطفال المدورة
بين الشظايا المفتتة التي يبعثرها المطر
تماما كاوراق الصنوبر الابرية، قبل فصل الربيع، على امتداد الغابة

اه، وحده صوتي، كوخي، زورقي الضيق
مع الفجر الفسيح لا يفقد طريقه اليكم.
ينقل اليكم انفاسي الثقيلة
الى ارض المستقبل، التي سمعنا عنها

كتب وصلت الينا

قصص

* صدرت المجموعة القصصية الاولى للقاص وليم هلسة بعنوان "الجدران المثقوبة"

يقع الكتاب في ٦٤ صفحة من الحجم المتوسط ويضم اثنتي عشرة قصة، ومقدمة نقدية بقلم الزميل خليل السواحري.

جاء في المقدمة:

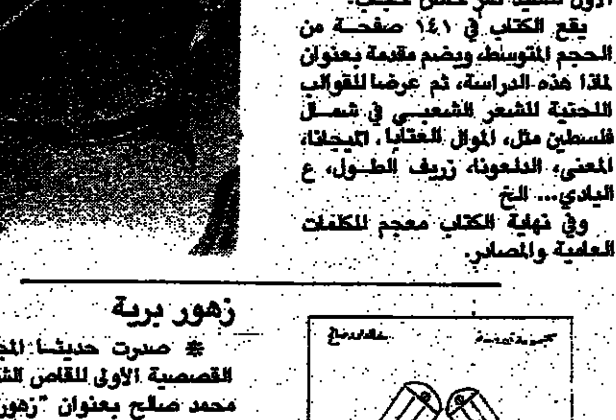
مجموعة وليم هلسة هذه، تمثل فيما قدمته من مضامين نموذجا فريدا في القصة الاردنية، فهي تقدم عالما من الكوابيس التي تصبح ان تكون رؤيا صادقة لما يعانيه الانسان المعاصر من مظاهر القمع والاستلاب والغربة.

رواية

* "الفحل الابيض" عنوان رو... الكاتب التشيكي جان كوزاك نقلها ... العربية الكاتب محمد سعيد ... وصدرت حديثا في كتاب

تقع الرواية في ٨٠ صفحة ... الحجم المتوسط وهي رواية انسا... وتعالج موضوع العلاقات البشرية ... منظور وحدة الانسان والطبيعة ... اشاد بها عدد من النقاد كواحدة ... الروايات العالمية.

وجدير بالذكر ان السيد عصام ... قام بمراجعة الترجمة العربية ... نشرها.



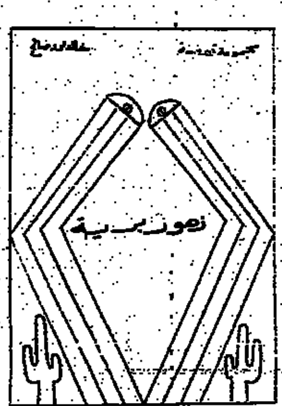
فولكلور

* الاغنية الشعبية في شمال فلسطين القوالب اللحنية، الكتاب الاول للسيد نمر حسن حجاب.

يقع الكتاب في ١٤١ صفحة من الحجم المتوسط ويضم مقدمة بعنوان لماذا هذه الدراسة، ثم عرضا للقوالب اللحنية للشعر الشعبي في شمال فلسطين مثل، الموال العتابا، الميجانا، المعنى، الدلعونا، زريف الطول، ع البادي... الخ

وفي نهاية الكتاب معجم للكلمات العامية والمصادر.

زهور برية



* صدرت حديثا المجموعة القصصية الاولى للقاص الشاب خ... محمد صالح بعنوان "زهور برية"

يقع الكتاب في ٤٠ صفحة ... الحجم الكبير ويضم خمس عشـ... قصة قصيرة تاخذ عناوين: الـ... الهلامية، البركان، زهور برية، الصفقة، الجراد، العدم، الثـ... الاسود، دلال، عجوز، شاتيلا، ر... من الغرب، مسرحية الموت، او... الخريف، وقصص اخرى.

وكان الكاتب خالد محمد صالح نشر بعض قصص المجموعة ... الصحف المحلية.

مجلات اطفال





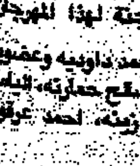
* صدر العدد الرابع والعشرين من مجلة "سامر" للاطفال بعد توقف طويل.

يقع العدد في ٣٤ صفحة من القطع الكبير وهي مزدانة بالصور

من كتاب العدد السادة عمران ابو حجلة، والدكتور كمال فحماوي وحسن النابلسي واحمد ابو عرقوب والدكتور منير السلك وفخري قعوار.

ويذكر ان مجلة سامر لعبت دورا كبيرا في تاسيس ثقافة للاطفال في الاردن، وقد استطاعت في اعدادها الاولى ان تستقطب اقلام شعراء وقصاصين ابدعوا نماذج ادبية للاطفال صدرت فيما بعد في كتب.

"البعد التكنولوجي للوحدة العربية"



صدر مؤخرا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور انطوان زحلان بعنوان "البعد التكنولوجي للوحدة العربية".

ويعالج الكتاب في مقدمة طويلة وفي فصول ثلاثة موضوع السوق العربية للتكنولوجيا والبعد الجيوسياسي والنقل والتكنولوجيا، ثم القوى البشرية والمؤسسات والسياسات ليبين من خلال كل ذلك مدى ارتباط عملية انهاء التبعية التكنولوجية العربية بمدى تحقيق التعاون العربي والوحدة العربية، ومدى تعذر ان لم يكن استحالة، انهاء هذه التبعية التكنولوجية على مستوى قطري وبسياسات قطرية مستقلة عن بعضها البعض في مقابل المجالات الكبيرة المتاحة لقدر كبير من التطور والتقدم والاستقلال التكنولوجي من خلال التعاون العربي على مختلف المستويات.

عقيدة

صدر قبل ايام عن مطبعة ال... الحديثة كتاب "الاستدلال بالظ... العقيدة" للاستاذ فتحي محمد ... وجاء الكتاب في ١٠٤ صفحات ... ابحاث العقيدة. وقد اعتمد المؤلف مصادر ومراجع كثيرة حول الموضوع، واتخذ من اراء العلماء ... غنية للموضوع.

ومن فصول الكتاب: الدلا... وانواعها، كلمتا الظن، والعلم... الثبوت، والدلالة، الاجتهاد، و... التقليد ومحله، حديث الجارية ... بين القطعيات والظنيات، لا ... الاجتهاد في حق الرسول...

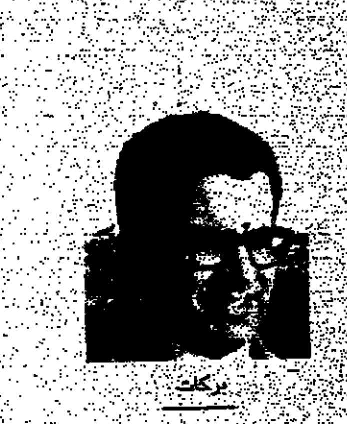
نشاط لرابطة الكتاب

قررت هيئة ادارة رابطة الكتاب الاردنيين اقامة مهرجان في ... القادمة وذلك في النصف الثاني ... نيسان علم ١٩٨٢ وشكلت ... الادارة لجنة لهذا المهرجان ... الزميل محمد داوديه وعضوية ... الدكتور صلاح جرار، الياس ... رزق ابو زينة، احمد عرقوب ... هواري.

كما قررت هيئة ادارة الرابطة مقاطعة البضائع الامريكية و... الاستاذ سالم النحاس بترتيب ندوة ... الرابطة لهذا الغرض ومن المتوقع ... يشترك في هذه الندوة عدد من ... البلد المعروفين.

صور من الارهاب الصهيوني في الرواية الشامية المعاصرة

بقلم: د. ابراهيم الفيومي
جامعة اليرموك – اربد



بركات

كان الضابط الاسرائيلي يبحث عن الفدائي (سالم) الذي وشى به الخائن زكريا.

«... ساقونا الى ما وراء المعسكر، واوقفونا صفا واحدا. زكريا. زكريا. كنت اتوقع ذلك ولم يصدقني احد. وقبضوا اقتادوا (سالم) الى ما وراء الجدار رايته بعيني يشيع زكريا باحتقار جارح. لقد اكتسى وجهه فجأة وبلا تردد، بتلك الملامح الراعبة الجامدة والمتكبرة التي تتخذها عادة وجوه الذين يعرفون انهم سيموتون في ساحة عامة. وتحت انظار الناس جميعا، وفي سبيل شيء يحترمه الناس كلهم، ثم كففنا عن النظر اليه، واخذنا بالنظر الى زكريا واقفا امامنا، مشبكا اصابعه ناظرا الى الارض، وتحت زخ المطر انتظرنا بترقب صوت الطلقة اليتيمة التي انطلقت وراءنا عن كثب، فاهتز زكريا كأنه تلقاها في بطنه وانحنى قليلا، وتوقعنا انه يسقط، ثم سمعنا الطلقة الاخرى وعيوننا جميعا كانما بالاتفاق مصوبة اليه وهو واقف امامنا تماما. وخشت الارض، وعاد الضابط وعلى وجهه ابتسامة رضا وصاح بنا: (انصرفوا الى بيوتكم. لقد شهدتم ما فيه الكفاية). فحمل كل منا ذله الخاص، وانزلقنا الى المعسكر من جديد...»

ولا تقل هذه اللوحة الباكية وحشية عما عرضه حليم بركات في روايته (ستة ايام)، حيث قامت العصابات الصهيونية باحراق قرية (دير البحر) بينما كان الضابط الاسرائيلي يرقب المشهد والسرور يملأ قلبه.

وتمضي السنون، ويطل عام ١٩٦٧ بوجهه الكالح حاملا نكسة جديدة ويلتقي عرب فلسطين الذين لم يهاجروا عام ١٩٤٨ بسكان الضفة الغربية والقطاع، وهنا يطالعنا جيل من الكتاب عاش تحت الحكم العسكري الاسرائيلي منذ النكبة الاولى، وجرب ويلاته وعسفه.

لقد سجل اميل حبيبي في روايته المميزة (سداسية الايام الستة) هذا اللقاء الناجع وكأنه يهتك حجب الغيب. وتتسع اللوحة في رائعته الثانية (الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل) اذ يعري اساليب العدو من خلال السخرية المرة.

ان (المتشائل) الشخصية الرئيسية الممتدة عبر صفحات الرواية – رجل يزعم ان بعقله لوثة، ولكن حديثه يكشف عن عقل راجح يعي بعمق ما يدور حوله. ويتحدث المتشائل فيخيل اليك ان حديثه نوع من التهريج في الظاهر، وبتأمله مليا فاذا به ينضح بالسخرية والالم. عشية دخول الجيش الاسرائيلي الى الضفة الغربية يسمع المتشائل نداء من المذياع يدعو فيه المذيع الاسرائيلي الى رفع الاعلام البيضاء فوق البيوت، وهنا يجد في البحث عن قطعة قماش ابيض فيعجزه البحث، وتقع عيناه على اللحاف فيقطع منه خرقة يثبتها على عصا مكنسة ويرفعها فوق سطح منزله بحيفا.

وفي المساء تكون الطامة الكبرى حيث يقتاده العسكر الى مكتب (يعقوب) رجل المخابرات الاسرائيلي الذي يعنفه بشدة لانه رفع الراية البيضاء فوق سطح منزله.

ويتظاهر المتشائل بالغباء، ويسأل عن سبب ثورة يعقوب، وهنا يقول له يعقوب بحدة: انت حمار! الا تعلم ان رفعك للراية البيضاء فوق سطح منزلك يعني ان حيفا مدينة عربية؟ ان النداء موجه لسكان الضفة الغربية فقط.

ونمضي مع سلسلة المهازل الى قاعة المحكمة الاسرائيلية حيث مثل امامها مجموعة من الصبية العرب ذهبوا للاستحمام في البحر فاعتقلتهم الشرطة هناك وقدموا للمحاكمة لانهم ذهبوا الى البحر دون تصريح من الحاكم العسكري، وقد حكم عليهم بالسجن شهرا او دفع غرامة مالية باهظة.

هذا قليل من كثير لا يتسع المقام للاسهاب فيه والوقوف امامه طويلا طويلا. لقد استطاع هؤلاء الكتاب الذين سقناهم على سبيل التمثيل لا الحصر ان يعروا تلك الغلالة التي يتستر بها الصهاينة، اذ يتظاهرون امام العالم بانه شعب متحضر يريد العيش بسلام، بيد ان الوقائع تفضح هذه الاكذوبة. واذا كانت الرواية الشامية المعاصرة قد عرضت بعض جوانب الارهاب الصهيوني فان الواقع الملموس اكبر حجما مما عرضته.

ان الغارات الوحشية على المفاعل الذري العراقي، والقصف العشوائي للجنوب اللبناني، والمعاملة اللاانسانية التي يلقاها اهلنا داخل الارض السليبة ما تزال في حاجة الى المزيد من الكشف عن الوجه البشع للارهاب الصهيوني وليس من شك ان فن الرواية قادر على استيعاب هذه القضية المحورية.

ان المتأمل لواقع التمزق الذي نعيشه اليوم يستشعر اننا على ابواب عصر همجي.. انها النازية الجديدة التي تدعمها الامبراطوريات الاستعمارية.

لا بد ان يدرك العالم من حولنا حقيقة الصهيونية.. لقد جاء اليهود من كل بقاع العالم زاعمين انهم فروا من الاضطهاد النازي، بيد انهم يمارسون اليوم جرائم تتضاءل امامها ما فعله هتلر.



جبرا ابراهيم جبرا



غسان كنفاني

مسافات من دخان

شعر: يوسف ابو لوز

– ١ –

عروس من الثلج، والعشب، ضالعة في الدماء
ومكتظة بالنشيد، الصباح الجميل تجمع
في وجهها القروي، تعددت الارض
والحب يأخذ في الامتداد،
العروس من الثلج والعشب
في وجهها القروي صباح جميل
وحبك يأخذ في الامتداد
على طرف الضلع تجمعُ اطراف حلتها
وتفجر فيك المسرات
تبعث فيك حقولا من السرو،
رائحة البن تركض في صدرها
ومناخك يأخذ في الانتشار،
وماضيك للانتحار،
تراك ابتدأت،
تراك ابتدأت.

– ٢ –

غادرتك مسا البارحة
وافتقدت مسراتها
وافتقدت عصورا من الخوخ،
ازمنة من رذاذ الذهب
وافتقدت التعب،
وافتقدت الطفولة في فقدها
وافتقدت الغضب.
غادرتك مسا البارحة.
وافتقدت ضلالاتها.
وافتقدت الرؤى الجارحة

– ٣ –

تبدأ الان من اول العاصمة
شجر للكتابة يطلع في اللحم
سيف على اللغة الغائمة
تبدأ الان،
بين امتدادك في الحب، والفقد،
انسة،
راكض لحمها في الزغب
لا تقل صدفة اهدت الشاعر الملتهب
انها سنة الازمنة.
تبدأ الان،
سيل من القلب يغرق ايامك الحرجة
ليس ثمة فرق،
هي الحرب: والحب
سر المدائن: لغز النساء
الرصاص: العواطف.
لا تقل شوكة الوقت،
قل زهرة الحرب،
قل سروة القلب،
قل صخرة الفقد،
قل سلم يرتفع
لا تقل شوكة الوقت
قل افق يتسع.

– ٤ –

تهاليلك الان ليست تهاليلك الاولية،
حزنك ليس مداك،
وعاشقة في المدينة ليست قصيدتك،
الشعر سيدك السهل مرتهن بالثمار السماوية،
الان تهطل في ضجة الشمس،
ها انت غيم يجدده الفقد،
صوت يحدده الرعد،
مبتدأ في التباشير،
مبتدأ في الصنوبر،
مبتدأ في التحول،
مبتدأ في التجدد،
في الانبثاق.
تهاليلك الان ليست تهاليلك الاولية،
حزنك ليس مداك
ومبتدأ في السباق.

عمان تموز ١٩٨١

الحارس

قصة: جمال ناجي

كلما وقفت على شرفة منزلي المحاط بالنباتات المتسلقة والورود البنفسجية، اصطدمت بمنظر (ابو خليل الحارس)، وهو يلملم الادوات في الورشة المحاذية للسور، او يسقي جدران الاسمنت بالماء. وحاولت اكثر من مرة تجاهله، واستبعاد وجوده، الا ان شيئا فيه، كان يرغمني على النظر اليه، ولو من زاوية عيني، ربما طريقته في تفقد الورشة التي يحرسها، او دقته في ترتيب ادوات البناء في اماكنها بعد انصراف العمال، وربما قوة جسده التي تنم عن شبه دارس.

انتظرت بفارغ الصبر ذلك اليوم الذي تنتهي فيه الورشة، لتحل محلها العمارة لتؤوي اقامتها، لان منزلي هو الوحيد، من بين منازل الحي الذي يتأثر بغبار تلك الورشة وباصوات الالات المستخدمة في عملية البناء. (وابو خليل) هذا، رغم انه يجتنبني لاطالة النظر اليه، الا انني تمنيت لو يرحل بعيدا بعيدا لو لم يكن موجودا على الاطلاق، لا لسبب سوى انه كان يفرض وجوده علي بطريقة صامتة قاتلة.

عندما عينوه حارسا، قال له صاحب الورشة بلهجة خشنة– يجب ان تحافظ على الخشب، الاسمنت، الطوب، المسامير، خراطيم الماء، قضبان الحديد، الخلاطة، وكل ما في الورشة. ثم اقتاده الى كوخ من الطوب مغطى بالواح خشبية، وتابع مشيرا الى الكوخ– ستنام هنا. ثم توقف لحظة استجمع فيها صوته الذي اختنق فجأة– اياك ومغادرة الورشة بعد انصراف العمال، اما عن اجرتك فستتسلمها في نهاية كل اسبوع. ثم ركب سيارته بعد ان استمع الى تعليق (ابي خليل) الذي انطلق عبر حنجرته المخدوشة– (حاضر يا سيدي.)

من خلال طريقة (ابو خليل) في التعامل مع العمال، تبين لي انه ودود، حسن العشرة، لكنني كنت اتجنب اية فرصة للحديث معه او حتى القاء التحية عليه عندما تلتقي عيوننا عبر المسافة الفاصلة بين كوخه وشرفة منزلي، لانني افهم التحية على انها مدخل الى حديث لاحق، والحديث بداية لعلاقة من نوع ما، والعلاقة مع حارس ستوقعني لا محالة في احراجات كثيرة لا داعي لها، اذ من الممكن ان يراني في مكان ما ويعتبرني صديقا له، وربما طلب له ان يرفع الكلفة بيننا ويتحدث معي من موقع الند.. كل شيء جائز.

في ليلة من كانون، اشتدت الرياح وتراكمت الغيوم فبدت لي بيوت الحي ملتصقة ببعضها، منكمشة على سكانها، اوقفت سيارتي عند مدخل منزلي فشممت رائحة شيء محروق، نظرت حولي مستطلعا فلم اجد نارا، نزلت من السيارة واقتربت من الكوخ، فوجدت ابي خليل يجلس على حجر عند الباب. سألته عن الرائحة فاشار الى الكوخ قائلا– (اكلته النار).

قلت– كيف؟

– (رحت للسوق اشتري رغيف خبز ونسيت البابور مشتعل ولما رجعت لقيت النار بتطلع من السقف، ولكن ربك سترها، طفيتها قبل ما تمتد لخشب الطوبار). ثم بدأ يشرح لي تفاصيل الحادث، وكيف دلق كل ما في البراميل من ماء على النار دون ان يساعده احد.

الحقيقة ان الرجل لم يقل شيئا يمسني، بل كان يتحدث بادب وحشمة، ولكنني احسست بالبرد والضيق، وبضرورة انهاء الحديث معه، لان نظراته الحادة، وكلماته البليدة كانت تخترقني، وكنت كلما قلت شيئا عجزت شفتاي عن تركيز مخارج الحروف بل لم تكن بقادرة على الانطباق تماما، كانني في دهشة وخوف دائمين. سألته:

واين ستنام الليلة؟ فاجاب مشيرا الى الاسفل– على الارض.

– على الارض؟ قلت بدهشة

– (نعم لان الفرشة والبطانيات كلها احترقت).

– لماذا لا تنام داخل الكوخ.

– الكوخ صار بدون سقف وانا لا اطيق رائحة النار الخامدة. قال ثم عدل جلسته – لكن البرد والمطر؟

فقاطعني – (بيسترها الله).

وتخيلت صاحب الورشة وهو يطرده ويشتمه، ثم يقذف به بعيدا... بعيدا عن الحي... سيكون مجنونا اذا سمح له بالبقاء في الورشة بعد هذا الحريق، فقد كان من الممكن ان تحترق الاخشاب والخلاطات والادوات، وحتى بيتي، لا لن يبقيه، اذا لم يطرده فساقنعه انا بذلك، هذا الرجل لا ينفع لشيء...

وتنبهت الى عبوسه وانقباض قسماته... لا بد انه يفكر بعاقبة فعلته... قلت – محاولا اغاظته– ماذا ستقول لصاحب الورشة عندما يحضر في الصباح؟

– (اللي كاتبه الله بيصير).

قلت متابعا – من اين ستعيش اذا طردك؟

– (يا رجل الرزق على الله).

ثم سرحت عيونه بعيدا... لا بد انه خائف من مواجهة صاحب الورشة، لكنه متأكد من انه سيستجديه، وربما قبل حذاءه من اجل البقاء في الورشة، الا انني اراهن على انه لن يبقيه لحظة عندما يفكر بالنتائج التي كان من الممكن ان يؤدي لها الحريق....

فكرت بمساعدته، اذ من المحرج ان اتركه يقضي ليلته بلا ماوى او غطاء ثم ان هذه قضية انسانية تنطلق من مبادئي في الحياة،... هل اعطيه بعض الاغطية؟ ولكن قد يكون مصابا بالجرب او السعال او اي مرض اخر، كيف ساساعده؟ لو كنت اعرف لما اتيت اليه، لكنني كنت مرغما لانني خفت على سيارتي وبيتي من رائحة النار.

– ولا يهمك يا سيدي، ما ظل من الليل قد اللي مضى، بادبر حالي)

قالها – فاحسست بانه يشاركني تفكيري.

– كيف يمكنني مساعدتك؟

قال – وقد كشفت عيناه عن فكرة خبيثة–

(اذا ما فيش غلبه، خليني انام في سيارتك)

ترددت قليلا، ثم وجدتني اقول مرغما: طبعا... ثم سرت امامه الى السيارة، فتحت الباب، فانسل الى المقعد الخلفي وهو يرتمي من شدة البرد.

– (شكرا يا سيدي). ثم اغلق الباب عليه فتوجهت الى منزلي، بينما داهمني احساس بفقدان شيء مهم. حاولت النوم فلم استطع... كل شيء جائز. قد يسرق شيئا من السيارة قد يهرب بها، ومن يضمن لي عودته بعد ذلك؟ انا لا اعرف حتى اسمه او عنوانه، ساذهب اليه، احتال على (عقله) لاحصل على هويته، واذا لم يوافق فساطرده من السيارة، نعم فكل الاحتمالات واردة...

لبست معطفي ثم نزلت الى حيث السيارة، نظرت من نافذتها فوجدته متقوقعا حول نفسه على المقعد الخلفي، نقرت على الزجاج فانتفض... محرج هذا الطلب الذي جئت من اجله، كيف ساواجهه بعد اليوم؟ ماذا سيقول عني اذا طلبت هويته؟ لكنني لن اراه بعد اليوم، اذ من المؤكد انه سيطرد في الصباح...

فتح باب السيارة قائلا: (نسيت شيئا يا سيدي؟) قلت متذرعا – لا تفتح المذياع لئلا تنضب البطارية.

– (ولا يهمك، انا لا اسمع كلام الاذاعات).

قلت:

– قل لي... ما اسمك؟

لم يجب، هز رأسه وامتدت يده الى جيب معطفه الرث لتخرج هوية مبلولة قدمها لي قائلا– (هذه هويتي، خليها معك، الدنيا فيها مليح وعاطل، والانسان بيخاف على ماله)

– لا... لا داعي... انا اقصد...

فقاطعني باصرار– (والله ما بنام اذا ما بتاخذها)

اشحت النظر عنه كي لا تلتقي عيوننا، ثم تناولت هويته وصعدت الى بيتي مطمئنا. تقلبت على فراشي ساعة ثم نمت، وفي الصباح غسلت وجهي وذهبت اليه فوجدت السيارة في مكانها، بحثت عنه بين العمال واعمدة الاسمنت فوجدته واقفا مع صاحب الورشة الذي رد على تحيتي برقة– صباح النور يا جار، حمد الله على سلامتك وسلامة بيتك من الحريق.

قلت– وعلى سلامة ورشتك ايضا.

ثم ناولت الحارس هويته فشكرني. لم يكن (ابو خليل) خائفا من صاحب الورشة مثلما تخيلت، بل كان يرد على كل كلمة تسدد اليه، وقف الرجلان وجها لوجه، كانهما في مباراة قاسية، قال صاحب الورشة بلهجة صارمة–

– كيف تذهب الى السوق وتنسى (البابور) مشتعلا؟

هل انت مجنون؟

– (قلت لك نسيته).

– ماذا لو احترقت الورشة؟

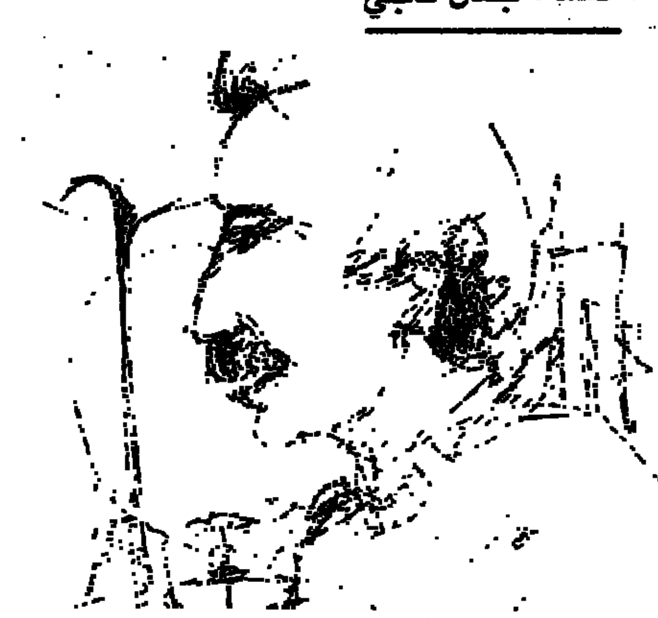
– (يا رجل ما احترق غير اغراضي)

– انت مهمل ومطرود من الان.

– (الرزق على الله، اعطيني حقي وخليني اروح)

– لن تاخذ قرشا واحدا، يكفي ما فعلته.

عندها تحفز ابو خليل، صر على اسنانه، وبدا كوحش هائج عندما قال – (اذا نقص حقي قرش واحد، باحرق ابو اللي...



وجهة نظر

حول قصة حسني فريز (مغامرات تائبة)

قصة الاديب الكبير الاستاذ حسني فريز مغامرات تائبة لخصها وعلق عليها اديب مفكر وفارس مجلي من فرسان هذا الميدان ، الاستاذ قدري قلعجي – صاحب المقدمة – بما تستحقه من التقدير.

قرأتها دراسة فتبين لي في كل فعل بل في كل صفحة من صفحاتها ان لاستاذنا رصيدا ثقافيا عريضا في شتى فروع المعرفة الانسانية وكفاءة ادبية ناقدة نم عنهما ثراء في المضمون وفكر موضوعي عميق واسلوب شاعري مميز، ناهيك عن جمال الصياغة واصالة البلاغة.

انه يعالج في قصة واقعنا الحاضر وعلى الاخص الواقع الاجتماعي يبحث مشاكل المجتمع وعوامل الفساد فيه ويبين ما في هرمه من عيوب ومساوئ، انه يصور حياة العصر من كل زواياها بريشة الرسام الماهر وبذلك يترك للاجيال صورة حية نابضة عن علاقتنا الاجتماعية في هذا العصر ومن حصيلة تجاربه الطويلة وفكره العلمي الذي لا غنى للاديب الحق عنه عرف كيف يفلسف حياة المجتمع من خلال حوار سقراطي ممتع يشدك الى مناطق الفلاسفة في القيم الروحية والمثل الاخلاقية والسلوك الاجتماعي، فهو بذلك الناقد والمرشد الاجتماعي يشخص الداء ويصف الدواء. يشخص الداء تارة بالجهل والانانية والنفاق وتارة بالسلفية المتزمتة والعلمانية المنحلة ويصف الدواء بالمحبة والعقلانية والتوفيقية.

القصة في مضمونها تصلح تاريخا لمجتمعنا الحاضر على مفكرينا وهيئاتنا الاجتماعية ان يصلحوا ما استطاعوا من عيوبه وان يفرقوا بين المتغير والثابت. فمن الثوابت مثلا الصدق والشجاعة والاستقامة وهذه فضائل ثابتة بين الشعوب كل الشعوب لا تتغير بتغير المكان والزمان واما المتغير فهو التقاليد والعادات التي ورثناها بحكم العادة وهذه عرضة للتطوير والتغيير في ظروف خاصة تفرضها الحياة الاجتماعية فرضا على الناس. فمن القصة ومقدمتها بان لي قيمة الاستاذ الادبية الفكرية وانه من القلائل الذين تدعيهم الكتابة باكثر مما يدعونها وانه ثروة ادبية يستحق علينا منا الثناء والتكريم.

هذه عجالة سريعة احببت ان ابدي منها رايي في هذه القصة الشيقة عسى ان يقوم غيري من ذوي الاختصاص بايضاح ما فيها من نفيس الصور والعبر بشكل مفصل كما فعل غيره من قبل ومن خارج الاسرة الادبية. وتحية شكر وتقدير لاستاذنا الكبير حسني فريز.

جريس سرابيحة

اشارات

بقلم: ابراهيم العجلوني

● الاحساس بالتاريخ، ببؤسه وجنونه وقسوته ولا منطقيته، يغدو خانقا، كلما اقترب المرء من احشاء الواقع الذي هو النتيجة المرئية لذلك التاريخ. ونحن العرب اكثر الامم انشغالا بالتاريخ وتعويلا عليه، وليس اشد منا حرصا على حمله في العالمين، على اننا لا نحمل منه الا ما يثقل الكاهل ويدمي الكاحل والا ما يستغرقنا عبثه، فلا نعلم الا اننا الظل والصدى لاسوأ الاحداث وامعنها في الوحشية، وانذل الرجال واعرقهم في الغباء. وان لنا لالف شاهد وشاهد على هذا فيما نسمع ونرى. فهل نخلص من مشهدنا التاريخي القاتم هذا الى ان شلال الضياء الاسلامي قد انقطع مع انتهاء العهد الراشدي، واننا الى هذه الساعة لم نؤكد انتسابنا الا الى ابي جهل وابي لهب. اما الجانب الاخر، فهو ما احسب ان المفكر العربي الدكتور حافظ الجمالي قد اضاءه في مقالته القيمة التي نشرتها (الدوحة) القطرية في عددها الاخير (اب ١٩٨١). «الامة العربية في صورة التاريخ». فهو يرى اذ يرى ان «المحزن من وقائع حياتنا» اضعاف المفرح، يؤكد ان المشكلة الام هي ان (احزان ايامنا هذه جزء من سلسلة طويلة من الاحزان يكاد من يقرأ التاريخ العربي لا يقع الا على مثلها، منذ اكثر من الف سنة».

ثم انه ليتحدى ان يثبت له احد ان صفحة واحدة من هذا التاريخ لا تخلو من هذا (الذي تحزن له القلوب، وتغص به الحلوق، باستثناء فترة صغيرة لا تكاد تمتد الى اكثر من قرن واحد» هو القرن الهجري الاول، او (الزمن الاسلامي) كما نحب ان نسميه..

وقد اختتم الدكتور الجمالي مقالته (المسؤولة) بقوله.. «وهنا تبدو المسؤولية كبيرة جدا بالنسبة للقادة الذين يتولون امر هذا الشعب (العربي) في قطر او اخر من بلاده، فاذا رأوا ان شعبنا ضئيل الهمة، قليل الانتصارات بطيء التقدم، وان تخلفه يستمر وتاريخه لا يسجل الا مثل الصفحات الملوكية في عهد الانحطاط، فلا بد ان يفهموا اذن ان صورة قياداتهم تحتفظ او ما تزال تحتفظ بالخصائص الملوكية، ولم ترد للشعب كرامته، وامنه، ولم توضع تواظم للعلاقة بين الحكام والمحكومين، يعرف كل منهم فيها، حده، فلا يتخطاه ولا يعدو عليه».

وانه لواضح ان الدكتور الجمالي هنا قد لامس الجرح الذي لامسه الكواكبي من قبل في (طبائع الاستبداد)، واذاع نعيا (وبالعربية الفصيحة) لحرية وكرامة الانسان العربي. لكنه وفي الوقت نفسه، يصل الى ابعد من ذلك بكثير حين يتساءل: لماذا لا يزال الانسان يفضل حريته على كل مصلحة مادية اخرى ويؤثر الجوع خارج السجن على الشبع داخله؟.. واخيرا.. لماذا تهوى الحيوانات الحرية وتحرص عليها؟!..».

الا انها الحرية.. ذلك الحلم العربي الجميل!!!

● انهم يرسمون لك مستقبلك على اشرطة الفيديو، ويحددون لذهنك مساره ولنفسك افاقها، ويأتونك من كل صوب، يريدون ان ينتزعوك من ارضك ودينك وعروبتك، ويمضوا بك الى حيث تغدو بعضا من سقط المتاع، لا انت في العير ولا في النفير..

انهم يريدونك ميت الروح، لتكون ميت الارادة، وليس يعنيهم الا ارتكاسك في الحمأة التي اعدوها، ونصبوا عليها الاعلام، فالعربي المبتذل والعربي المقتول لديهم سواء..

انهم ليتركون لك حرية ان تمكر بنفسك وتكيد لها، ويزودونك بكل وسائل الانتحار المسموعة والمرئية والملموسة، ثم يغسلون ايديهم بعد ذلك كما فعل (بيلاطس) مع السيد المسيح..

انهم اخيرا (ملائكة) العم سام، يأتونك قبيل الفجر الموعود، فاما ان تكفر بالفردوس الامريكي.. او ان تكون اول الهالكين!!

● الاسرائيليون حريصون على ان ينتزعوا من كتاب الله ايات الجهاد، فضلا عن الايات الكريمة المتعلقة باليهود وفسقهم وفجورهم وقتلهم الانبياء بغير الحق وكيدهم للمسيح عليه السلام ومحاربتهم لمحمد صلى الله عليه وسلم، الى اخر ما حفل به تاريخهم الاسود من جرائم وموبقات..

وهم اكثر حرصا على ان تفقد اجيالنا القادمة بعدها الروحي الاسلامي وان تستسلم للغزو الثقافي الغربي بكل ما فيه من عبث وضياع وتهتك ومجون. تظاهرهم في ذلك دوائر غربية عديدة، وليس من همها الا ان تقهر المسلمين وتفت في عضدهم وتمزقهم والعرب تمزيقا

وليست (الصرعات) الادبية والفنية والفكرية ببعيدة عن هذا المخطط الصهيوني، اذ هي المرقاة السهلة الى نفوس الناشئة والارجوحة المخملية التي تتم عليها جلسات التنويم المغناطيسي وعمليات غسل الدماغ المدروسة المبرمجة..

انطلاقا من هذا كله، يجب ان نكون حذرين، وفي اقصى درجات اليقظة، وعلى القائمين على منابر الصحافة والاعلام ان يدركوا خطر المهمة التي هم منذورون لها.. والا.. فان للتاريخ حكما..

الـرأي الثقـافي

القصـة القصـيرة تحت الاحتلال افق التطور

بقلم: فخري صالح

يشهد الواقع الفلسطيني جملة من التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية منذ بداية القرن.. وقد تركت هذه التغيرات اثرها على الادب بوصفه الوثيقة التاريخية الهامة التي ترصد من وجهة نظر جمالية تاريخية تغيرات الواقع في صعوده وهبوطه.. لقد خرجت القصة القصيرة الفلسطينية بعد ١٩٦٧ – وخصوصا في الضفة والقطاع – الى واقع سياسي مختلف، اذ ان استيلاء القوى الصهيونية على الارض الفلسطينية هو الواقع الجديد الذي اخذت القصة كجنس ادبي تعانيه وتحاول تصوير حركة الثورة عليه، فبازدياد الصلف الصهيوني، وازدياد حركة الاستيطان في الضفة والقطاع وفي لواء الجليل، اخذت مساحة الارض التي يتواجد عليها الفلسطينيون تتقلص، وتتقلص على اثرها الكثافة السكانية العربية على ارض فلسطين.

ان القصة الفلسطينية في هذا الظرف في محاولاتها لرصد واقعها السياسي، ما زالت في طور المحاولة لرصد هذا الواقع والقدرة على استيعابه، لان قصور الرؤية السياسية والاجتماعية هو المسافة الفاصلة التي تقف حائلا دون التاثير الفعلي للقصة القصيرة في واقعها كواحدة من المحركات الهامة في البنية الثقافية. ولكن الصراعات القائمة على الساحة الفلسطينية والتي بدأت تفرز جيلا جديدا من القصاصين اخذ يدرك مهمته في التفاعل مع واقعه على اثر التغير النائي' على البنية السياسية – الاجتماعية والذي يصاحبه تغير في البنية الثقافية السائدة.. وهكذا، فان القصة القصيرة الفلسطينية تحت الاحتلال، تخرج من ازمتها بالوصول الى اشكال جديدة تتناسق مع مضامينها الفكرية والسياسية، خصوصا وان القصة تنفعل وتتفاعل مع الحدث الاني وتوتراته ويمكن لها ان تستخرج منه نتيجة عامة ومعاشة بخصائصها.

ان حركة الاشكال في داخل القصة الفلسطينية لا توازي فقط حركة الواقع، اجتماعيا وسياسيا، وانما تتداخل مع هذه الحركة.. ولعل التسجيلية الواضحة التي نلحظها في قصص الكثير من القصاصين الشباب بعد ١٩٦٧، تمثل وهج الانفعال الاني والسريع بحركة الواقع المتسارعة، والتي تحتاج الى تبلور حتى يمكن القصة ان تفهمها وتعيد رصدها..

ولكن يجب ان ندرك قبل كل شيء طبيعة الحياة التي تعانيها القصة في ظروف الاحتلال. فاللجوء الى الرمز مثلا، والذي اكثر منه محمد علي طه في مجموعته القصصية (جسر على النهر الحزين) نتيجة لسياسة كم الافواه التي تمارسها سلطات الاحتلال، بالاضافة الى الواقع الثقافي المغلق الذي عانته، وما زالت تعانيه الحركة الثقافية العربية الفلسطينية تحت نير الاحتلال.. وعلى الرغم من ذلك فان غالبية القصص التي تكتب الان تناقض الاحتلال، وتتخذ من البطل الفلسطيني الطالع من الارض او الاتي من ليل المنافي والهزيمة بطلا لها..

وهكذا، فان القصة القصيرة تتراكب مع واقعها، وتحاول ان تقول رؤية هذا الواقع وجوهر تحولاته، ضمن طرح الفهم العربي الفلسطيني لقضية التحرر الوطني والاجتماعي في ظروف الاحتلال الصهيوني.. اذ تأخذ موضوعة التحرر الوطني معظم صفحات النتاج القصصي الفلسطيني تحت الاحتلال، بينما ياخذ موضوعة التحرر الاجتماعي المرتبة التالية في ايديولوجيا القصة القصيرة.. ان هذا التوزيع الصحيح للموضوعات التي تشكل جوهر طرح القصة القصيرة، يعكس في داخليته، توافق الطرح الفلسطيني القصصي، كجانب مهم من الجبهة الثقافية، مع مبدأ اولويات الصراع الذي تتركز حوله الكثير من الطروحات النظرية في الثقافة العربية الفلسطينية المعاصرة..

من هنا، فان حركة تطور القصة القصيرة الفلسطينية تحت الاحتلال، تنبثق من فهم صحيح وجوهري في رصد التحولات داخل المجتمع الفلسطيني في مناقضته وصراعه اليومي مع العدو الصهيوني، راسمة بذلك الخريطة الجوهرية والصحيحة لمنطق الصراع الذي تعانيه..

على الرغم من هذا، فان القصة القصيرة لم تتطور عبر مراحلها واجيالها المختلفة تبعا لمفهوم التطور التاريخي الصحيح للقصة القصيرة، اذ انها وبسبب التغيرات الجغرافية المتتالية على الارض الفلسطينية، لم يتح لها ان تتواصل عبر مراحلها التاريخية بتسلسلها، بل جاءت مجموعة من التطورات الانقطاعية، والتي تستلهم من الواقع حركة تطورها، دون ان تتطور في حركة تاريخية تبدأ من جيل روادها، وتنتهي بجيل القصاصين الذين برزوا بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧.. ولذلك فان الحركة القصصية تحت الاحتلال سوف يخضع لهذا المفهوم الانقطاعي، وسوف يتبلور ضمن اطاره..

لقد كانت بدايات القصة القصيرة الفلسطينية في فترة ما بعد الحرب العالمية وحتى نكبة ١٩٤٨، خاضعة لطبيعة الفترة التاريخية التي بدأت هذه القصة تكتب فيها، بالاضافة الى طبيعة الصراع والنضال الذي كان دائرا بين الجماهير العربية الفلسطينية من جهة، وبين الاحتلال الانكليزي والحركة الصهيونية من جهة اخرى.. وقد تطورت القصة ووصلت الى شكل القصة المقبول، وفي اطار الجنس القصصي على ايدي خليل بيدس، نجاتي صدقي، ومحمود سيف الدين الايراني.. وقد وصلت بذلك الى حل اشكالية الجنس القصصي، مع غرقها في الحس الرومانسي الذي طغى على جميع الاجناس الادبية في تلك الفترة.

هذه الفترة التاريخية من فترات القصة القصيرة الفلسطينية على ارضها، وفي تربتها الوطنية، لم يتح لكثير من القصاصين الشباب الاطلاع عليها لطبيعة التشتت الجغرافي الذي لحق بالفلسطينيين.. وبالتالي فان حركة القصة القصيرة الفلسطينية، اخذت تبلور نفسها ضمن النماذج التي فهمت بدايات القصة على ايدي هؤلاء الرواد.. وقد كانت مجلة (الافق الجديد) التي صدرت في القدس في اوائل الستينات وحتى منتصف الستينات تقريبا، الارضية الملائمة لتفتح عدد من التجارب القصصية وتبلور فهمها، في حركة تواصلها مع، الجيل الرائد الذي سبقها.. ولكن خط التطور هذا لم يتح له ان يتصاعد باتجاه قصة قصيرة خارجة من رحم واقعها، لان هزيمة حزيران ١٩٦٧ شتت الجيل الباقي من اجيال القصة الفلسطينية، واغلقت حلقة التطور غير مكتملة..

وهكذا، فان جيل القصاصين الشباب، والذين برزوا في فلسطين بعد الهزيمة، قد شكلوا بذلك جيلا ثالثا، او بتعبير اكثر دقة، مرحلة البداية الثالثة لحركة القصة الفلسطينية على ارضها وفي اطارها الجغرافي..

من هنا، فان استقراء المراحل التاريخية للقصة القصيرة في فلسطين، في اطارها الجغرافي، يكشف لنا عن حالة الانقطاع شبه التام عن النتاج القصصي الفلسطيني قبل ١٩٦٧، اذ اخذ القصاصون الشباب يجربون الكتابة القصصية من فترة تاريخية سابقة، اي انهم بدأوا يكتبون القصة من بداياتها السردية والرومانسية بدلا من ان يواصلوا نهجها الواقعي الذي وصلت اليه..

• هذه البداية الفجة، التي انبثقت بعد الهزيمة، هي المحرك الهام لمشكلة القصة القصيرة تحت الاحتلال، باعتبار النضوج الفني الذي وصلت اليه هذه القصة قبل ١٩٦٧.. فما وصلت اليه القصة على ايدي الكثير من القصاصين الفلسطينيين قبل الهزيمة في قصصهم القصيرة التي نشرت على صفحات الافق الجديد يؤكد ان تطور القصة القصيرة في نهجها الواقعي، هو تطور صحي يصل الى مواصلة المرحلة التاريخية، باتجاه تاسيس قصة واقعية تستقري' ملامح الحركة التاريخية للقضية الفلسطينية، لتستشرف من خلال هذا الفهم الافق الواقعي والنتيجة الحتمية لتحرير الارض الفلسطينية.. هذا ما يمكن ملاحظته، في قصص الكثيرين مثل: محمود شقير، يحي يخلف، ماجد ابو شرار، ورشاد ابو شاور، وغيرهم من قصاصي مرحلة الافق الجديد..

هذه الفترة التاريخية غائبة عن القصة القصيرة عند القصاصين الشباب مثل: اكرم هنية، زكي العيلة، وغريب عسقلاني.. فقد بدأ هؤلاء يطورون قصتهم من افق البدايات، دون ان تخضع قصتهم لرؤية تاريخية بعيدة عن اطار الانقطاع هذا الذي تحدثنا عنه، بل ان القصة في نهجها هذا، قد فقدت الكثير من ميزاتها، لولوجها في فم الحقيقة دون ان تمتلك الادوات الحقيقية لمواجهة مثل هذه التطورات الحاصلة على الصعيد السياسي، والبنية الاجتماعية.. ولقد كان بالامكان تلافي هذا الاشكال، لو ان اطلاعا جذريا على القصة القصيرة العربية والفلسطينية قد حرك بنية القصة القصيرة الفلسطينية تحت الاحتلال الداخلية..

تطور القصة القصيرة بعد الهزيمة:

يخضع تطور القصة القصيرة الفلسطينية لطبيعة المرحلة التاريخية التي تعايشها، وتتصاعد حركة تطور البنية متراكبة مع المحتوى بتصاعد المراحل وافتراقها، مما يزامن هذه القصة مع ظرفها التاريخي وواقعها الاجتماعي والسياسي الذي تعانيه، هذا التزامن هو نتيجة الايديولوجيا التي تحمل القصة، ونتيجة حتمية للرؤية الفنية التي تتسلح بها.. فبتوضيح وعيها واكتماله سوف تكتمل القصة بنائيا ومضمونيا، وسوف لا نستطيع الفصل بين الوعي الجمالي والوعي الموضوعي للظرف التاريخي الراهن، بمعنى اخر سوف يكون تطور القصة خاضعا لقدرة المزاوجة بين الفن والوعي التاريخي، بحيث تنتفي اشكالية البنية – المضمون التي تعاني منها قصتنا القصيرة تحت الاحتلال..

ولا شك انه بمرور اكثر من عشر سنوات على حركة النشر النشطة فتبلورت اسماء على درب القصة القصيرة وظفت هذا الوعي في اطاره، على الرغم من اشتباك الطرح السياسي مع ظاهرة التجريب القصصي بوعي يحاول التخلص من الانفعال الاني، لكي يصبح الاثر الفني قادرا على العيش خارج اطار اللحظة الزمنية التي يكتب فيها الاثر القصصي.

لقد بدأت الحركة القصصية بعد الهزيمة تطور نفسها في الحيز الضيق المتاح لها في الصحف الوطنية في الضفة الغربية خصوصا مثل (الفجر)، و(الشعب)، واستمر هذا الانتاج القصصي يظهر على صفحات هذه الصحف. بالاضافة الى صحيفة (الاتحاد) ومجلة الجديد الصادرتين في مدينة حيفا.. لقد عملت صحيفة (الاتحاد) ومجلة (الجديد) على استقطاب بعض الطاقات الابداعية مما ساعد الحركة القصصية على تنشيط نفسها، حتى اتيح لها حيز اوسع في مجلة (البيادر) الصادرة عام ١٩٧٥.. ولكن هذه الفترة الزمنية المفتقرة الى وسائل النشر المتاحة حتى وقت قريب من منتصف السبعينات قد استغلت كافة المنابر الوطنية من صحف ومجلات غير متخصصة لتشق طريقها الى قارئها..

وهكذا، فان حركة النشر النشطة، التي بدأت في ذات الفترة تفرز دور نشرها المتواضعة والوطنية، مثل دار صلاح الدين، والاسوار وغيرهما، هذه الحركة النشطة ساعدت على بلورة حركة القصة القصيرة ودفعها الى الامام.. ان دور حركة النشر وتاثيرها على تطور القصة القصيرة، يعتبران عاملين هامين، فمن جهة ساهمت حركة النشر في اثارة نقاش وجدل واسعين حول الادب تحت الاحتلال، وقامت بتعريف القاري' في المناطق المحتلة على ادب هذه المرحلة المهمة، ومن جهة اخرى ساهم نشر قصاصي الضفة الغربية وقطاع غزة في صحف ومجلات فلسطين ١٩٤٨، واخص بالذكر مجلة الجديد، وصحيفة الاتحاد، في التقاء حركة الثقافة الفلسطينية تحت الاحتلال، اذ تعرف القصاصون الشباب على قصاصي فلسطين ١٩٤٨، محمد نفاع، محمد علي طه، واميل حبيبي، الذين اثروا على القصة القصيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة..

ان تاثير هذه المواهب الابداعية المتطورة، يتبلور في تصاعد وتطور حركة القصة القصيرة التي يكتبها الشباب سواء في الضفة والقطاع، او في ارض ١٩٤٨ نفسها.. فمعظم القصاصين من امثال زكي العيلة، غريب عسقلاني، سلمان ناطور، وغيرهم، ينهلون من معين قاص وروائي كبير مثل اميل حبيبي.. وهم في هذا الاطار قد تأثروا باميل حبيبي اكثر مما تاثروا بخليل بيدس، او جيل (الافق الجديد)، لاحتكاكهم بعد الهزيمة بانتاج اميل حبيبي ومحمد نفاع ومحمد علي طه.

من هذا المنطلق، فان تطور القصة القصيرة عند جيل الشباب، ياخذ مساره من عام الهزيمة، على الرغم من ان بعضا من القصاصين الشباب قد بدأ كتابة القصة قبل هذا التاريخ.. ولكن المسار التطوري الفعلي، هو نتيجة اساسية للاحتكاك الفعلي بحركة قصصية ناضجة، وتبلور افق تطورها في ذات الان على صفحات مجلة الجديد..

ان طبيعة التطور ضمن افق الاطروحة السياسية التي حملتها القصة، هي طبيعة مزدوجة، بوصفها تعكس امرين جوهريين واساسيين، هما:

أ – الانضواء تحت اطار القصة الواقعية انبثاقا من اطروحة الواقع السياسي الذي تحياه القصة القصيرة، حيث تعاني من الوجود الصهيوني على الارض الفلسطينية.

ب – تطوير القصة القصيرة شكلا ومحتوى من ذات المسار الذي اختطه القصاصون الواقعيون على الارض الفلسطينية بتحديدها الجغرافي.. هذه النقطة بالذات غير دقيقة تماما، لان بعض البدايات الرومانسية قد طغت على بعض القصاصين بعد الهزيمة، ولكنها لا تشكل نقيضا لحركة القصة الواقعية..

ان القصة الواقعية، التي تسود الواقع القصصي في فلسطين المحتلة، تحاول ان تستنبط مقولاتها واشكالها من جوهر هذا الواقع، وتنبني في اطار الواقع في مفهومه وفي دواخله.. اي ان النهج النفسي، او التجريب القصصي، او الفنتازيا، تنبثق من خدمة الواقع النضالي، مرتهنة بالواقع وصلبة في غديره.. اي ان هذه الاشكال جميعا تطرح رؤيتها متراكبة مع الوعي الجمالي ومستندة الى وعي اللحظة واسلسها التاريخي، مؤسسة بذلك وعي الكتابة الصحيح والبعيد عن حمى الانفعال بالحدث، والدوران في فلك الكتابة الهامشية.

ان كثيرا من الانتاج القصصي الذي يكتبه قصاصون مثل: اكرم هنية، زكي العيلة، رياض بيدس وغيرهم، يكسر الدائرة، ويفتح افقها الكتابي مستندا الى وعي الكتابة ووعي التجربة القصصية واحتمالاتها!!

ولهذا فان قصص هؤلاء الكتاب، تعي في هذه الفترة بالذات، الفارق الجوهري بين الكتابة بالمادة الخام غير الموظفة في القصة، وبين القصة في استيعابها لمادتها الخام وتوظيفها في اطارها التاريخي والموضوعي.

وهكذا فان اكرم هنية، ورياض بيدس في مجاميعهما القصصية يراوحان بين الرمز التاريخي او (اسطرة!) الواقع، وبين التسجيل الحرفي الواقعي في بعض الاحيان.. في المنحى الاسطوري يلبسان الواقع قناعة الاسطوري، بينما في المنحى الواقعي يستقرئان الواقع من خلال كتابة تفاصيله.. اما القصاصون الاخرون فانهم يقراون الواقع من خلال قصة سردية تقليدية، تسرد التفاصيل عبر لعبة سردية تقع في كثير من الاحيان في شرك التسجيل الحرفي الميكانيكي للحدث، مما يفقد القصة كيانها وجنسها الادبي..

من هنا، فان القصة القصيرة الفلسطينية تحت الاحتلال، تحاول عبر سبل النشر المتاحة لها، ان تعالج الاطروحات القائمة في المجتمع الفلسطيني، بدءا من اطروحة التحرر الوطني والنضال ضد العدو الصهيوني، وانتهاءا باطروحة التحرر الاجتماعي، وهذا يلزم القاص بفهم طبيعة حركة التاريخ، وطبيعة اولويات الصراع، مما يستدعي تغليب موضوعة التحرر السياسي على موضوعة التحرر الاجتماعي.. ولا فان معظم المجموعات القصصية الصادرة خلال الاعوام الاخيرة [...] بمعالجة الموضوعة السياسية [...] فهم واقعي يستلهم حركة التاريخ ويؤالف بين المبنى القصصي ومحتواه [...] هنا يتداخل الجوهري مع الهامشي ليؤالف بين مقولة النضال ومقولة الوعي الجمالي، فليس هناك في الحقيقة، اثر فني جيد لا يتمسك بجوهر الابداع والفن، بتركيبته ونسقه واطره الجمالية..

* مقدمة كتاب (مختارات القصة القصيرة الفلسطينية تحت الاحتلال) الذي اعده وقدم له كاتب المقالة، والذي يصدر قريبا.

فولكلور

«الاغنية الشعبية»

بقلم: (احمد صالح خريسات)

تشكل الاغنية الشعبية مركز الثقل في ادبنا الشعبي، سواء من حيث زخم النصوص الموظفة لها، ام تعدد الوانها. وما سر شيوعها على السنة الناس الا لانها تمثل الحس الجماعي، وهذا ما يفسر لنا احتفاظها بمكانتها، وعدم انتقاص هذه المكانة من جراء نقل المذياع للالوان الغنائية المتعددة. ذلك لانها لم تقف وقفة المحنط ازاء ذلك، بل اتخذت لها دورا تمثل بنموها من الداخل والخارج.

فنموها من الداخل ما هو الا سمة طبيعية ارادت منه ان تواكب روح العصر، اذ خلعت عنها ما رث من الثياب، وعملت على ان تسير في خط موازٍ لما استجد في المجتمع من تطلعات وافكار، اي انها ظلت تمثل الحس الجماعي للشعب.

ونمت من الخارج بتعاملها مع زميلتها اي الاغنية الشعبية في الوطن العربي باسلوب الاخذ والعطاء، اذ اعطت من الحانها وكلماتها ما وجد القبول في بعض الاقطار العربية، واخذت بالمقابل ما تفاعل المجتمع معه، بعد ان اضفت عليها سماتها المحلية.

على اننا لا بد ان نذكر ان النمو من الداخل قد جاء متكاملا يشمل الكلمة واللحن والافكار، بيد ان النمو من الخارج قد اعطى الاهمية للحن بالدرجة الاولى، فهي باعتمادها للكلمة المالوفة في اللغة المحكية، تكون اقدر على الظهور بشكل يتسم بالتطور الطبيعي غير المصطنع.

واحتضنت الاغنية الشعبية كافة مجالات التعبير عن انفعالات الانسان، فهو ان اراد ان يعبر عن فرحه يجد فيها ما يمكنه من ذلك، وان اراد ان يطلق انات حزن فله في معجمها من النصوص والالحان ما يؤدي هذه الوظيفة، كما غطت كافة جوانب تعبير المجتمع عن نفسه، فمنها ما اختص بالتعبير عن الحس الوطني وقضايا الامة، والانتماء للارض، وطرح الطموحات والتطلعات، واهتمت بالعقيدة الدينية من خلال اهازيج تمجيد الرسول الكريم عليه السلام، واهازيج الحج، كما مكنت المرأة من التعبير عن حنان الامومة باغاني ترتيل السرير، ومداعبة الطفل، كما اعطت للعمل جل اهتمامها باحتوائها على الاغاني الخاصة بالعمل، ومنها ما يؤدي وظيفة الفخر والحماس، ورصدت للغزل عددا خاصا من الالوان المتعددة، ولم تنس الطفل اذ وظفت له قاموسا خاصا به.

كما راعت التخصص بالنسبة للجنس اذ وجدت الوان خاصة بالرجال واخرى بالاناث.

ويمكن رصد السمات التالية بالنسبة لالحان الاغنية الشعبية:

○ يؤدي البحر العروضي باكثر من لحن، على انه لم تجر دراسة حتى الان، لتبين عدد الحان كل بحر مدعمة بالنوتة الموسيقية، لبيان فيما اذا استطاعت الاغنية الشعبية ان تستغل كافة الالحان الممكنة لكل بحر.

○ ومن المالوف ان تغنى نصوص الاغنية الواحدة بلحن واحد، اذ يتكون اللحن من فاصل موسيقي بسيط يتكرر مع كل فقرة من الاغنية. ويعتبر اللحن البسيط مقبولا بشكل متفوق للصوت الجماعي، اذ يمكن ان تؤديه الجماعة بطريقة منضبطة، اذ يتعذر مثل هذا الضبط فيما لو اتسمت بتعدد وتعقيد الحان النص الواحد للاغنية الواحدة.

○ ومن سماتها الانسجام بين اللحن والحركة، وينطبق ذلك على الاغاني التي ترافقها حركة الرقص او العمل، اذ ياتي اللحن سريعا عندما تكون الحركة سريعة، والعكس صحيح.

○ هذا ويلاحظ ان عدد الالحان الشعبية في تزايد مستمر، اذ صرنا نسمع خلال السنوات القليلة الماضية اغاني تؤدى بالحان مستجدة، لم نكن نسمعها من قبل، وقد ساعدت الادوات الموسيقية على ذلك، كالعود، والقربة، والارغون، والايقاع، حيث اتاحت للاغنية الشعبية المجال في البحث عن الحان جديدة.

وقبل ان نفرغ من هذه العجالة، لا بد ان نذكر ان للاغنية الشعبية عمقا زمانيا يتمثل ببعدها التاريخي، وذلك بانتساب الكثير من الوانها للتراث الغنائي العربي، فالهجيني وهو لون من الوان الغناء الشعبي، معروف منذ فترة طويلة، كما يعود الموال للعصر العباسي حسبما هو شائع بين اوساط الفلكلوريين العرب. هذا بالاضافة الى اننا لا بد ان نسجل عمقا زمانيا لاغاني الدلاعين، طالما اننا نسمعها على السنة معظم ابناء الاقطار العربية، اذ ان ميزة شيوعها تدفعنا الى الاعتقاد هذا.

وقد كان من معطيات البعد التاريخي للاغنية الشعبية، ان جاءت مشتركة مع زميلاتها في المجتمع العربي بالملامح العامة من حيث وظائفها والوانها والحانها، والملاحظ الان هو زيادة وضوح هذه الملامح، نظرا لازدياد عملية التاثر والتاثير، والتي اخذت تلعب دورا افرز الكثير من النتائج المباشرة في الاغنية الشعبية، ولو على صعيد الاقطار العربية المتجاورة على الاقل.

* * * *

مع الأصدقاء

*

الابداع في المجالات الادبية مثل القصة والرواية والشعر.. بحاجة الى ذلك الاديب او الشاعر المتمكن من لغته وايضا المتمكن من نفسه في مواجهة الاحداث والتفاعل معها والحياة معها.. فاذا خاض الاديب او القاص احداث القصة او بمعنى اخر اذا عاش تلك الاحداث بنفسه وعاصر الالم والفرح فهو ان كان متمكنا من الكتابة ستكون قصته او روايته مبدعة لانها خرجت من حيثيات نفسه وانطلقت من حياته هو بشكل او باخر... ولذلك دائما تكون القصص الاجتماعية هي قصص مبدعة لانها تفاعلت مع المجتمع وعاشت احداث يومه، فرواية الحرب والسلام للكاتب الروسي ليو تولستوي ترجمت الى العديد من اللغات... والكاتب ارنست همنغواي ايضا كان يكتب قصصه من واقع المجتمع وليس بعيدا عنها.. دائما القصص الواقعية في نظري تحمل بين طياتها ابداعا لانها تدخل كل بيت ولانها تمثل صلب مشكلة ما لمجتمع ما..

واما بالنسبة الى الشعر فان الشعر المبدع هو شعر المعاناة الانسانية، معاناة الشاعر بمشاكله وبالالم والدمع ودائما يكون الشعر معبرا عندما تكون الاحداث بالقدر المعبر وعندما يتفاعل مع الحدث فانه يعيش لحظات مخاض فكري... فيكون الشعر معبرا عن حقيقة تلك اللحظات.. فشعر المتنبي كان مخاضا فكريا طويلا.. وايضا قصائد قيس بن الملوح الذي كان يعيش الحب والمعاناة فكانت قصائده خارجة من المعاناة النفسية لتلك الحالة فكانت ابيات شعره يحفظها كل المحبين لانها كانت تعبيرا صادقا للحدث النفسي.. وايضا اشعار – وقصائد عنترة بن شداد.

ومن الشعراء الحديثين حافظ ابراهيم شاعر الشعب.. الشاعر المصري وكانت اشعاره تخرج من افواه الشعب تعبر عن حاجات الشعب الذي هو جزء منه..

وهكذا نجد ان الابداع في النص الادبي يكون وليد المعاناة الانسانية وليد الحياة.. والشاعر المبدع هو الذي يتفاعل مع الاحداث ولا يكون بعيد عنها، وان روائع الشعر العربي هو شعر معاناة الشاعر او معاناة الشعب فمن ارض المعارك خرجت سمات الابداع الادبي ومن عذاب الحب خرجت القصائد التي ابدعت... ومن الفقر ومن مجتمع الفقراء خرجت قصائد رائعة على مستوى المجتمع العربي والانساني. كما ان الابداع وليد المتعطش للحرية وهو وليد المنفي من ارضه ووطنه.. كقصائد محمود درويش.. وقصائد احمد شوقي في المنفى.

وهكذا فان الابداع في اي نص ادبي يرتكز على المعاناة والتفاعل البشري والاحساس العميق بالالم... او الفرح.

هشام ايوب
جامعة كراتشي – باكستان

المفكرة

...عذنــة بـــين المصوريـــن.. وكريستينـــا



ت كريستينا اوناسيس المعروفة
ا للمصورين الذين يتعقبونها في
ن عقد هدنة مع اعدائها
ـيين، ولـم يقتصر ذلك على
لتها المتكررة امام عدسات
ـين، بل اصطحبـت احـد
ين الذي يتابع قضيتها منـذ
الى بلحة الرقص في "نادي
باريس.
لون اولئك الذين كانوا يعرفون
ـك كريستينا في تلك الليلة هو
الذي كانت تتجنبه عندما تطا
مطـار باريس والـذي تابـع
ت حياتها اولا باول.. ولكن يبدو
ية اليونانيـة قررت نسيـان
وبـدء صفحـة جديـدة مع
ـين.

كن رجــلا.. ولا تكن فأرا

ـج السـاكن العاشـق من
، حرا، بعد ان امره القاضي
ون رجلا وليس فارا. اما
العاشق هذا فهو ايـان
سميث (٣٥ سنة) ويعمل
حدى الشركات العالمية. اما
ـفنت قلبه فهي صاحبـة
الذي يسكن فيه وتدعـى
روبرتا باركر وهي مطلقة تكبـره
بعشر سنوات.

وقد قال له القاضي بان عليه ان
يظل بعيدا عنها حتى لو شجعته
على العودة مرة اخرى.

وقال القاضي مفصلا: انك رجل
ويجب عليك ان تكون قادرا على ان
تقول "لا" اذا كنت على شيء من
الرجولة. وعليك ان تسلك مسلك
الرجال واضاف: اذا كنت فأرا فانا
اسف، اذ ان على الفار ان يعود الى
السجن، وكان هوايت سميث قد
امضى عشرة ايام في سجن بنتو
نفيل لعصيانه اوامر المحكمة بالا
يتعرض للسيدة باركر وهـي ام
لطفلين وعندما طالب بتوجيه نفس
الأمر الى صاحبة المنزل التي كان
يسكن لديها.

قال له القاضي ان فكرة حاجتك
الى حماية مسالة عبثية

وكان القاضي قد اشار الى قصة
الحب الغريبة التي جمعت بين
خريج مدارس الطبقة العليـا
والسيدة باركر قائـلا: ليس لأي
منهم درجة عالية من الادراك، ولا
يبدو انه قادر على ارتكاب ايـة
حماقة وتبدا قصة هذه العلاقة عام
١٩٧٦ عندما تقابل هوايـت مع
السيدة باركر للسكن ربما في منزلها
الكائن في كنجستون بغرب لندن،
ولكنها امرته عام ١٩٨٠ بالخروج
من البيت، ومنذ ذلك الوقت تطورت
الأمور بينهما الى تدخل المحكمة.
وقـد قالـت مستشـارة هوايـت
للمحكمة موضحة بعض الأمور ان
السيدة باركر كانت تتوجـه الى
المحكمة عندما يكون الأمر مناسبا
لها، ولكنها كانت تواصل علاقتها
مع هوايت سميث بعد ذلك. ومع
ذلك فقد اعلن هوايت بعد سماع
امر القاضي، بانه ما زال يحبهـا
وبانه يامل ان تلغـى القضيـة
ليعودا مرة اخرى معا. واضاف:
انني لا اريد العودة الى السجن وما
عودتي اليه الا استمرارا للفتـرة
التي قضيتها في المدرسة الداخلية.

وقفة

المراة مخلوق بين الملائكة

اذا تمكنت ان تقنع زوجتك
ـطف الفراء يظهرها سمينة
ـبلوماسيا ناجحا.
الرجل الناجح هو الـذي
اليه الصحف اشيـاء لم
الزعل.. مثل الرشح، حاول
ـدي اصدقـاءك بالابتعـاد
عندما تكون مصابا به.
القبلة هي اتفاقية يلقـى
السلاح.
المراة تبكي يوم الزفاف..
ـبكي في ما تبقى من الأيام.
الرجل المحبوب هو الذي
الى محدث سخيف.
الذين يقولون ان الأشياء
ـرة لا تزعج، دعهم ينامون
ـشة في غرفة واحدة.

سمير الحياري

...اعجبت بيد اللص ...ـت صاحبهـا الى السجن

ـ لحد اللصوص الى صالـون
ـ الذي تعمل فيه جولي لاسكو
مسدسه نحو راسهـا، ولـم
الفتاة ان ترفع راسها الى وجه
لا بسبب الخـوف بل لانهـا
بيديه الساحرتين، واستطاعت
ـعد ذلك ان تصف الرجل بدقة،
ذي جعل رجال الشرطة يلقون
على اللص الجميل.
ـطاعت جولي ان تتعـرف على
ـين بين العشرات من المجرمين
ـرضوا عليها. ولم تكتف الفتاة
ـل شهدت ضده في احد المحاكم
ـية فحكم عليه بالسجن خمسة
ـن عاما.
ـت جولي بسهاد كوبيد بعد
ـ الرجل السجن، فاخذت تتصل
ـا وتزوره من حين لآخر وازهر
ـعد فترة وتكلل بالـزواج في

محاكمة كميـل شمعـون... في مصر

اصدرت محكمة مصرية اربعة احكام جرائم مالية ضد كميل شمعون وهو اسم الرئيس الأسبق لجمهورية لبنان.. وجميع هذه الأحكام كانت بالبراءة من تهم وجهت اليه بتبديده اموال احد البنوك.

وقد عقدت الدهشـة السنـة جميع الحضور عند سماعهم هذا النبا داخل المحكمة، لا سيما انه لم يخطر ببالهم نهائيا ان تتـولى محكمة مصرية عادية اصدار احكام بحق رئيس جمهورية سابق خارج مصر.

ولكن سرعان ما تبددت هذه الدهشة عندما تبين ان كتبة المحضر في المحكمة المذكورة كانوا يدونون خطأ اسم كميل شمعون بدلا من كميل فهيم وهو المتهم الفعلي في قضايا مالية عندما كان موظفا بدار المعارف.

ويبدو ان قلم الكتبة كان يذكر باستمرار اسم كميل شمعون بدلا من كميل فهيم.. كما ان اخطارات المحكمة كانت تكتب بالاسم الأول!.

جريمة في ساسيكس

بدأ رجال الشرطة في منطقـة ساسيكس في بريطانيا بمطـاردة شاب في العشرين من عمره بتهمة قتل صاحب المؤسسة التي يعمل فيها في المنطقة.

الشاب الذي لم يذكر اسمه قتل صاحب المؤسسة وسرق محفظته ثم فر الى جهة مجهولة، برفقة فتاة تردد انها شقيقته.

حدث القــرن.. في بريطانيا

لندن ـ الرأي ـ خاص:

احتفل في نهاية الشهر الماضي بزواج الأمير تشارلـز ولي عهـد بريطانيا والسيدة ديانـا سبنسر التي اصبحـت تدعـى الأمـيرة مارغريت.

وقد اهتمـت وكالات الأنبـاء والصحـف العالميـة والاذاعـة والتلفزيـون بتغطيـة تحـركات العروسين خلال الأشهر الماضية، اي منذ خطوبتهمـا، وازداد هذا الاهتمام او بلغ الاهتمام اوجهه خلال حفلة الزفاف التي شارك فيها بالاضافـة الى العائلـة الملكيـة البريطانية العديـد من رؤسـاء ورؤساء وزارات الدول الاجنبية، وقد وصف الاحتفال بالنسبة الى بريطانيا بانه حدث القرن، وبلغت تكاليف الاحتفال المقدرة باكثر من الف مليون جنيه استرليني.

هذا وقد بدأ تلفزيـون هيئـة الإذاعة البريطانية ببيع اشرطـة فيديو لفيلم خاص عن زواج الأمير تشارلز.

الشريط الذي سيدخل معظـم العواصم في العالم سيباع بحوالي ٤٠ جنيها استرلينيا.

معظم البرامج الأخرى ستنتقل على الاشرطـة خاصـة لبيعهـا بالطريقة نفسها لكن باسعار اكثر تواضعا.

واليكم اعزائنا القراء شريطـا مصورا عن هذا الحدث.

شالينجر.. محمولـة... على اذرع الشمس



• لحظة الهبوط في لحظة الانتصار

في السابع من تموز الماضي طارت الطائـرة الشمسيـة "سـولار شالينجر" في رحلة ناجحـة من باريس عابرة القنال الانجليزي الى مطار مانستون في كنت بانجلترا.

وربما تكون هذه الرحلة فاتحة عصر جديد في عالم النقل الجوي اذ تعتبر اطول رحلة تقوم بها طائرة تعمل بالطاقة الشمسية فقط فقد قطعت الطائرة التي قادها الملاح الامريكي ستيفن (٢٨ عاما) ووزنه ٥٥ كيلوغراما مسافة ٣٠٠ كيلومتر بسرعة يقـل متوسطهـا عن ٥٠ كيلومترا في الساعة ويبلغ احيانا ٧٠ كيلومترا وعلى ارتفاع ٤٥٠٠ متر.

ولم تكن هذه الرحلة نجاحـا خاصا للمهنـدس الامريـكي بول ماكريدي الـذي صمـم الطائـرة وحده، او محصـورا على طاقـم الانجاز الذي كان يترقب الظروف الجوية الملائمة. وانما كانت هذه الرحلة بمثابة ارتياد حقيقي لآفاق جديدة في عالم الطاقة الشمسية، وطفرة علمية ستفتح مزيدا من الآفاق لانجازات علمية اخرى.

أصغر مصممة أزياء

في مسابقة جرت في لندن لاختيار اصغر مصمم او مصممة ازياء لعام ١٩٨١، فازت المصممة اليسون ديتريك في كلية ـ هارو ـ للفنون بالجائزة الأولى وقد عرضت معطفا من الفراء الصناعي قامت بانتاجه احدى الشركات. وكان احد الاسباب الرئيسية لفوز هذا التصميم الذي قامت بعرضه عارضة الأزياء ايرسكا هوكونه مصنوعا من الفراء الصناعي وليس الحقيقي وذلك تمشيا مع الاتجاه الى وقف صيد الحيوانات النادرة لتحويل فرائها الى معاطف نسائية.

زواج الفاصوليا ودوار الشمس

المولود بخير رغم انه جديد من نوعه

لماذا؟ لانـه نتيجـة تزاوج الفاصوليـا مع دوار الشـمس، النبتة الجديدة المتولـدة على يد الباحثين جون كمب و(تيموتي بي) اعطيت اسم (سونين) وقد توصلا اليها بادخال خلايا الفاصوليا في خلايا دوار الشمس وحصلا بذلك على نبتة جديدة. وكانت الصعوبة في هذا العمل هي تحويل خلايا دوار الشمس عن افراز موادها التقليدية الى افـرازات جديـدة مناسبـة للفاصوليا

واذا نجحت هذه التجربة تماما فسيكون بالامـكان التوصـل الى الكثـير من النباتـات الجديـدة المناسبـة في تكوينهـا لحاجـات غذائية معينة، او تطوير النباتات بحيث تصبح اكثر قدرة على مقاومة الامراض.

احتمال وجود حياة على المريخ

* تحير فريق كبير من الفلكيين زمنا طويلا من القنوات الموجودة على الكوكب (مـارس)، فقـد كان الاعتقاد السائد ان مخلوقات ذكية هي التي حفـرت هذه القنـوات لتسقي الكوكب الجـاف، وحـين ارسلت مركبة بلا رجال الى هذا الكوكب الاحمر قبل خمس سنوات لم تظهر الكاميرات والآلات اي اثر للمياه فوق هذا الكوكب.

وقامت السفن الدائرة في الفضاء بارسال الصور موضحـة وجـود مجاري انهار جافة فوق الكوكب مما اثار الشكوك من جديد.

ويعتقد الجيولوجي الدكتـور (هارولد ماسوركي) الذي يعمل في ادارة ابحاث الفضاء القومية في الولايات المتحدة الامريكية ان هذه المجاري ربما حدثت نتيجة ذوبان الثلوج التي كانت تغطي سطح الكوكب منذ ملايين السنين.

ويعتقد (ماسوركي) ان هذا قد يفتح افاقا جديدة في احتمال وجود حياة على سطح الكوكب المحير.

في لندن

الاف مخالفـات السير.. للسفارات الأجنبية

ازمة مخالفات السـير ما تزال احدى ابرز المشاكل التي تعاني منها السفارات في لندن، وهي ايضا مشكلة كبـيرة لوزارة الخارجيـة التي لم تتوصل بعد الى حل لاقناع موظفي السفارات بعـدم ايقـاف سياراتهم في الاماكن الممنوعة.

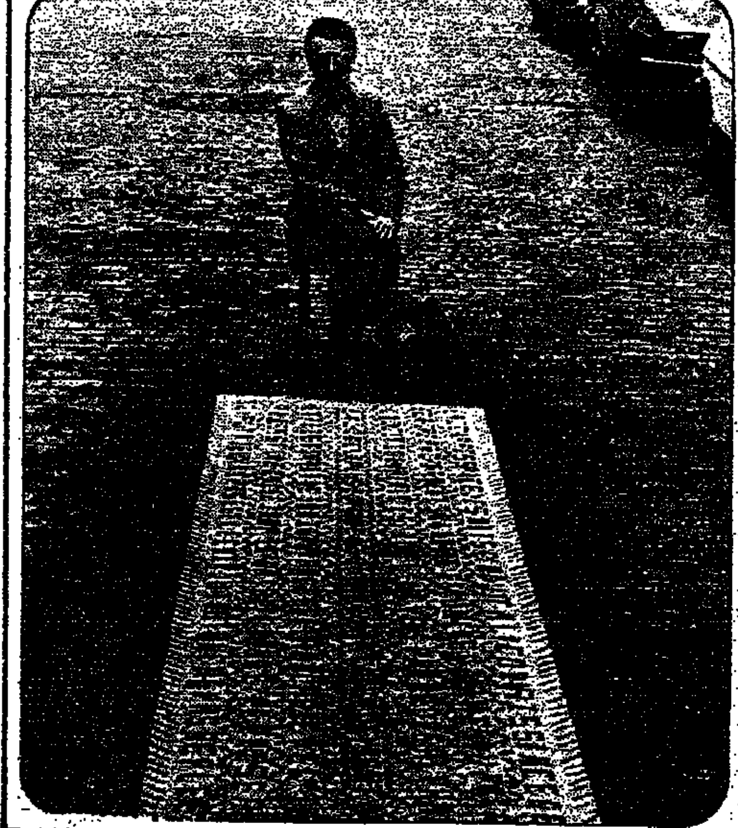
هذه الازمة عادت الى الواجهة مرة اخرى بعد ان تلقى مجلس بلدية: وستمنستـر المزيـد من الشكاوي ضد بعض السفـارات، لان سياراتها تقـف في الامـاكن الممنوعة وتعطل حركة السير في اوقات كثيرة، وقـد احيلـت هذه الشكاوي الى وزارة الخارجية للبت فيها.

وذكر ناطق بلسان الوزارة ان النداءات التي وجهتها الوزارة الى السفارات من اجل وضع حد لهذا السيل من المخالفات لم تنفع شيئا. ولا يبدو اننا سنتمكن من حل هذه المشكلات خلال وقت قريب.

الناطق ابدى تفهمه لظـروف هذه المخالفات خاصة وان معظم السفـارات تقـع في الشـوارع الرئيسية في وسط العاصمة، لكنه كرر دعوته الى المزيد من الالتزام بالنظام العام للسير في العاصمة.

وكان تقرير رسمي قد وضـع سفارة نيجيريا في مقدمة السفارات التي تتلقـى كميـات هائلـة من المخالفات كل عام واشار التقرير الى ان مخالفات العام الماضي وصلت الى ٣٥٤٢ مخالفة.. وتأتي سفارة مصر بعد سفارة نيجيريا مباشرة بـ ٢٢٠٩ مخالفة كل عام ثم سفارة فرنسا ١٨٨٥ وسفارة ليبيا ١٦٠١ مخالفة كل عام.

أصحــاب الصرعــات.. بخير!



بعض النـاس يقدمـون على المجازفة او الأمور الغريبة امـا لرغبة ذاتية في تحقيـق شيء لم يسبقهم اليه احد، او لكي يتحدث الناس عنهم، ومهما يكن السبب، فان نتيجة مثل تلك الدوافع طريفة وتلفت النظر وبعضها مفيد ايضا.

الفرنسيـان "غـاي بروتيـه" و"جان لويس" عملا طوال اشهر وبشكل مرهق جدا حتى صنعـا اضخم لعبة كلمات متقاطعـة في العالم...

واذا كانت المربعات التي تنشر في الصحف والمجلات المتداولة تتكون من تسع خانات او عشر خانات بالتربيـع، فان ما وضعـه هذان الرجلان عبارة عن لعبة فيها ٥٠ الف مربع، وفيها ١٨ الف كلمة او تعريف او قول مأثور.. والرقعة التي رسمت عليها عرضها ٥ امتار وارتفاعها ثلاثة امتار ومن الأكيد انها سوف تدخل في كتاب غينيس المختص للارقـام القياسيـة في العالم.

المربعات المظللة في هذه الرقعة تشير الى اقوال مأثورة للمشاهير.

اعداد
نهال راجي عبادي
الزرقاء

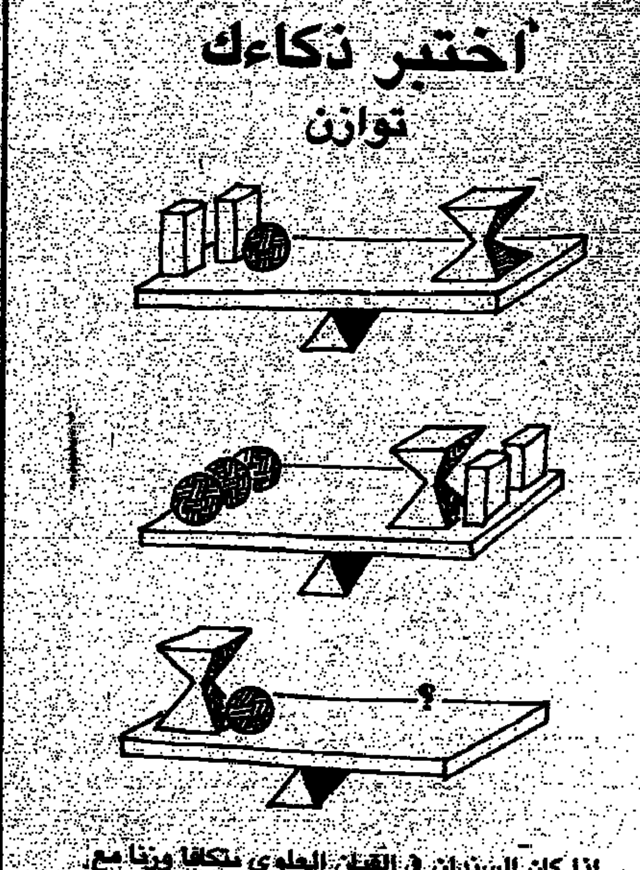
● حارس مرمى اردني يتالف اسمه من مقطعين و ٧ احرف.
٢ + ١ + ٦ = والدي.
٢ + ٧ = مادة سامة.
٥ + ٦ = شاي بالانجليزي.
٣ + ٢ + ٤ + ٦ = علم مذكر.

اعداد
فريال خليل راجي
الزرقاء

* لاعب كرة قدم اردني يتالف اسمه من مقطعين و ١٠ احرف.
١ + ٩ = حرف جر.
٢ + ٥ = احد الوالدين.
٣ + ٢ = من الاقارب.
١٠ + ٦ = نعم بالانجليزي.

أختبر ذكاءك

توازن



اذا كان السندان في القبان العلوي يتكافأ وزنا مع كرة وعلبتين، واذا كانت العلبتان والسندان في القبان الاوسط تتكافأ وزنا مع ثلاث كرات، فكم علبة يجب وضعها على الكفة اليمنى في القبان الأسفل لجعلها تتكافأ وزنا مع الكرة والسندان الموضوعين على الكفة اليسرى.

عزيزتي المفكرة

* فضل يوسف اللامني ـ عمان
ـ "المسلم من سلم الناس من يده ولسانه"

* امل البيراوي ـ الزرقاء
ـ النظرة الأولى من الممكن جدا أن تفتح طريقا للحب والسعادة والأمل المنشود من وراء تلك النظرة..

* بكر الخوالدة ـ ابو ظبي
ـ الأفضل من أن تعجب بالاخرين عندما يفعلون الخير، هو أن تقوم نفسك بفعل الخير.

* يوسف عكاشه ـ اربد.
ـ لا تخجل من اعطاء القليل فالحرمان اشد منه

* ريما حسين جعيتم ـ الزرقاء
ـ من اقبح مزايا الفتاة ان تكون جميلة في شكلها قبيحة في اخلاقها.

* بديعة الكباريتي ـ العقبة
ـ الثياب الممزقة لا تنسجم والأزرار الذهبية.

برعاية سمو الامير حسن المعظم

الجزيـرة والوحـدات يتواثبان كالموج الهادر لقمة الدرع

☐☐ برعاية صاحب السمو الملكي الامير حسن المعظم تجري في الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي المباراة النهائية لدرع الاتحاد الاردني لكرة القدم، بين فريق الوحدات الذي تأهل على حساب الفيصلي والاهلي لهذه المباراة، وفريق الجزيرة الذي تأهل للمباراة النهائية على حساب عين كارم والرمثا.

هذا اللقاء يحمل في طياته الكثير من المعاني ففريق الوحدات بطل الدوري يريد ان يؤكد زعامته، وفريق الجزيرة العائد من خلف سنوات البطولة الغابرة، يريد ان يؤكد عراقته، فكيف تبدو صورة اللقاء من خلف واقع الفريقين؟

☐ كيف يلعب الفريقان ☐

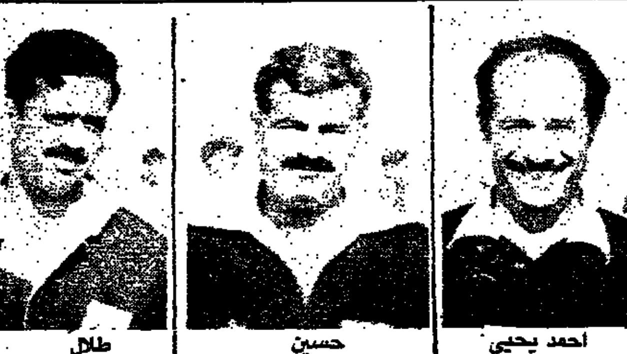
☐ الوحدات يمثله: باسم تيم للمرمى، بكر جمعة، شفيق الامير، وليد قنديل، المنسي لخط الدفاع، ومنتظر اشتراك مصطفى ايوب عند الضرورة، خالد سليم، نادر زعتر، البسيوني لخط الوسط مظفر جرار، غسان جمعة، وجلال قنديل (خالد نيب) لخط الهجوم.

ويلعب، بطريقة ٤ – ٢ – ٣ ينتهج في لعبه الدفاع المائل للمراقبة اللصيقة، الضغط للامام لحصر الفجوة خلف خط الوسط عند الهجوم، محاولة تنظيف المنطقة اولا باول مع عدم المبالغة بل ربما دون اعطاء اي واجبات هجومية للاعبي الدفاع.

خط الوسط في الوحدات سيلعب الدور الهجومي بشكل واضح لان فريق الوحدات في مبارياته الاخيرة كان عقيم الهجوم لعدم الفعالية الاكيدة من خط الوسط المساندة الدفاعية ستوكل بلاعب واحد على الغالب، الوحدات سيعتمد في هجومه على تسلسل الهجمة لتحسم من خط الوسط الى الثغرة او المحور المراد، وسيتلقى خط الوسط الكثير من الكرات من خط الهجوم، بهدف اتاحة الفرصة لاتخاذ مواقع افضل ولضمان توفر الزيادة العددية في نقطة الهجوم، وسيعتمد الوحدات التهديف البعيد من خط الوسط.

هجوم الوحدات سيعتمد على الكرات البينية المررة له، وسيفتح الجناحان اللعب على اقصى ما يمكن حتى يمزق دفاع الجزيرة ويباعد بينهم لتتاح فرصة الولوج لاحد لاعبي خط الوسط وسيعتمد الوحدات ايضا على التمريرات الطولية لمحاور الجناحين بهدف الاستفادة من سرعة الاجنحة، سيبدل هجوم الوحدات من مواقعه بهدف الاربك ولكن مفتاح الهجوم سيكون بشكل مباشر من الاجنحة.

● فريق الوحدات



احمد يحيى — حسين — طلال

● حكام المباراة

● فريق الجزيرة

☐ الجزيرة يمثله: اكرم لحراسة المرمى، حلمي طه، عصام التل، حسين ابوغثيث، (انور العيسلوي)، دعيبس، توفيق الصاحب، رفيق جودت لخط الوسط مصطفى حسن المصري، نبيل التل، فراس القاضي، (عمر الكيالي) لخط الهجوم.

يلعب فريق الجزيرة بطريقة ٤ – ٣ – ٣، ينتهج في لعبه دفاع المراقبة اللصيقة في حدود الواجبات داخل المنطقة، يتراجع احد الظهيرين ليكون شبه قشاش، خط دفاعه يسقط احيانا ضحية عدم التغطية، خاصة في اتباع الخط المائل في الدفاع، يبالغ المدافعون في الجانب في الاحتفاظ بالكرة، ولحيانا حسين ابوغثيث، ربما يلجأ الجزيرة الى تكثيف خط دفاعه لصنع الهجمة المباغتة مباشرة مع ضغط الهجوم اي قد يختصر خط الوسط، وهذا مجرد احتمال غير اكيد.

خط وسط الجزيرة يلعب بحذر دفاعي دون مبالغة في الهجوم، اللهم الا اذا بدل الجزيرة من طريقة اللعب بهدف زيادة العدد الهجومي ونوعه وطبيعته بارسال ٤ مهاجمين بمساندة فورية مباشرة من ثناء الوسط للغزو من اربعة محاور دفعة واحدة.

هجوم الجزيرة سيتحاشى البوابة الوسطى لشن هجماته، سيميل اما لمحاور الاجنحة او للجانب الذي يلعب فيه الظهير شفيق الامير، سيعتمد الجزيرة الهجمات بالاقتحام القصري، وفوق بساط السرعة والمباغتة.

عموما سيشهد جمهور الكرة اليوم، اذا لم ينفعل نجوم الفريقين مع رهبة اللقاء، سيشهد الجمهور كرة لا تستقر، نجوما يتواثبون كالموج الهادر سعيا لقمة اول بطولة للدرع، وستطغى فعالية وعطاء الفريقين وشوقهم لعزف سمفونية كروية على كل شيء.

حكام المباراة

☐ يقود مباراة اليوم طاقم من الحكام الدوليين هم: حسين سليمان للساحة، طلال منصور واحمد يحيى للخطوط.

● سمو الامير حسن راعي المباراة.

نفذت تذاكر الدرجة الاولى

☐ نفذت مساء امس الخميس كل بطاقات الدرجة الاولى وعددها ...٠٠ بطاقة، اما باقي الدرجات فيوجد في البطاقات الكافية والتي ينتظر ان تنفذ قبل بدء المباراة في وقت مبكر.

☐ درع الاتحاد ☐

☐ قام الفنان الاردني محمد الزعبي في وضع التصميم وصناعة الدرع، وهو مطلي بالذهب والفضة، ويعتبر تحفة فنية، وذات قيمة مادية كبيرة.

اما الداليات فقد وضعت في علب خاصة، وتستعمل الدالية الخاصة بالفريق الفائز لاول مرة.

---

* في اللقاء الدولي بكرة اليد للانسات

تفوق المنتخب الاردني وفاز على العراقي ١٢/٨

* فاز فريقنا الوطني النسوي على نظيره العراقي ١٢/٨ في مباراة كرة اليد التي اقيمت يوم امس على الملعب الجديد (المغطى بالمادة المطاطية) في الجامعة الاردنية، برعاية الانسة معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب وبحضور السفير العراقي السيد ابراهيم سلطان وجمهور كبير من عشاق اللعبة.



تفوق فردي وضياع الخطة

كان الطابع الفردي في الاداء هو السمة المسيطرة على اداء الفريقين: وبصورة خاصة على فريقنا الذي تميز بمهارات بعض اللاعبات وحسن التهديف، في الوقت الذي تميز فيه الفريق العراقي باللعب الجماعي وبالمهارات الفنية وباللياقة البدنية وبحسن تحريك الكرة ولكن دون انهاء جيد للهجمات، ربما كان لحارسة المرمى الاردني ميرفت سعود دور اساسي في ابطال فعالية هجوم الفريق العراقي فقد لعبت ميرفت مباراة كبيرة وحمت المرمى بشجاعة.

اسلوب اللعب وتنفيذ الطريقة

☐ لعب كلا الفريقين بطريقة الدفاع ٦:صفر، اجاد فريقنا احكام الدفاع بصورة تعذر معها قدرة الفريق العراقي من صدعه والتسجيل من خلاله، رغم ان الفريق العراقي كان يحاول ان ينفذ خطة لعب في هجومه ولكنه لم يفلح ولعل اصرار المدرب على الاقتحام والولوج من جدار الفريق الاردني سبب من اسباب خسارة فريقه، في الدفاع لعب الفريق العراقي على الدائرة واستغل فريقنا التهديف من بعيد واحيانا بالخداع الذي مزق جدار الدفاع واتاح لرنا فاشه قدرة الاقتراب وتسجيل العديد من الاصابات، كما اتاح جمود دفاع الفريق العراقي دون مرونة في ان تنبري احدى لاعبات الدفاع لمهاجمة الفريق الاردني العازمة على التهديف لافساد الهجمة، اتاح هذا الجمود لديانا الدلو ان تسكب اهدافها في شباك الفريق العراقي.

اعتمد الفريق العراقي احيانا على الهجوم السريع المباغت ونجحت اللاعبة هدى جلسم من الافلات وتسجيل معظم اصابات الفريق العراقي كما تميزت ايضا بالسقوط الجيد على الدائرة اما الفريق الاردني فقد دافع بصلابة وكان يهاجم احيانا بسرعة قبل تراجع دفاع الفريق العراقي واحيانا تقود منال حمزة الهجمات بالتعاون مع رنا فاشة وتحاولان اختراق دفاع العراق لايصال الكرة الى اماني الخطيب او هنادة او منى بيد ان ذلك لم يكن يسيرا فمال فريقنا للتهديف البعيد ونجحت ديانا ورنا ومنال وعبير في ذلك.

انتهى الشوط الاول ٦/٢ لصالح فريقنا وانتهت المباراة ١٢/٨، كانت هدافة المباراة رنا فاشه احرزت ٥ اصابات ثم حلت اللاعبات ديانا الدلو من الاردن وهدى جلسم من العراق في المركز الثاني حيث سجلت كل واحدة ٤ اصابات لفريقها.

قاد المباراة الحكام – تيسير الناظر، نايف الكايد وسجلها خالد حرب.

اللقاء الثاني للفريقين سيكون الاحد القادم في ج ☐ كرة يد ☐

فوز سحاب بالكرة على شباب الاهلي

☐ فاز امس فريق نادي سحاب لفئة تحت سن ٢٠ سنة على نظيره بالنادي الاهلي ٣/صفر في مباراة كرة القدم الودية التي جرت على ملاعب المدينة الرياضية وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر.

سلة النساء العراقية .. قادمة

☐☐ عمان – "بترا" – يصل الى عمان في الخامس عشر من الشهر الجاري المنتخب النسائي العراقي لكرة السلة في زيارة للاردن تستغرق خمسة ايام. وسيجري المنتخب خلال الزيارة مباراتين وديتين مع المنتخب النسائي الاردني بكرة السلة.

دوري الكرة للدرجة الاولى:

مركز الحسين يخطف الفوز من ... [illegible]

اليوم ثلاث مباريات في عمان واربد تحدد مسار القمة

☐ اربد – من ماجد ساجع:

انقذ نبيل الجزار لاعب فريق مركز الحسين من حالة الياس والقنوط التي اصابتهم امس، امام فريق نادي المفرق في المباراة التي اقيمت بينهما على ارض الملعب البلدي في نطاق مباريات الاسبوع الثالث لدوري كرة القدم للدرجة الاولى.

فقد سجل الجزار هدف الترجيح لفريقه في الدقيقة ٦٠ بعدما كان الفريقان متعادلين ١/١ وبعدما اخطأ زميله اسامة الشايب باعادة الكرة الى حارس مرماه لينقض عليها مهاجمو المفرق وينفردوا بها ولم ينقذ مركز الحسين من هذه التجربة القاسية الا بسالة الحارس الذي انقذ الموقف.

وكان مركز الحسين متقدما في الشوط الاول بهدف سجله سعد الجوهري في الدقيقة ٣٠، لكن المفرق حقق التعادل في مستهل الشوط الثاني من ركلة جزاء تصدى لها جميل خيرالله واودع الكرة داخل الشباك.

وهكذا عاد مركز الحسين من اربد بكامل النقطتين ولكن بعد ان جفت العروق!.

ادار المباراة الحكام حسين عبدالسلام للساحة ومحمود عمورة وعمر جرادات للتماس.

☐ وفي عمان كان البلقاء يضم نقطتين الى جعبته الفارغة بعد ان حقق اول نصر له في هذا الموسم بفوزه على ماركا ٣/١.

اللقاء جاء باهتا بمجمله وتميز بالرتابة والبطء في الاداء، ومع ذلك كان هجوم البلقاء اكثر تركيزا واستغلالا للفرص المتاحة.

بدأ سمير بسيوني مهاجم البلقاء التسجيل في الدقيقة ٢٥ لكن ما لبث بسام شريدة من تحقيق التعادل لماركا، بعد مرور ٥ دقائق فقط لينتهي الشوط الاول بالتعادل ١/١.

وفي الشوط الثاني هاجم البلقاء بضراوة من البداية بغية تحقيق هدف مبكر يريح به الاعصاب، وتحقق له مبتغاه بالفعل، بعد دقيقتين فقط عن طريق محمد عبدالكريم، ولم يحاول ماركا احراز التعادل، فقد كان مهاجموه يسقطون في التسلل، او كانوا يكتفون بالتفرج على جناحهم الايمن وهو يبالغ في المراوغة حتى تهيأت الفرصة امام سمير بسيوني ليضيف الهدف الثالث في الدقيقة ٧٥ وينقل زملاءه الى حالة اليقين من الفوز.

☐ "لوب" لمهاجم ماركا .. مرت الكرة من فوق الحارس والمرمى!.

اليوم ثلاث مباريات

☐ هذا وتقام اليوم ثلاثة لقاءات في عمان واربد استكمالا لمباريات الاسبوع الثالث، فيلتقي شتلر مع البقعة في التاسعة والنصف، وبعد الظهر يستضيف النصر فريق العربي واللقاءان سيقامان على ملاعب المدينة الرياضية، اما القادسية فستنتقل الى اربد لملاقاة كفرسوم على ارض الملعب البلدي.

وبعد الفوز الكبير الذي حققه العربي في الاسبوع الماضي على المفرق فان مدافعي النصر سيحسبون الف حساب لكل تحركات المهاجمين العربياويين، ولكن يرجح ان يعود العربي الى اربد وبجعبته نقطتي اللقاء ليظل مشاركا لجرش على صدارة الدوري.

اما شتلر فيبدو ان مدافعيه سيتعرضون للحرج امام مهاجمي البقعة المتحفزين، والذين سيعضون على الفوز بالنواجذ لان فقدان نقطة اخرى بعد هزيمتهم المفاجئة في مستهل الدوري تعني تضاؤل فرصتهم للعودة الى دوري الاضواء.

وبنفس العزيمة سينزل لاعبو القادسية الى ارض الملعب البلدي في اربد لمقابلة كفرسوم الذي تلقى هزيمتين وعشرة اهداف خلال الاسبوعين الماضيين، والفوز يبدو لصالح القادسية دون شك، ولكن لا بد وان اداريي القادسية سينقلون تحذيراتهم الى اللاعبين كيلا يفوتوا على انفسهم فرصة البقاء بجانب القمة لاقتناص اول فرصة للقفز فوقها.

الهاشمي ومركز اربد في كاس الاردن

يلتقي يوم الاحد القادم فريق مركز اربد مع فريق الهاشمي في مباراة ضمن بطولة كاس الاردن على ملاعب بلدية اربد الساعه ٤ بعد الظهر.

فريق عمان الى الاتحاد السوفياتي





نادي عمان

☐ يغادرنا الى الاتحاد السوفياتي يوم الاثنين القادم فريق نادي عمان لكرة اليد لاجراء مباراتين بكرة اليد مع بعض الفرق السوفيتية وذلك في نطاق استعداد نادي عمان لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي ستقام في عمان من ٢١ – ٣١ اب الجاري.

ومما يذكر ان فريق عمان سيمضي اسبوعا في الاتحاد السوفياتي تكون بمثابة معسكر تدريبي استعدادا للبطولة العربية.

هذا وقد ذكر زياد خريسات كابتن فريق عمان بان زيارة الاتحاد السوفياتي ستتوج اعداد فريق عمان للبطولة العربية خاصة بعد ان اكتمل عقد الفريق بعودة سمير نصار ووليد الامام وابراهيم شعلان الى صفوف نادي عمان.

وبذلك يكون فريق عمان الذي يستعد للبطولة العربية مكونا من اللاعبين: زياد خريسات، سمير نصار، محمد سمرين، تيسير الفارع، وليد الامام، ابراهيم شعلان، محمد العسعس، محمد هادي، معتصم عدس، نادر حتر، محمد خليفة، يوسف نزال، وليد الخيلوي، سمير كيالي، هاني فايز.

ومعلوم ان فريق عمان يتدرب باشراف مدرب المنتخب الوطني مضر المجذوب.

خواطر رياضية

☐ اذا كان اتحاد كرة الطاولة يعتبر تصرف بعض لاعبي المنتخب الوطني لونا من التمرد، وان تهربهم عن اداء الواجب اقسى درجات العقوق، فان هؤلاء يردون بأن ما اصاب عمق العلاقة بين الطرفين من هزة عنيفة ناتج من تباين المعاملة وعدم وضوح السياسة التي ينهجها الاتحاد في تصريف شؤونه ومنها المنتخب الوطني بطبيعة الحال!

ودون ما حاجة للخوض في متاهات تفاصيل ما وقع في ميدان اللعبة بالاسبوع الماضي فان ذلك يدلل بما لا يدع مجالا للشك عن وجود خلل في جسم اللعبة وميكانيزم حركتها وان هذه ظاهرة خبيثة تظهر في سماء العلاقة الرياضية لاول مرة فان الامر لا يجب ان يمر دون وقفة موضوعية واجراء جرد منطقية واعادة تقييم الاسس التي يسير على هديها الاتحاد واجراء مراجعة شاملة لنوعية الرابطة التي يجب ان تكون بين الاتحاد واعضاء المنتخب وجهاز التدريب!

ان المنتخب هو الخاسر الوحيد في عملية التخلف ليس من حيث نقص قدرته الفنية في بطولة البحرين فحسب بل في اهتزاز صورة العلاقة الاسرية التي لم يتفاقم الوضع بها في احلك ايامها كما هو الان!

ودون ان تجرفنا تيارات الغضب والانفعال فان الاتحاد مطالب وفور التئام الشمل بالعودة من البحرين الى وضع الامور في نصابها واصلاح كل عطب يكون قد اصاب المسيرة!!

☐ مسابقات العاب القوى تعيش هذه الايام فترة من ازهى ايام عمرها، فهي تشهد مع مطلع كل شمس تساقطا رهيبا لارقامها وازمانها القياسية بما يشبه درجة الاعجاز، لكن مسابقة القفز بالزانة وحدها استأثرت خلال الشهرين الماضيين على كل الاهتمام وتسارعت احداثها لدرجة لم تدع فرصة للمراقبين ان يخضعوا هذه الظاهرة للتحليل!!

هذا التنافس "للاعلى" كاد ينحصر في الاونة الاخيرة بين مدرستين السوفياتية من جهة والفرنسية من جهة اخرى وتنحت مدارس عريضة عن الطريق فبعد ان سجل الفرنسي هوفيون قفزته التي ارتفع بها الى ٥,٧٩ م رد عليه السوفياتي فلاديمير بوليكوف برقم كسر به "الانجاز الفرنسي" بمقدار ٢ سم، ولم يلبث مواطنه قسطنطين فولكوف ان نسخ الرقم "المحطم" وانجز ارتفاعا بلغ ٥,٨٣ م قبل ايام!!

هذا التطور الذي يسابق الزمن ويتحدى "الارتفاع" يجعلنا على يقين من ان عارضة الزانة ستشمخ فوق الستة امتار قبل ان يحين موعد لوس انجلوس!

وبانتظار ان يأتي الفجر وتختفي دموع الحسرة من اعين العاب القوى الاردنية والعربية لا اقل من ان نصفق لانجازات فاقت كل تصوراتنا السابقة!!

☐ للتأمل، من الارشيف!

من يزرع الريح.. يحصد العاصفة!!

— بسام هارون

البريد الرياضي

الاهلي والوحدات حبايب

لا احد ينكر ان العلاقات التي تربط الاهلي والوحدات مبنية على المحبة والاخوة، ولكن المباراتين الاخيرتين بينهما افرزت لونا غريبا وخطيرا بتشابك لاعبيهما، فطرد شاكر سلامة في المباراة الاولى، وكان الواجب يقتضي طرد غسان جمعة في المباراة الثانية لاعتداء مشابه على ياسين الشيخ، وطرد كذلك محمد نهار وعمر سلامة لاشتباكهما!.

ارجو الا تعاد مثل هذه الحوادث كيلا تتزعزع اواصر المحبة بين الناديين، لانه منذ سنوات والاهلي والوحدات حبايب.

ابراهيم عربيات – السلط

"جنوب الأردن.. والتخلف الرياضي.."

من المعروف ان النشاط الرياضي اخذ يغزو الاردن بشكل كبير جدا، كما اننا نلاحظ بأن جماهير الشعب الاردني بدأت تعشق الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص بصورة لا يتصورها العقل، كما ان المسؤولين في حكومتنا الرشيدة اصبحوا يؤيدون ذلك ويقدمون دعمهم المادي والمعنوي للنشاط الرياضي، ولا شك ان هناك تساؤلا يدور في فكري وفي فكر كل شاب من شباب الجنوب الا وهو.. لماذا يقتصر النشاط الرياضي في مناطق معينة دون الاخرى... نعم الكل يردد هذه التساؤلات.. لان هناك طاقات كبيرة.. ومواهب عظيمة.. بحاجة الى من يستغلها لتوازي الركب الرياضي المتطور بدلا من ضياعها هباء منثورا مع مرور الزمن كما حدث وما زال يحدث فما زال الجنوب يخلو من الملاعب الجيدة ومن النوادي الجيدة ايضا، ومن كل تشجيع مادي ومعنوي.. واعتقد ان التقاعس بادىء ذي بدء يقع على المسؤولين عن النشاط الرياضي، في محافظة معان... والكرك.. والطفيلة.. ثم هناك مسؤولية اخرى تبقى حائرة وبحاجة الى من يجيب النداء.. نداء ابناء الجنوب الحائر الذي يقضي معظم اوقاته بين الجدران الاربعة لذا نرجو وبكل حرارة من المسؤولين الكرام النظر بعين العطف والاعتبار الى المنطقة الكئيبة لتوازي الركب كغيرها من المدن وكلنا امل بتلبية النداء الذي بدأ منذ القدم وما زال حتى.

اكرم كريشان

الأردن – معان

ردود سريعة

☐ خالد عوض – ايدون: لم يتأكد بعد متى سيشارك غسان بلعاوي فريق الوحدات،

☐ نشأت ابوعيشة – جامعة دمشق: كتبنا في الموضوع الاول وهذا راجع لقناعة الحكم على كل حال، اما عن الشق الثاني فنقول ان القرعة مهما كانت ظالمة فانها تظل الوسيلة الوحيدة المقبولة خاصة وان الفرق المشاركة ببطولة الدرع هي من الدرجة الممتازة فقط

☐ فيصل شطناوي – الصريح: اسعار بطاقات الدخول للمباريات مرتفعة، والدليل ان البطاقات تباع في السوق السوداء باضعاف سعرها ومع ذلك تجد من يشتري!!

☐ منير حرب – الكرك: ما طلبته من السيد سيف الدين مراد رئيس نادي الاهلي تحقق بالفعل، ويعدك بان الاهلي سيعود بطلا للدوري بترابط جهازه من حول فريقه.

دعوة من اتحاد الكرة الطائرة الى جميع لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني

يرجى من جميع لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني للكرة الطائرة التجمع في الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة في مدينة الحسين للشباب للأهمية.

امين سر اتحاد الكرة الطائرة

جريدة "السفير" تهاجم النظام الايراني

"ايران تعيش فيلما من افلام الرعب"

بيروت — بترا — علقت صحيفة السفير البيروتية امس الاول على الاوضاع السياسية المتردية التي تعيشها ايران فقالت ان السلطة الدينية تجاوزت في ممارساتها كل سلطة سابقة غير عابئة بمناشدات منظمة العفو الدولية ورسالة الاتحاد الدولي لحقوق الانسان الى خميني.

واضافت ان ايران تعيش وسط عالم من السحر والغموض والرموز الاسطورية وبدت تعيش فيلما من افلام الرعب.

وقالت الصحيفة ان حكم الاعدام اصبح عقاب المهرب والزاني والجاسوس والسارق والخائن والقاتل وابن الاقلية ومتعاطي المخدرات وحارق الخيمة والمشترك في التظاهرة ويحكم بالاعدام على تليمذة عمرها ١٥ عاما بتهمة الاشتراك في تظاهرات مؤيدة لبني صدر.

واستطردت السفير تقول ان السلطة الحالية عودتنا وبصورة تدريجية على عقلها ما قبل العصري وعجزها عن خوض المعارك الحقيقية وكثيرون يتذكرون مثلا ذلك التصريح الشهير لرفسنجاني على اثر التسوية المضحكة لمسألة الرهائن الامريكيين حين اعتبر التسوية بداية الطريق الى القدس.

و ا ضافت ان الخميني ليس لديه ما يقدمه للاخرين الا المطالبة ب التوبة حتى بدا وكان الخلاف مع بني صدر بات معلقا باعلان توبه هذا الاخير للامام واذا لم يعلن توبته يعدم بل يعدم مرات عديدة وليس مرة واحدة.

واختتمت السفير مقالها بالقول اية اكثرية هي هذه التي تعيش في رعب منقطع تعتبر كل معارضه او انشقاق افسادا في الارض وارتكابا للكبيرة وخروجا عن الجماعة.

اغزر امطار في بريطانيا منذ ١٠٤ سنوات

لندن — وكالات — اجتاحت امطار غزيرة لندن امس مما اسفر عن اختناقات في السير وشل المعدات الالكترونية الحديثه في مطار هيثرو الدولي قرب لندن.

وقد غمرت المياه نتيجة هذه الامطار بعض المحلات التجارية وبعض انفاق القطار تحت الارض.

وبلغت كميات الامطار التي هطلت على العاصمة البريطانية خلال ساعة واحدة ٢٥ ملم.

ويفيد المراسلون، ان الظلام ساد لندن امس، في عز النهار.

اما في مدينة مانشيستر فقد بلغت كميات الامطار التي هطلت عليها امس ٩٥ملم، وهي اكبر كمية من الامطار منذ ١٠٤ سنوات.

...مؤتمر كشفي عالمي في السنغال

داكار — بترا — يعقد في العاصمة السنغالية "داكار"، يوم الاثنين القادم، المؤتمر الكشفي العالمي، الثامن والعشرون.

وسيناقش المؤتمر، على مدى ثمانية ايام، عدة موضوعات بينها الاعتراف ببعض الهيئات الكشفية، وبحث سبل دعم التفاهم الدولي، لحركة الاشبال والكشافة، وتطوير المجتمع، وعلاقته بالاهداف القومية.

محادثات بين وزيري خارجية مصر واسبانيا

مدريد — رويتر — قال ناطق باسم السفارة المصرية امس ان الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية سيجري محادثات مع نظيره الاسباني خوسه بيدرو بيريز لوركا في وقت لاحق من هذا الاسبوع.

واضاف يقول ان الدكتور غالي سيصل الى مدريد اليوم في طريق عودته من المكسيك وسيسافر غدا الى منتجع اجوابلافا في منطقة كاتالانيا حيث يمضي السيد بيريز لوركا عطلته.

اصابة جديدة بالكوليرا في قطاع غزة

غزة — وكالات — اعلنت وزارة الصحة الاسرائيلية مساء امس عن اكتشاف اصابة اخرى بمرض الكوليرا في قطاع غزة.

وقالت ان المصاب هو ابن السيدة التي كان قد ابلغ امس الاول عن اصابتها بمرض الكوليرا وعمره ثلاث سنوات.

وقد ادخل المستشفى في غزة وذكر ان حالته الصحية تبعث على الارتياح.

التريكي يبحث قضية فائض النفط مع الاوبيك

ابوظبي — اف ب — ذكرت وكالة انباء دولة الامارات العربية المتحدة ان عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي وصل امس الى ابوظبي قادما من الكويت في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين.

وصرح التريكي بانه يهدف من جولته الحالية ان يبحث مع المسؤولين في دول الاوبيك قضية شركات البترول مع الدول المتحدة.

رئيس وزراء الصين يزور الفلبين

مانيلا — اف ب — وصل زهاو زيانج رئيس وزراء الصين صباح امس الى مانيلا في زيارة للفلبين تستغرق اربعة ايام في المرحلة الاولى من الجولة التي يزور خلالها عدة دول، في جنوب شرق اسيا.

وكان زهاو الذي من المقرر ان يقوم بزيارة كل من ماليزيا وسنغافورة صرح قبيل سفره من بكين بانه لايوجد اي نزاع حول المصالح بين الصين وهذه الدول الاعضاء في اتحاد دول جنوب شرق اسيا.

تتمات

ويعتبر ان القدس الشرقية هي جزء اساسي من الضفة الغربية، ومن الممكن أن يكون تصور اللورد كارادون لمستقبل الشعب الفلسطيني في ممارسته حقه على ارضه جامعة حق تقرير المصير اساسا لمبادرة لاحقة للاطار العام السابق ذكره، والذي كان بداية ينبغي ان يعاد النظر بها لتكتمل عناصرها الرئيسية بالاشارة الواضحة الى الحقوق الفلسطينية ومنها حق تقرير المصير.

وحول ما اذا كانت حرب الاستنزاف الفلسطينية الاسرائيلية ستؤدي في المستقبل الى اعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية قال سموه ان الاحداث الاخيرة قد تؤدي الى يقظة دولية جديدة وبالرغم من تصريح وزير الدفاع الامريكي حول قضية التسلح، لتبقى هذه المواقف شكلية الى ان يتم فعلا الاعتراف، لا بمنظمة التحرير الفلسطينية وبالواقع الفلسطيني فقط بل بواقع ان المشكلة الفلسطينية ايضا هي في مقدمة المشكلات الامنية لمنطقة الشرق الادنى والاوسط معا. واشار سموه الى ان الازمة اللبنانية ادت الى موقف جماعي عربي من خلال مؤتمر تونس.

وشرح سموه خلال المقابلة الصحفية هدف وابعاد الدراسة التي وضعها بعنوان (تقرير المصير الفلسطيني) دراسة عن الضفة الغربية وقطاع غزة) والتي يرمي من خلالها الى وضع ملف واضح حول قضية المطالبة الفلسطينية بان يمارس الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره.

الى انتهاء الهدوء الذي عاد الى الحدود الاسرائيلية اللبنانية على اثر الاتفاق الذي ابرم بواسطة المبعوث الاميركي فيليب حبيب.

وفيما يتعلق بقرار الولايات المتحدة الامريكية وقف تسليم الطائرات اف ١٦ الى اسرائيل الذي اتخذ بعد الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي في ٧ حزيران الماضي واستمر العمل به في اعقاب قصف بيروت في ١٧ تموز الماضي اكد الوزير الاسرائيلي ان الولايات المتحدة الامريكية انتهكت بذلك اتفاقا وهو امر غير معتاد منها واضاف يقول انني امل ان نتسلم هذه الطائرات قريبا فان استمرار وقف تسليم هذه الطائرات امر لايمكن احتماله.

بيغن

الفلسطينية فاعرب عن اغتباطه لوقف القتال على "الحدود الاسرائيلية اللبنانية" !!

واضاف ولكن هذه المعارك يمكن ان تستأنف بين لحظة واخرى، وعلى الفلسطينيين ان يدركوا اننا لن نتهاون ابدا تجاه اي هجمات من جانب واحد واذا انتهك الهدوء فاننا سنتخذ القرارات التي يفرضها الموقف على حد قوله.

في أول

القادمة لواشنطن ومحادثاته مع ريغان حول الحكم الذاتي ستصطدم بسياسته المتشدده مما يجعل نجاحها امرا غير مؤكد.

ويصر بيغن على احتفاظ الاسرائيليين بالسيطرة على موارد المياه والكهرباء وعلى حرية حركة القوات الاسرائيلية في المنطقة، والاكتفاء بمنح الفلسطيني حقوق ادارة محلية فقط.

وفي الداخل تعهد العاملون في شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية العال بمكافحة خطة الحكومة الرامية، الى وقف رحلات الشركة في ايام السبت.

ويقولون ان مثل هذا الوقف سيكلف الشركة خسارة ملايين الدولارات، من العائدات وسيؤدي الى الاستغناء عن وظائف في الشركة.

وواجهت الحكومة اول احراج لها امس، عندما افتتحت محاكمة اهارون ابو حصيرة، وزير الشؤون الاجتماعية، بتهمة اختلاس اموال عامه، وكان الوزير قد برئ اخيرا من تهم اساءة استخدام اموال خلال توليه وزارة الشؤون الدينيه، في الحكومة السابقة.

وفي بيروت اكد السيد صلاح خلف (ابو اياد) ان حكومة مناحيم بيجن الجديدة ستزيد الوضع في الشرق الاوسط تأزما وستدفع الاوضاع في هذه المنطقة في اتجاه الحرب.

واتهم ابو اياد في تصريحه الولايات المتحدة، واسرائيل بانهما تريدان، انهاء الازمة اللبنانية، ومن خلالها ازمة الشرق الاوسط عبر انهاء منظمة التحرير الفلسطينية.

ودعا ابو اياد الدول العربية، الى تحمل مسؤولياتها نحو الفلسطينيين، وقال ان المقاتلين العرب في الثورة الفلسطينية، بانتظار دور النفط العربي في المعركة ضد اسرائيل.

واضاف يقول ان هؤلاء المقاتلين، سيقاتلون وسيصمدون، امام صيحات الحرب الصهيونية، انهم لن يستطيعوا اقتلاع الانسان اللبناني، والفلسطيني الذي سيقاتلهم من تلة الى تلة، ومن شارع الى شارع.

في موسكو وصف الاتحاد السوفيتي الحكومة الاسرائيلية الجديدة بانها اشد الحكومات تطرفا ورجعية في تاريخ البلاد وقال ان سياساتها ستكون ملونة بالتعصب الديني المسعور.

وقالت وكالة انباء تاس الرسمية ان تصميم بيغن على البقاء في السلطة دفعه الى تشكيل ائتلاف يعتبر حتى لدى الاسرائيليين زواجا بين الشوفينية المعاصرة وتحجر القرون الوسطى.

واضافت تقول ان الرئيس المصري انور السادات يتحمل القسم الاعظم من اللوم لبروز السياسات الاسرائيلية المتشددة اذ انه بتوقيعه معاهدة سلام منفصلة قد اطلق يد اسرائيل في مهاجمة دول اخرى مجاورة لها وشجع على ظهور قوى سياسية متشددة.

وقالت ان بيجن واسحق شامير وزير خارجية كلاهما ارهابيين مسعورين في السابق.

ووصفت اريل شارون وزير الدفاع الجديد بانه يكن كراهية مريضة للعرب.

واضافت تقول ان مراسلا صحافيا وصفه مرة بانه يتميز بعقلية وحشية هي عقلية قاتل ويفهم سياسي وقدرات محدودة الى اقصى الدرجات.

ريغان والسادات

مفاوضات "الحكم الذاتي الاداري" في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين التي جمدت في تشرين الثاني الماضي، او الى اقتراح السادات فتح حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية الذي قدمه الى ريغان امس الاول.

ويرى المراقبون ان الرئيس الاميركي يرغب في معرفة وجهات نظر مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل الذي سيزور واشنطن في ايلول القادم.

وقال ريغان في تصريح بعد الاجتماع النهائي الذي استغرق ساعة "كلانا حريص على ضمان ان عملية التفاوض النابعة من اتفاقيات كامب ديفيد ستستمر وتنجح واعلن الرئيس ريغان انه علم الكثير عن تعقد مشكلات الشرق الاوسط من الرئيس السادات.

اما السادات فقد وصف ريغان بانه "زعيم عظيم لامة عظيمة" وقال موجها حديثه الى الرئيس الاميركي "لن اخيب ظنك"!

وفي وقت لاحق رد البيت الابيض ضمنيا على بيانات الرئيس السادات بخصوص منظمة التحرير الفلسطينية باعادة تأكيد السياسة الامريكية الحالية.

وابلغ الناطق ديفيد جيرجن الصحفيين قوله :ان الموقف الامريكي يبقى واضحا. وان الولايات المتحدة لن تتفاوض او تعترف بالمنظمة حتى تعترف المنظمة بحق اسرائيل في الوجود، وتقبل القرارين الدوليين ٢٤٢ و ٣٣٨.

ولم يقل جيرجن ما اذا كان الرئيس ريغان قد قال هذا شخصيا للرئيس السادات، وحول جميع الاسئلة الى الكسندر هيج وزير الخارجية.

ويدعو القراران الدوليان اللذان تمت الموافقة عليهما عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٣ الى مفاوضات تؤدي الى قيام اسرائيل باعادة الاراضي العربية المحتلة مقابل الاعتراف العربي بالدولة اليهودية.

واصدر المكتب الاعلامي لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن بيانا يقول ان الاعتراف الامريكي بالمنظمة كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني متأخر جدا. واضاف يقول ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة ومسؤولين اخرين فيها يعربون عن رغبة في التحدث الى الحكومة الامريكية علنا.

في تل ابيب نسب الى مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس القول ان دعوة الرئيس المصري انور السادات الى ادخال منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات السلام قد يهدد المفاوضات في المستقبل حول الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال راديو اسرائيل ان بيغن كان يعلق بذلك على دعوة الرئيس السادات الولايات المتحدة الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية عند لقائه بالرئيس ريجان في واشنطن امس الاول.

ولم يتوفر تاكيد فوري لهذا التصريح من مكتب رئيس الوزراء.

ونسب الراديو الى بيغن القول انه سيحاول اقناع السادات بالتخلي عن هذه الفكرة عندما يقابله في مصر، في وقت لاحق من هذا الشهر لان الاصرار المصري على اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المحادثات قد يعني ان لا مفاوضات على الاطلاق.

وكرر بيغن في حديث لراديو اسرائيل امس القول بانه لن يتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. وجاء ذلك في اطار رده على اقتراح الرئيس انور السادات الذي دعا فيه الى اعتراف متبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل وقال: «اننا نختلف كليا مع الرئيس السادات على هذه المسألة. ولن نتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية».

طهران تستقبل

ايران والعراق.

واشار الراديو الايراني الى ان بعثات المساعي الحميدة التي قامت حتى الان والتي قام بها اولوف بالم ممثل الامم المتحدة وممثلو المؤتمر الاسلامي لم تتوصل الى نتائج.

واكد وزير خارجية ايران في حديث اذاعي ان المسؤولين الايرانيين ليس بوسعهم سوى ترجمة ما سماه القرارات الشعبية وانه قد يكون من الخطأ محاولة ارجاعهم عن موقفهم ولو خطوة واحدة على حد قوله.

الاشتباكات مستمرة

الفلسطينية للتدخل من اجل وقف الاشتباكات.

واجرى سليمان فرنجية رئيس الجمهورية اللبنانية السابق الذي يوجد معقله بالقرب من طرابلس اتصالات مع الزعماء السوريين لنفس الهدف.

ومن المقرر ان يتوجه رئيس وزراء لبنان شفيق الوزان الى دمشق لاجراء مباحثات مع المسؤولين السوريين.

وتتفق الزيارة مع اعلان واشنطن في الاسبوع الماضي عن خطة سلام في جنوب لبنان اثر سريان وقف اطلاق النار في المنطقة.

وقالت الصحف اللبنانية ان الخطة الامريكية الجديدة تنص بتوسيع نطاق عمليات قوة الطوارىء الدولية في لبنان وسيقدمها البيت الابيض بتأييد من الفاتيكان وموافقة من فرنسا.

وتوافق واشنطن والفاتيكان على الخطوط الرئيسية لهذه الخطة وخاصة تخفيض الوجود الفلسطيني المسلح في جنوب لبنان بالوسائل الدبلوماسية وغير العسكرية.

وعدم المساس بالحدود اللبنانية وابقاء الاتصال مع سورية وجعل الاولوية للفاتيكان لدعم السلطة الشرعية اللبنانية.

وفي القدس المحتلة رد وزير خارجية العدو على سؤال بشأن الخطر المزعوم المتمثل في تقديم اسلحة سعودية الى الفلسطينيين المرابطين في جنوبي لبنان فقال ان إعادة تسليح الفلسطينيين قد يؤدي

هكذا من الأصل

الأرض المحتلة

دراسة خاصة عن الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة

* ميزانية خدمات الضفة تساوي واحد من ٤٥ من ميزانية بقية فلسطين المحتلة

اسباب الوفاة المسجلة (١٠) ١٩٧٨

السبب	عدد الحالات
سيفلس	٣
دفتيريا	٢
التهاب السحايا	١
نزلة رئوية	٢
الحصبة	١٤
التيفوس	١
الامراض الطفيلية	٢١
ورم خبيث	١١٢
ورم سليم (غير خبيث)	٤
داء السكري	٢٦
فقر دم	٣٣
تصلب شرايين وامراض قلب	٩٣٢
امراض دماغ	١٥
روماتيزم القلب	١١
ضغط الدم	٤٤
* اصابة القصبة الهوائية	٣
التهاب الرئة	٩٣
التهاب القصبات	٥٠٣
قرحة المعدة	٦
التهاب الزائدة	١
فتق او انسداد مصراني	٩
التهاب المعدة او المصران	١٧٦
تضخم الكبد	٣٣
داء او التهاب الكلوة	٤٩
تضخم البروتستات	٤
عسر وتعقيدات الولادة	١٠
ولادة غير كاملة	١٦
اصابات ولادة	١٠٤
امراض الجلود	٥
اسباب غير معلومة	١٠٥٠
باقي الامراض	٩٧
حوادث الطرق	٦٩
باقي الحوادث	٩٣
انتحار	٩٨
قتل نفس	٩
المجمـــوع	٣،٧٢٤ حالة حالة

للانسان حقوق. وحقوق الانسان مهمة جدا، فقد خصص لها لجنة يسمونها (لجنة حقوق الانسان) واللجنة مهمة جدا ايضا، فهي تابعة للامم المتحدة، والامم المتحدة مهمة جدا جدا. فقد اقامتها الدول المنتصرة في الحرب العالمية الثانية لتفرض ارادتها على العالم، وتضمن اقتسام مراكز النفوذ فيه. وقد اصبحت هذه (الامم المتحدة) على مر الايام مزرعة للشركة الصهيونية ـ الامريكية غير المحدودة المطامح والاهداف...

وهكذا اصبحت(حقوق الانسان) المهمة جدا في ايد (امينة جدا)...!

ولهذا لم يعد يهم احدا في العالم كيف تسير امور (حقوق الانسان) هذه، خاصة في مناطق ما يسمى بالعالم الثالث الذي يخجلون من تسميته الثالث تحت الصفر. اما في منطقتنا فحقوق الانسان بالف خير لانها وضعت مباشرة تحت سلطة ادارة المزرعة العليا..

فعندما ترتفع نسبة وفيات الاطفال بتسارع اوتوماتيكي في الضفة الغربية، يجب ان نفتش عن السبب في (خلية فدائية) في قطاع غزة.

وعندما تسبب الادوية المتداولة هناك مضاعفات صحية خطيرة للمرضى، يجب معاقبة مركز تدريب الفدائيين في صيدا او صور او النبطية.

وعندما تاتي الوفود واللجان العلمية الرسمية والشعبية (لتقصي الحقائق) في كل مناطق فلسطين المحتلة، فان البيانات الصادرة عنها تستحي ان تنظر الى الاوضاع الصحية لانها لا تدخل ضمن (حقوق الانسان) ولا يجوز الخلط بين الصحة والسياسة!

ففي قاموس الصحة يقولون لنا ان صحة المواطنين في فلسطين المحتلة (تعبانه) والحمد لله.

وفي قاموس السياسة يقولون للمواطنين في فلسطين المحتلة (صحتين).

عفوا ايها القارئ الكريم، فقد استرسلت في الكلام ونسيت ان (الانسان) الذي نتحدث عن (حقوقه) هو ... عربي... فلسطيني..

وفيما يلي نقدم هذه الدراسة الخاصة (بالراي) عن الاوضاع الصحية في الاراضي العربية المحتلة ونود ان ننوه بان الاحصاءات الواردة في هذه الدراسة قد لا تنطبق تماما مع الوضع الراهن لانها اعدت بموجب المعطيات حتى شهر كانون الاول عام ١٩٨٠.

المرضى يفضلون مغادرة المستشفى

اما المرضى الذين قابلناهم فقد تذمروا من الوضع العام في المستشفى من حيث:

١ ـ عدم الاهتمام الكافي الذي يلقاه المريض من العاملين وذلك لكثرة المرضى وقلة عدد الموظفين.

٢ ـ ارتفاع التكاليف اذ تبلغ ٢٢٠٠ ليرة اسرائيلية عن كل ليلة.

٣ ـ سوء نوعية وقلة كمية الطعام المقدم للمرضى، مما يجعلهم يعتمدون على الطعام الذي يحضره اقاربهم وهو غير مراقب طبيا.

٤ ـ عدم وجود الادوية اللازمة، اذ ان المفترض ان لا يدفع المواطن المؤمن اي مبلغ كتكاليف للعلاج ولكن الادوية الموجودة في المستشفى تغطي ٢٥ بالمائة من احتياجات المرضى مما يضطر المريض الى شراء الادوية من الصيدليات الخاصة وباسعار مرتفعة.

٥ ـ عدم نظافة الاغطية والاسرة والغرف، وكذلك عدم وجود تدفئة كافية شتاء ومكيفات هواء صيفا مما يزيد في سوء حالة المريض الصحية والنفسية.

وقد عبر معظم المرضى في المستشفى عن تفضيلهم مغادرة المستشفى على البقاء فيه. وقد قمنا بمقابلة بعض الاطباء المختصين والقادرين على تشخيص بعض الاوضاع الصحية. وقد علق الدكتور شوقي حرب اخصائي امراض القلب وجراحة الشرايين قائلا: (الاوضاع سيئة في الضفة الغربية والسبب في ذلك يعود الى النقص الهائل في عدد:

١ ـ الممرضين والممرضات.

٢ ـ الموظفين في الخدمات الصحية (ميدان الطب)

٣ ـ المعدات الطبية.

الاداريين المختصين بادارة المستشفيات.

علاوة على ذلك فان الجهاز الطبي والصحي في الضفة لا يؤدي واجبه على الوجه الاكمل، نظرا للظروف المعيشية السيئة التي يعاني منها هذا الجهاز من ممرضات وممرضين واطباء وفنيين. فمثلا الطبيب المقيم في مستشفيات الحكومة يتقاضى معاشا لا يتجاوز ١٠٠ دينار اردني، في حين انه يدفع عادة مالا يقل عن ربع المعاش للسكن وهذا ينطبق على الاخصائيين. فكانت النتيجة الحتمية لهذا الوضع ان يحاول الاخصائي الموظف ان يبحث عن سبل اخرى اضافية لتسديد نفقات معيشته اليومية واذا لم يتسن له ذلك فانه يرحل. وهذا في الواقع ما نراه يوميا يحدث امام اعيننا في كل المستويات.

وحول امراض القلب علق الدكتور حرب قائلا: ان امراض القلب الجراحية فهي كثيرة في المنطقة وذلك لكثرة انتشار حمى القلب العصبية وطبعا هذا المرض منتشر بكثرة في دول العالم الثالث بينما نراه يكاد يكون مجهولا في (اسرائيل) كذلك يلاحظ ان تشوهات القلب الخلقية متواجدة باعداد اكثر مما هي لدى الدول المتقدمة، وربما يعود ذلك الى الزواج من الاقارب. كما ان حالات تصلب الشرايين متواجدة لدينا بكميات لم اكن اتوقعها خاصة بين صغيري السن (الشباب) ومما لا شك فيه ان عامل الضغط النفسي الذي يعاني منه شبابنا يلعب دورا هاما في حدوث هذا المرض.

لا حاجة لمركز الامراض الصدرية.. فليقفل

اما مراكز الامراض الصدرية، فقد كان هنالك مركز واحد في القدس يفحص حالات الضفة الغربية بمجملها من حيث تصوير الرئتين والقلب.. الخ.. ولكن السلطات قامت في تشرين اول ١٩٨٠ باغلاق المركز نهائيا.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ينعى يوسف ونافع واديب اخيهم الحبيب المرحوم:

نمر عبد الغني ابو عليان

الذي وافاه الاجل الاجل في الكويت صباح امس الخميس ١٩٨١/٨/٦.

تقبل التعازي في كل من منزل المرحوم الكائن في صويلح قرب الدوريات الخارجية ومنزل اخيه نافع عبدالغني ابو عليان الكائن في الزرقاء ـ حي الحسين ـ قرب صيدلية جابر بن حيان رحمه الله.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مفيد المبسلط واخوانه وعموم ال المبسلط يحتسبون الى الله العلي القدير قريبهم المرحوم

نمر عبدالغني ابوعليان ابوصايل

الذي لبى نداء ربه يوم امس في الكويت اثر مرض عضال ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يدخله فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الاسى والحزن واللوعة وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى المهندس عزمي المرايره واخوانه وعموم ال المرايره خالهم الغالي المأسوف عليه المرحوم

نمر عبدالغني ابوعليان ابوصايل

الذي وافته المنية صباح امس الخميس ٨١/٨/٦ رحمه الله واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ارملة بدري سلوم واولادها ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

صليبا سالم كريكوريان ابو رامي

ويتقدمون من زوجة الفقيد واولادها باحر التعازي سائلين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المفرق ـ طالبات المنزل سابقا يتقدمن باحر التعازي من صديقتهن العزيزه خيريه قاسم نمر بمناسبة وفاة عمها المرحوم:

موسى نمر الخليفه

الذي وافته المنيه مساء يوم الخميس ١٩٨١/٧/٢ للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي محمد تحسين حسني نافع قمحيه بمزيد الحزن والاسى والده المرحوم.

حسني نافع قمحية

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان عن عمر يناهز ٧٥ عاما مساء امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمود عبد القادر قمحيه الكائن في اول طلوع الاشرفية.

نعي فاضل

المفرق ـ مريم محمد حوامده وصباح احمد العوران وليلى العريان يتقدمن من صديقتهن العزيزه خيريه قاسم نمر باجر واخلص ايات العزاء بوفاة عمها المرحوم:

موسى نمر الخليفه

سائلات الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى المؤسسة العربية للتموين والتجارة (تبوك) بمزيد الحزن والاسى المأسوف عليه المرحوم:

صليبا سالم كريكوريان ابو رامي

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى المؤسسة العربية للتموين والتجارة (الرياض) بمزيد من الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

صليبا سالم كريكوريان "ابو رامي"

ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي صديق فاضل

بهجت مطر وعائلته ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن والالم الاخ والصديق الوفي المرحوم:

عبدالمجيد محمد الكايد "ابو وائل"

ويتقدمون من عائلته وال الكايد وال الرشدان باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

خليل سلامة غالي واولاده ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة المرحوم

عبد المجيد محمد الكايد الرشدان ابو وائل

ويتقدمون من عائلة الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد سليم شحادة العقرباوي: واولاده ينعون بمزيد الاسى واللوعه المرحوم:

عبد المجيد محمد الكايد ابو وائل

ويتقدمون من اشقاء الفقيد الساده عبدالله وداود وابن عمه السيد صبحي الكايد باحر مشاعر العزاء والمواساه، ويضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمد الراحل الكريم بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى سالم شحاتيت واخوانه سليمان وسلامه وموسى وعيسى الصديق العزيز والاخ الوفي:

عبد المجيد محمد الكايد ابو وائل

ويتقدمون من اخوة الفقيد، وعائلته وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعى ال المملوك في الاردن والخارج وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج جلال رستم المملوك

شقيق السيد جمال المملوك ووالد الدكتور وليد وجواد واسماعيل وحلمي وسليم والانسة عايده الذي وافته المنيه يوم الاربعاء في مدينة القدس.

تقبل التعازي في منزل شقيقه السيد جمال المملوك الكائن في جبل الحسين قرب مكتب بريد جبل الحسين لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من السبت ٨١/٨/٨ الى الاثنين ٨١/٨/١٠ مساء.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

ينعى المهندس عيد موسى النهار بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي الطفل المرحوم:

يزن

نجل الاخ والصديق الدكتور عيسى قسوس

ويتقدم من والديه وال القسوس وعشائر الهلسا الكرام باصدق مشاعر المواساه.

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طفل

ينعى الاتحاد النسائي/فرع الكرك بمزيد من الاسى والحزن الطفل المرحوم:

"يزن"

نجل الدكتور عيسى القسوس والزميلة ام يوسف

رحمه الله والهم والديه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طفل

اطباء مستشفى الكرك الحكومي يتقدمون من زميلهم الدكتور عيسى القسوس باحر مشاعر العزاء بوفاة نجله:

يزن

راجين له الرحمه ولزميلهم الكريم وعائلته حسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طفل

اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء بالكرك يشاطرون زميلهم الدكتور عيسى القسوس بوفاة نجله.

يزن

ويتقدمون من زميلهم وعائلته باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي شاب فاضل

ينعى المهندس عمر عبد الجواد الشيخ قاسم ووالديه واولاده وجميع افراد العائلة المرحوم الشاب

نبيل محمود خورشيد الخاروف

الذي إنتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في الولايات المتحدة الامريكية ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته باجر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

في ذمة الله

نعي فاضلة

ماهر الواكد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

ام العبد

حرم السيد محمد العبد الحسين العواملة وعمة نسيبه محمد احمد الحسين سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي أديب كبير

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

ينعى آل خورشيد وانسباؤهم آل الحسيني وآل سيف وآل العلمي وآل الدجاني وآل السعيد وآل ستان وآل البعاصيري في الاردن والوطن العربي الكبير الاستاذ الاديب

محمد خورشيد العدناني

الذي لحق بربه في بيروت مساء يوم الاربعاء الموافق ٥ آب ١٩٨١ عن عمر يناهز ٧٨ عاما قضاها في خدمة امته ولغة الضاد مدرسا وشاعرا وكاتبا رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل السيد فيصل خورشيد الكائن في الشميساني شارع الشريف ناصر بن جميل بناية رياض الشميساني شمال غربي اسكان ابو عنزه ابتداء من اليوم الجمعه ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب فاضل

ينعي مدير وموظفو شركة ان. س. آر N.C.R بمزيد الحزن والاسى العميق شقيق زميلهم بسام المرحوم

نبيل محمود خورشيد الخروف

ويتقدمون من آله وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

محمد كمال الدين ابو سعود ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد خورشيد العدناني

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى رئيس مجمع اللغة العربية الاردني واعضاء المجمع الزميل المرحوم:

محمد خورشيد العدناني

عضو الشرف في المجمع، وصاحب المؤلفات والبحوث اللغوية والادبية تغمده الله بواسع رحمته ولذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

صبحي نجيب المغربي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ الكبير المرحوم

محمد خورشيد العدناني

والد السادة نزار وتميم ووسيم وباهر العدناني تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

خضر صبحي عنية وال عنية في الاردن والخارج ينعون ببالغ ...ن وعميق الاسى المأسوف عليهم المرحومين:

سعيد محمد الحمصي
خالد محمد الحمصي
ايمان محمد الكيالي
والطفل
زياد سعيد الحمصي

الذين انتقلوا الى جوار ربهم الاعلى اثر حادث مؤسف ...مون من آل الحمصي الكرام ومن السيد نظير الحمصي واخوانه التعازي القلبية رحم الله الفقداء الاعزاء واسكنهم فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

...ها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في ...ي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم .

عزالدين كرزون واخوانه في الوطن العربي والمهجر بمزيد والاسى ابناءهم المرحومين

سعيد الحمصي وزوجته
وابنه زياد
وخالد الحمصي

...ين وافتهم المنية اثر حادث مؤسف على طريق معان ظهر يوم ...اء ويتقدمون من ال الحمصي الكرام باصدق مشاعر العزاء ...عون الى الباري عز وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

سميح سكري واولاده يعزون نعيم الحمصي وابن اخيه نظير

اولاد اخيه وزوجته وابنتهم

الذين وافتهم المنية اثر حادث مؤسف على طريق العقبة ...مون من ال المرحومين الكرام باصدق مشاعر التعزية لهم ...ة ولكم من بعدهم طول البقاء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي ...م

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مسعود وعائلاتهم في عمان والسلط ينعون ويمزيد من الحزن الاسى المأسوف على شبابهم المرحومين:

سعيد محمد الحمصي
وزوجته وطفله زياد
...قه الشاب في مقتبل العمر المرحوم خالد محمد الحمصي

...ين انتقلوا الى جوار ربهم اثر حادث مؤسف ويشاركون والدتهم ...ة وشقيقاتهم واشقائهم احزانهم ويتقدمون من ال الحمصي ...باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين الله العلي القدير ان ...م بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته وبدعائنا الى الله ان ...هم وذويهم الصبر والسلوان وحسن العزاء واصبروا (ان الله ...ابرين).

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي

البنك الأردني الكويتي ...بمزيد الحزن والاسى ...

...سعيد الحمصي
خالد الحمصي
...ان محمد الكيالي
...ل زياد سعيد الحمصي

...م من ال الحمصي الكرام ...عازي ومشاعر المواساه ...لعلي القدير ان يتغمدهم ...حمته ورضوانه ...ه وانا اليه راجعون

نعي

مدير عام شركة نقليات عودة النير وموظفيها وعمالها ينعون بمزيد بالغ واسى عميق المرحومين

سعيد الحمصي
خالد الحمصي
ايمان الكيالي
والطفل زياد

ويسألون المولى عز وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويلهم الهم وذويهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

...له الرحمن الرحيم

...النفس المطمئنة ارجعي الى ...ة مرضية فادخلي في عبادي ...تي

صدق الله العظيم

نعي

...محمود يوسف تفاح ...ماجد ويوسف ومحمد ...حومين

...سعيد الحمصي
...خالد الحمصي
...جته ايمان الكيالي
...ه زياد الحمصي

... وافتهم المنية اثر حادث ... على الطريق الصحراوي ... من ال الحمصي الكرام ...عازي، سائلين المولى عز ...لا يريهم مكروها بعزيز ... وانا اليه راجعون

نعي

موظفات الادارة العامة في البنك الأردني الكويتي يشاركن زميلتهن فردوس الحمصي احزانها بوفاة المرحومين

سعيد الحمصي
خالد الحمصي
ايمان محمد الكيالي
والطفل زياد سعيد الحمصي

ويتقدمن من زميلتهن وعموم آل الحمصي الكرام باصدق مشاعر العزاء

تغمدهم الله بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى آل الكيالي واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها المأسوف على شبابهم المرحومين

ايمان محمد الكيالي
سعيد محمد الحمصي
خالد محمد الحمصي
والطفل زياد محمد الحمصي

الذين انتقلوا الى الرفيق الاعلى اثر حادث مؤسف صباح يوم الاربعاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في رابطة آل الكيالي، جبل الحسين، فوق صيدلية القدس

نعي فاضل

ينعى الحاج فتحي كرزون واخوانه سعودي وسمير ومنير وانور وسامي بمزيد من الحزن والاسى المرحومين

سعيد الحمصي وزوجته
وابنه زياد
وخالد الحمصي

ويتقدمون من آل الحمصي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اكرم صبري عبدالمعطي ينعى بحزن بالغ واسى عميق المرحومين

سعيد محمد الحمصي
خالد محمد الحمصي
ايمان محمد الكيالي
الطفل زياد الحمصي

ويسأل المولى عز وجل ان يتغمد المرحومين بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويلهم الهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى الحاج عبدالقادر الملاح واولاده عدنان وفوزي وراسم ومروان وخميس الملاح بمزيد الحزن والاسى المرحومين:

سعيد الحمصي
خالد الحمصي
ايمان الكيالي
الطفل زياد سعيد الحمصي

الذين انتقلوا الى الرفيق الاعلى اثر حادث مؤسف صباح امس، لهم الرحمة ولذويهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

سلامة اشكنتنا وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابهم المرحومين:

سعيد محمد الحمصي
خالد محمد الحمصي
زوجة سعيد الحمصي
الطفل زياد سعيد الحمصي

ويتقدمون من آل الحمصي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته وان يسكنهم فسيح جناته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

سليم وسمير وموريس عودة النير ينعون بحزن بالغ واسى عميق المرحومين:

سعيد محمد الحمصي
خالد محمد الحمصي
ايمان محمد الكيالي
الطفل زياد سعيد الحمصي

الذي انتقلوا الى الرفيق الاعلى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال المرحومين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمدهم الله بواسع رحمته واسكنهم فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى السيد محمد صالح الكيالي واولاده نبيل ومحمد خير واحمد بمزيد الحزن والاسى المرحومين:

ايمان محمد الكيالي
سعيد محمد الحمصي
خالد محمد الحمصي
الطفل زياد محمد الحمصي

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في رابطة آل الكيالي، جبل الحسين فوق صيدلية القدس.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

الرمثا — تنعى عشائر الخزاعله في الرمثا والاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى ابنها البار المأسوف على شبابه المرحوم:

الدكتور قاسم محمد فالح خزاعله

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٣٢ عاما اثر حادث مؤسف في مدينة راس توف الدون في الاتحاد السوفياتي وسيصل جثمان الفقيد الى مطار عمان في الساعه الثانيه والنصف من بعد ظهر هذا اليوم ٨١/٨/٧ ومن ثم يواري جثمانه الى مثواه الاخير في المقبرة الشمالية من مدينة الرمثا يوم السبت ٨١/٨/٨ الساعه العاشرة صباحا.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في حي الخزاعله شمالي مدينة الرمثا.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حجو مصطفى خرما واخيه واولادهم المرحوم:

ضيف الله محمد الخزاعله

شقيق صهرهم العزيز احمد ويتقدمون من اخوان الفقيد وذويه وآل الخزاعله باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — احمد عواد طبيشات وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم العزيز.

ضيف الله محمد خليل خزاعلة
(ابو سامر)

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الدكتور عبدالعزيز العطار وعائلته بعميق الحزن والاسى الصديق العزيز وزميل الدراسة المرحوم

ضيف الله محمد خليل خزاعلة

الذي انتقل الى رحمة الله في يوغوسلافيا ويتقدم من اهله وذويه باحر التعازي ويسأل الله ان يتغمده بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الصيدلي سامي حداد وعائلته بعميق الحزن والاسى الصديق العزيز وزميل الدراسة المرحوم

ضيف الله محمد خزاعله

الذي انتقل الى رحمة الله في يوغوسلافيا ويتقدم الى اهله وذويه باحر التعازي ويسأل الله ان يتغمده بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

عشائر العوامله تنعي بمزيد من الحزن وعميق الالم فقيدتهم الغالية المرحومة.

عمشه محمد باشا الحسين
(ام العبد)

زوجة محمد العبد الحسين العوامله — التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس، وقد تم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر امس الخميس الى مثواه الاخير للفقيدة الرحمة والرضوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال وللسيدات في منزل زوج الفقيدة الكائن بجبل الحسين مقابل مديرية التربية والتعليم.

نعي سيده فاضله

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجع اى الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

شركة النور للصرافة تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

عمشة
ام العبد

حرم الوجيه الفاضل محمد العبد الحسين وتتقدم من ال العوامله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للعلي القدير، ان يتغمد الفقيده الغاليه بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم زوجها وانجالها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

الحاج ياسين ابو الراغب واولاده الدكتور سميح وسامح وهيثم واكرم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

عمشة
ام العبد

زوجة الوجيه الفاضل السيد محمد العبد الحسين ويتقدمون من ال العوامله الكرام باسمى مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم زوجها واولادها والها وذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محمد مثقال جرار واولاده وعموم ال جرار ينعون بمزيد الحزن واللوعة المرحومة

ام العبد

زوجة اخيه محمد العبد الحسين العوامله فالى جنات الخلد يا ام العبد ولنا ولجميع الاهل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

بالرضى بقضاء الله وقدره ينعى عموم آل جبر في المملكة الاردنية الهاشمية المرحومه:

السيده نوالد عبدالوهاب حمد

زوجة الحاج عبدالرحيم الصلاح التي انتقلت الى جوار ربها يوم امس الاول ويتقدمون من زوجها واولادها وال الصلاح وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى ان يتغمد فقيدتهم الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته، وان يلهمهم جميعا جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

المحاميان طاهر حكمت وبهاء حكمت والمهندس عمر حكمت ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة السيدة:

عمشه
"ام العبد"

زوجة الاخ محمد العبد الحسين العواملة، ويتقدمون اليه والى ال الفقيدة وابنائها باحر مشاعر التعزية والمشاركة، راجين للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى موظفو الديوان وشؤون الموظفين في مستشفى الجامعة الاردنية ببالغ الحزن والاسى المرحومة

عمشا محمد الحسين العواملة

عمة زميلهم السيد محمد الحسين

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

ينعى موظفو شركة تاجكو للسياحة والسفر بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة:

عمشة العواملة
"ام العبد"

زوجة مدير الشركة العام، السيد محمد العبد الحسين العواملة، ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي القلبية سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

احمد الجزازي واخوانه وابناء عمومته وجميع عشيرة الجزازية ينعون بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة

زوجة السيد محمد العبد الحسين العواملة
(ام العبد)

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس ويتقدمون من عشيرة العواملة باحر التعازي سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير واطباء وموظفو مستشفى الجامعة الاردنية ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

عمشا محمد الحسين العوامله

عمة زميلهم السيد محمد الحسين العوامله

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

سليم طعيمة حواتمة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة السيدة:

عمشه
"ام العبد"

زوجة الاخ والصديق محمد العبد الحسين العواملة، ويتقدمون من ذوي الفقيدة والها وابنائها باحر التعازي، ومشاعر المشاركة القلبية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل بيبي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الأسى فقيدهم الغالي المرحوم

حسام درويش بيبي

شقيق الساده فهمي وعبد الكريم ومصطفى والمرحومين اكرم ونظام

الذي انتقل الى رحمته تعالى بالكويت اثر مرض لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ٥٠ عاما

هذا وقد شيع جثمانه الى مثواه الأخير في مدينة الكويت، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقه فهمي الكائن في عمارة الحاج حمزه عباس — قرب جامع السعدي — جبل اللويبدة

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة التبغ والسجاير الأردنية المساهمة المحدودة وجميع موظفيها وعمالها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف عليه المرحوم.

حسام درويش بيبي

شقيق الزميل السيد فهمي بيبي الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت ويتقدمون من اسرة الفقيد الكرام باصدق ايات التعزية بمصابهم الجلل.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

في ذمة الله يا حسام

لو كنت تفدى يا حسام لكنت من
يفديك — والرحمن — بالاعمار
لكنه الموت الذي لا يرتضي
بدلا، وموتك مطلب الاقدار

بقلب امن بقضاء الله وقدره، وان الموت حق، ينعى محمود عبده فريحات الصهر والصديق المرحوم:

حسام درويش بيبي

الذي انتقل الى جوار ربه في الكويت اثر نوبة قلبية.

نعي فاضل

موظفو شركة نجاتي وعلاء الدين ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

حسام درويش بيبي

عم زميلهم وائل، ويتقدمون من اله وذويه وعموم آل بيبي الكرام باصدق مشاعر المواساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل النشاش في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

احمد محمود زايد النشاش

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٨١/٨/٦ متمما واجباته الدينية.

تقبل التعازي في بيت شقيقه حسين محمود النشاش (ابوعمر) في بلدة سحاب.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز السنة

سيقام قداس وجناز السنة على وفاة المرحوم

ميخائيل عيسى حدادين ابورامي

وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ٨١/٨/٧ في كنيسة دير اللاتين بماركا الشمالية فاولاد الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز املين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لااراكم الله مكروها بعزيز

رثاء الى روح المرحوم

جابي غاوي
(ابو فادي)

اربعون يوما مضت على فراقك.. تركتنا فجأة رحيلك ادمى قلوبنا.. ستظل ذكراك العطرة حتى نلقاك.

وفيق وجورج غالي وعائلاتهما

نعي فاضل

مدير عام وموظفو عاليه في امريكا الشمالية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

حسام درويش بيبي

شقيق زميلهم السيد مصطفى بيبي ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ومغفرته وان يلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

موسى ابراهيم عبود وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

حسام درويش بيبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت يوم الثلاثاء الماضي، ويتقدمون من آل الفقيد باحر تعازيهم ومواساتهم القلبية ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهم الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن وبالغ الأسى تنعي عشيرة المراهفه — الثوابيه، سكان قرية تركي — العدسية — المرحوم:

محمد احمد السلمان المراهفة

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعى عشائر المبيضين في الكرك والثنية وعمان والزرقاء بمزيد من الحزن والاسى ابنهم الطالب المأسوف على شبابه المرحوم

محمد عبدالرحيم المبيضين

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الاتحاد السوفياتي اثر حادث مؤسف هذا وسيعلن عن قبول التعازي بعد وصول الجثمان الى مطار عمان

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

كيف استغلت الصهيونية الظروف الدولية لتحقيق اغراضها؟

القول بأن الصهيونية حركة دينية قول باطل وهو افتراء

العنصرية كانت وما زالت الطابع المميز للحركة الصهيونية!

اعداد: سليمان البرماوي

عنصرية الصهيونية وجذورها التاريخية!؟

لقد اثبتت الصهيونية انها فكرة ودعوة استعمارية وحركة استيطانية عدوانية عنصرية لم تكن وليدة مقومات اصيلة حقيقية تمثل واقعاً حياتيا سيئا إرادات له الخلاص، بل استمدت مقوماتها الاساسية من مصادر متعددة يهودية وغيرها، وجمعت بين البواعث الدينية واليوتوبية التي تلخصت بانتظار المسيح المخلص والمطامع الارضية التي ربطتها جميعها بالدائرة الاستعمارية، كما انها حاولت وتحاول تكييف مطالبها بما يتفق والمصالح الاستعمارية، وما ينسجم مع طبيعة المناطق التي تمتد اليها يد النفوذ الاستعماري والمبادئ السياسية التي تعتمدها الدول الاستعمارية في توجيهها وتسيير امورها.

ما هي العنصرية ؟

العنصرية هي نظرية تقول بوجود علاقة سببية بين الصفات الجسدية الموروثة وبين صفات معينة تتعلق بالشخصية او العقل او الثقافة، اضافة لفكرة ان بعض الاعراق متفوقة على اعراق اخرى بصورة وراثية.

ومن مراجعتنا لكتابات واقوال مفكري الحركة الصهيونية تظهر لنا بوضوح عنصرية الفكرة الصهيونية.

يقولون بوجود امة يهودية متفوقة على شعوب الارض، وأن لتلك الامة المزعومة صفات خاصة تجعلها متفوقة كما حقروا الشعوب الاخرى:

... (فماكس نورداو) الصهيوني يقول بأن "اليهودي يتمتع بهمة كبيرة ومواهب عالية تفوق اي اوروبي عادي، ناهيك عن تلك الشعوب الاسيوية والافريقية الخاملة".

... (موسى هس) يقول: "وبما انه ليس هناك اي شعب غير اليهود له دين يربط العناصر القومية والعالمية معا، فاليهود اذن هم وحدهم شعب الله المختار!"

... (ليوبنسكر) يقول: "اليهود ينتمون الى عرق متقدم وليسوا زنوجا!)

... (ناحوم غولدمان) يقول: "ان الشعب اليهودي انما هو ظاهرة تاريخية فريدة.. انه في الوقت نفسه امة، وكيان ديني، وعرق، وحامل حضارة خاصة!"

... (ثيودور هرتزل) يصف دولته بأنها ستكون "حصن منيع للحضارة في وجه الهمجية"!

نلاحظ من هذه الاقوال الطابع العنصري الخالص الذي اصطبغت به الحركة الصهيونية التي طرحت نفسها على العالم كحركة تحرر وطنية تعبر عن طموحات واهداف ما اسمته (بالامة اليهودية).

فالصهيونية لم تكن سوى فكرة ودعوة وحركة استيطانية استعمارية عدوانية عنصرية استمدت مقوماتها من مصادر شتى يهودية وغير يهودية كما اسلفنا.

وقد القى (هرتزل) قبل وفاته بنصف عام مزيدا من الضوء على تكوينه الفكري الصهيوني فتحدث الى الكاتب العبراني (اليديشي رويفن براينن) خلال مقابلة خاصة واخبره بأنه: (قرأ في الثانية عشرة من عمره تقريبا في كتاب الماني عن المسيح الملك الذي ما زال كثير من اليهود بانتظار مجيئه راكبا على حمار، فاجتمعت في ذهن الصبي قصة الخروج واسطورة التحرر على يد المسيح ـ الملك.

بعد ذلك بفترة قصيرة رأى هرتزل الحلم التالي في نومه.. (ظهر لي المسيح ـ الملك ـ على صورة رجل مسن في عظمته وجلاله، فطوقني بذراعيه وحملني بعيدا على اجنحة الريح.. والتقينا على احدى تلك الغيوم القزحية بصورة موسى.. فالتفت المسيح الى موسى مخاطبا اياه: (من اجل هذا الصبي كنت اصلي) الا انه قال لي: "اذهب واعلن لليهود بأنني سوف أتي عما قريب لاجترح المعجزات الكبيرة واسدي الاعمال العظيمة لشعبي وللعالم بأسره).

ظروف نشأة الصهيونية ودلالاتها

في نهاية القرن التاسع عشر تخلخلت الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في اوروبا الشرقية، ذلك ان بدايات النهوض الرأسمالي شهدت محاولات برجوازيات اوروبا الشرقية لاحتلال مواقعها في الحركة الاقتصادية، ولما كان البورجوازيون اليهود يسيطرون على قطاعات المصارف والتجارة والخدمات فان محاولات السيطرة والهيمنة التي بذلتها بورجوازيات اوروبا الشرقية من اجل احكام سيطرتها على القطاعات الاقتصادية والاعمال التجارية، اصطدمت مع السيطرة اليهودية على تلك القطاعات والاعمال في ذلك الوقت ظهرت الحركة الصهيونية.

وفي نفس الفترة كانت الرأسمالية العالمية في اوروبا الغربية قد وصلت الى مرحلة الامبريالية وكانت تبحث عن مصادر ثابتة للمواد الاولية اللازمة لصناعاتها المتطورة وتفتش عن اسواق جديدة لتصريف منتجاتها الصناعية الهائلة، وتحاول السيطرة على المواصلات وفي تلك الاثناء وصل العقل الرأسمالي الذي دخل مراحل الامبريالية الى حلول من نوع: اقامة مراكز استعمارية ثابتة ودائمة في المناطق الاكثر اهمية وحساسية من العالم.

فالحركة الصهيونية اذن جاءت لتقدم الحل المنقذ للرأسمال اليهودي المهدد من بورجوازيات اوروبا الشرقية الساعية الى السيطرة على اقتصاد بلدانها، كما جاءت في وقت كان فيه الرأسمال الاوروبي الغربي قد وصل فيه الى حلول استعمارية لمشاكل توفير المواد الاولية للصناعة والاسواق للمنتجات.

وقد استغلت الحركة الصهيونية بدعة ـ اللاسامية ـ التي اخترعتها بورجوازيات اوروبا الشرقية لتبرير عدائها للبورجوازية اليهودية، وذهبت الى حد اتهام عدد كبير من شعوب العالم باللاسامية خدمة لنشاطها العنصري، وقد اتضح بأن اللاسامية وظفت في خدمة الحركة الصهيونية حيث انها ـ مهدت طريق عودة الكثير من اليهود الى شعبهم ـ كما يقول: (ماركس نورداو) وهو يقصد انها سهلت هجرة عدد كبير من اليهود الى فلسطين.

لقد سعت الصهيونية الى دفع اليهود باتجاه حركتها وذلك من خلال تحريكها للاسامية يقول هرتزل: (سوف يصبح اعداء السامية افضل اصدقائنا المقربين والبلدان المعادية للسامية من حلفائنا).

ولم يشذ عن ذلك الصهاينة اللاحقون امثال بن غوريون، ولقد ثبت بأن للحركة الصهيونية علاقات بالنازية الالمانية، وبالفاشية الايطالية، وهي علاقات وظفت من اجل استغلال ممارسات النازية باتجاه دفع اليهود للهجرة الى فلسطين.

كانت الحركة الصهيونية قد ظهرت في وقت كانت فيه الاوساط الاوروبية وصلت الى حلول استعمارية، ومن حيث الالتقاء فان طموح الحركة الصهيونية في ارض جاء في وقت كانت فيه اهداف، النهب والسيطرة الامبريالية تبحث عن مراكز استعمارية ثابتة ودائمة ومن هنا كان تزاوج الطموحات الصهيونية مع الاهداف الامبريالية، لقد ادرك هرتزل منذ البداية بأن مشروعه لن يرى النور الا اذا تبنته ودعمته جهات امبريالية من اجل اقناع قياصرة المانيا وروسيا والسلطان العثماني بفائدة مشروعه لتلك الجهات، ان هرتزل كان يعي استحالة تحقيق هدفه بانشاء دولة صهيونية على ارض فلسطين بدون ان يمهد لذلك الانشاء وبدون ان يدعم ذلك الانشاء ويحميه بعد قيامه بتعاون وثيق بين حركته الصهيونية الناشئة وبين بعض دول اوروبا، وهو تعاون يمكن الصهيونيين من تحقيق غرضهم وحماية دولتهم مثلما يمكن هذه الدولة الاوروبية او تلك من تحقيق مصالحها وخدمة اهدافها الاستعمارية، السياسية والثقافية والاقتصادية في منطقة مهمة من العالم.

بدأ هرتزل منذ ايام تخيله الاولى للدولة اليهودية ومن قبل ان يقرر فلسطين مكانا لهذه الدولة يفكر بوجوب الاتصال مع الدول الكبرى، كتب في ٧ ـ ٦ ـ ١٨٩٥ (حالما يتم الاتفاق على الاراضي وتوضع اتفاقية اولى مع الحاكم الموجود سوف نبدأ مباحثاتنا الدبلوماسية مع الدول الكبرى).

ولذلك قرر التفاوض مع كبار حكام اوروبا آنذاك، وبدأ اولا بقيصري روسيا والمانيا. كتب في ٦ ـ ٦ ـ ١٨٩٥ (سأتفاوض اولا مع القيصر الروسي الذي سيقدمني اليه نصيرنا امير ويلز، بخصوص السماح لليهود الروس بترك البلاد، سيعطيني ارادة سنية لانشرها في الجريدة الرسمية، وهو يظن انني استطيع ان اخرج بضع مئات فقط، ثم اتفاوض مع قيصر المانيا، ثم مع النمسا، ثم مع فرنسا، بخصوص يهود الجزائر، ثم حسب ما يقتضي الحال، ولكي يكون لي اعتبار في البلاطات الاوروبية يجب ان احصل على اعلى الاوسمة، الانجليز اولا).

بل انه يذهب الى ابعد من ذلك في تخيل التعاون مع دول اوروبا فابدى موافقته على قبول طلبات جماهير صغار اليهود للهجرة مقابل مد يد المساعدة المستحقة وتكفلها بالنظام والهدوء اللازمين لهذا العمل العظيم.

كان هرتزل يحاول كسب ود آل روتشيلد وذلك من خلال ضمانه الامان لمن سيهاجر معه وسيقوم على حمايتهم بواسطة الدول والرأي العام. وحتى يضمن عدم تردد الدول في السماح بالهجرة كان يدفع لحكومات تلك الدول وبرلماناتها ما تطلبه مباشرة، ولعل اخطر ما كان يعنيه هرتزل في هذه الناحية هو ان تلك الحكومات ستعمل على اغناء الامم عن ان تضطر الى وضع قوانين غير مشرفة بشأن المهاجرين وحتى لا يفسح المجال للحكومات لفرض ضرائب على الهجرة، فكانت (الجمعية الصهيونية) هي التي تولت هذا الامر.

اما اول اتصال رسمي بين هرتزل ومسؤولي اوروبا فقد بدأ مع (بسمارك) عندما كتب له في ١٩ ـ ٦ ـ ١٨٩٥ عارضا عليه مطالبه، وقد اختار بسمارك بالذات لانه كان يعتبره المحك وحجر الزاوية في هذا المشروع.

ورجا الخير ايضا من قيصر المانيا فبنظره كان الشخص الوحيد الذي يستطيع ان يفهم خطته. لقد اعتمد هرتزل على صديق بريطاني له كان قسيسا واسمه (هكلر) شجعه على التركيز على المانيا وطلب العون منها، فلقد كان (هكلر) معلما في بلاط (دوق بادن الكبير) وهو يعرف قيصر المانيا جيداً وعلى هذا الاساس بدأ هرتزل يعتمد على (هكلر) في تدبير امر اتصاله بالقيصر الالماني حيث خاطب (هكلر) (الدوق) مرة ممهدا للمقابلة الاولى لهرتزل مع (الدوق بادن الكبير) "كنت يا صاحب السمو اول امير الماني دعا في فرساي لتنصيب الملك وليم امبراطورا، فما رأيك بأن تلعب دورا في انشاء عظيم لدولة تقوم في هذا القرن ايضا لان (اليهود) سيكونون امة عظيمة!".

واخيرا تم لقاء هرتزل (بالدوق بادن) ويسجل هرتزل تفاصيل مقابلته ومطالبه تلك مع الدوق حيث كان ينوي اقناع (الدوق) الكبير بأن يحصل له على مقابلة مع القيصر، وان يعرض قضيته على (دوق هس الكبير) حمي قيصر روسيا، ويضيف هرتزل بأن (الدوق) اهتم باقتراحه الذي يقضي بقيام دولة لليهود، لكنه كان يخشى ان يساء فهم مساندته للاقتراح وينظر اليه كعمل لا سامي، الا ان هرتزل اقنع (الدوق) وطمأنه. ان الذين سيذهبون من اليهود هم فقط الفئة التي تريد الذهاب وان من واجب زعماء اليهود · اقناع الشعب بأن تأسيس دولة يهودية هو من صالح اليهود وليس اضطهادا لهم.

وينتقل هرتزل محاولا الاتصال بمسؤولي النمسا، فكتب الى رئيس حكومتها (باديني) في ١٨ ـ ٢ ـ ١٨٩٦ طالبا مساعدته واعدا اياه ادخاله التاريخ ان فعل ذلك فيقول: "ان السياسي المسيحي الذي يتبنى القضية سيدخل في تاريخ العالم من الباب نفسه الذي احاول ان افتحه امام جماهير اليهود المساكين، هذا دون ان اشدد الان على الفوائد السياسية السريعة التي ستأتي ايضا عن نجاح هذا المشروع).

ومع ان هرتزل بدأ امام (دوق بادن الكبير) الالماني بمظهر الصديق الحميم لالمانيا الساعي وراء مصلحتها، كان في الواقع يفكر بالاتصال بمعظم دول اوروبا ومسؤوليها، وكان على استعداد لعرض خدماته على كل واحد منهم، زاعما امام كل منهم ان مخططه الصهيوني لن يخدم الا مصالح تلك الدولة التي ينتمي محدثه اليها، ففي الوقت الذي كان فيه يباحث (دوق بادن الكبير) كان يجري اتصالات اخرى مع غيره وبتاريخ ٢٣ ـ ٤ ـ ١٨٩٦ كتب يقول:

"اخبرت (هكلر) ان القاصد الرسولي في فينا (اجليباردي) ارسل الي بواسطة (مونز) انه يريد التحدث معي، اخبرته هذا حتى اجعله يقنع السفير الانجليزي (مونسن) لان يتكلم، لكن (هكلر) حذرني من (اجليباردي) ومن روما، اما انا فلم يسؤني ذلك وقلت في نفسي: لتقم الغيرة بينهم، بين الانجليز وبين الروس، بين البروتستانت والكاثوليك، وليتخاصموا من اجلي، هذا كفيل بان ينشر قضيتنا)" ويحاول هرتزل ايضا الاتصال بالبابا لكنه فشل بسبب الظروف التي وقفت ضده، لقد كان هرتزل من خلال المحاولات التي كان يقوم بها للقاء المسؤولين في اوروبا بألا يحاول ان يبرز العامل الديني كطابع مميز لدعوته في محاولة للتأثير في المسؤولين، ولكسب موافقتهم لدعوته.

يقول: " ارسل الي القاصد الرسولي (اجليباردي) بواسطة زميلي (مونز) منذ وقت انه مستعد ان يستقبلني، ولسوء الحظ لم اذهب حالما بعث الي بالخبر، انه اليوم في روما، طلبه البابا الى هناك ليفوضه بتمثيله في احتفالات تتويج القيصر الروسي، لو كنت تكلمت مع القاصد الرسولي لكان الامر وصل الى البابا والى قيصر روسيا، اذ ان قبولهما ضروري من اجل كنيسة القيامة".

واستمر هرتزل بمساعيه ونجح في ١٨٩٦/٥/١٩ بمقابلة القاصد الرسولي في فينا، وطلب منه مساعدة البابا للمشروع الصهيوني الذي يبدي فيه هرتزل رغبته في اقامة جمهورية ارستقراطية، وليس ملكية وهو يريد موافقة قداسة البابا لتركيز نفسه وستكون القدس خارج حدود الدولة ومعها بيت لحم والناصرة، وستكون العاصمة في الشمال.

بيد ان القاصد الرسولي بدأ يشك في امكانية قبول الدول الكبرى للمشروع وخاصة روسيا، ولم يؤمن بأن هذا المشروع سيكون الحل السليم للمسألة اليهودية. وفي الوقت نفسه وبعد مساع طويلة نجح في الحصول على رسالة من (جلادستون) رئيس الحكومة البريطانية الى (صموئيل مونتاجو) اليهودي وعضو مجلس العموم البريطاني في مدح كتيب هرتزل (الدولة اليهودية) الذي بعث (مونتاجو) به الى الرئيس البريطاني في حزيران ١٨٩٦.

كما ونجح في كسب تأييد المطران الانجليكاني البريطاني (ولكنسن) الذي اعتبر الامر عمليا، ولو كانت بدايته بداية عمل مصلحي الا انه قد يصبح عملا عظيما، تماما كالقيام العفوي لامبراطورية انجلترا في الهند، وهكذا بارك المطران هرتزل وطلب بركة الله على هذا المشروع. لقد كانت محاولات هرتزل مع المسؤولين في المانيا والنمسا وروسيا وروما وانجلترا بمثابة تمهيد للاتصال بالسلطان العثماني (عبد الحميد) الذي كانت فلسطين تقع ضمن ممتلكاته الاسيوية، وكان صديقه الصهيوني (لانتو) قد اوصى له منذ ١٨٩٦/٢/٢١ بفكرة وصفها هرتزل بأنها (جيدة) وهي ان يوسط مع السلطان صديقه (نيولنسكي) ناشر (بريد الشرق) كما ان صديقا اخر لهرتزل (صموئيل مونتاجو) اوصى له بفكرة اخرى من خلال مقال كتبه هذا السياسي البريطاني في نقد لكتيب (الدولة اليهودية) في جريدة (الديلي كرونكل) في الاسبوع الاخير من شباط ١٨٩٦ وهي فكرة رشوة السلطان بمليوني جنيه مقابل الحصول على فلسطين، هاتان الفكرتان وقفتا وراء مساعي هرتزل منذ اوائل ايار ١٨٩٦ للاتصال بالسلطان العثماني، وحتى يبرهن هرتزل للسلطان العثماني على فائدة اليهود له ان هو تعاون معهم، وعده بأنه سيقف الى جانب الحكومة التركية ضد ارادة الشعب الارمني، وبالفعل تم لقاء هرتزل مع المسؤولين الاتراك بشكل رسمي ومباشر (الصدر الاعظم) وحاول ان يضغط على السلطان العثماني قبل لقائه عن طريق المسؤولين الروس للقبول بالمشروع لكن (السلطان عبد الحميد) رفض هذا المشروع رفضا قاطعا ونصح هرتزل بعدم السير فيه ابدا، وهكذا فاننا نلاحظ النشاط الواسع الذي بذله هرتزل للاتصال بعدد من الجهات الاوروبية الرسمية، فهو يتدخل بالمشكلة الارمنية لارضاء السلطان (لقد اتصل بزعيم للارمن وهو صحافي اثناء زيارته لبريطانيا في تموز ١٨٩٦، وبالسلطات الانجليزية والالمانية والبلغارية والبابوية والنمساوية في آن واحد تقريبا.

لقد اراد هرتزل من وراء تلك الاتصالات ان يضمن رضى المسؤولين الكبار لتلك الدول وان يكفلوا عملية خروج اليهود التدريجي بانتظام، وان يتعهدوا بحماية هذه القضية، ساعتها فانه يستطيع ان يقفز فوق رفض اثرياء اليهود ان فعلوا ذلك حسب تقديراته، ومع كل تلك العواطف التي كان هرتزل يقابل بها المسؤولين في مختلف الدول كان يتآمر عليهم سرا ولعل افضل مثال على ذلك ان هرتزل الذي كان يبدو امام العثمانيين بمظهر الصديق الذي يكن لهم الخير، ولا يريد من مشروعه الا خدمتهم وخدمة اليهود، كان في الواقع يؤكد بأنه يخدم الاستعمار الاوروبي، فهو الذي اعترف بأنه صاحب فكرة جعل فلسطين ممرا استعماريا الى الشرق، ويعترف بهذا حيث يقول في تشرين الاول ١٨٩٦ "جاء في رسالة صحفية من القسطنطينية بتاريخ اليوم ان وزير الخارجية (توفيق باشا) قال ان تركيا ترغب في مد خط حديدي في فلسطين وفي بناء ممر الى الهند، انه اقتراحي انا).

وسواء اعترف هرتزل بذلك ام لم يعترف، كانت مخططاته تأخذ هذه الحقيقة بعين الاعتبار دائما، حقيقة عجزه عن تحقيق امنيته بانشاء كيان قومي لليهود في فلسطين بدون تفاهم مسبق مع احدى الجهات الاستعمارية على الاقل، ولعل هذه الحقيقة هي اكثر ما جعله لا ييأس في محاولاته المستمرة لجعل تلك الجهات تقف الى جانبه وتتدخل في مفاوضاته العقيمة مع السلطات العثمانية، وقد وصل هذا الاصرار عنده الى حد اللعب على الدول المختلفة متضاربة المصالح من وراء ظهرها وعلى حساب بعضها بعضها، ففي ١٨٩٦/١٠/١٤ اعاد محاولاته مع بسمارك، وبعد عشرين يوما وفي ١٨٩٦/١١/١٤ كتب اول رسالة رسمية الى سلطات روسيا الى الدوق الكبير (فلاديمير) يطلب مساعدته في تقبل مشروعه الصهيوني، وبعد ثلاثة ايام فقط كان هرتزل يكتب الى (دوق بادن الكبير) الالماني متهجما على روسيا، وبعد ايام قليلة يجرب حظه مع منافس المانيا وروسيا مع (بريطانيا) ومع اللورد (سولزبري) عارضا خدماته على مصلحة بريطانيا الاستعمارية في الشرق.

ان هذه الاتصالات مع القوى الاستعمارية الكبرى لم تبق في طي الكتمان، بل شاع بين الناس ان هرتزل عميل لبريطانيا، وكان شائعة ايضا امر علاقته مع بعض الشخصيات البريطانية وخاصة القس (هكلر) وامر مساعداته لهرتزل.

وقد جاء في بعض الوثائق السرية لمجلس الوزراء البريطاني عن قضية فلسطين، بأن الصهيونية كانت خلال الحرب العالمية الاولى مع الحلفاء تماما، وضد الاتراك والالمان ليست الا وهما، فلقد دلت الوثائق على ان الصهيونية كانت تدرس في واقعية شديدة امكانيات استفادتها من الاتراك والالمان والحلفاء الغربيين على حد سواء، وكانت على صلة سرية بكل هذه القوى في نفس الوقت، وما اختيارها للحلفاء الغربيين في النهاية فلأنها وجدت انهم الجانب الذي سيكتب له النصر والمستعد لمنحهم الثمن الكبير بعدها اصبح هرتزل يعتقد بأن الدولة اليهودية (ضرورة عالمية) وراح يتحدث عن صفحة انطوت من حياته لكي يبدأ صفحة جديدة، بل ذهب في اعتقاده بأن الحياة قد انتهت بالنسبة له وبدأ (تاريخ العالم).

سبب اضطهاد الروس لليهود

حين اقدم (العدميون) على اغتيال القيصر (اسكندر الثاني) المحبوب من الشعب في آذار ١٨٨١ كان بينهم بعض اليهود، مما ادى الى اندلاع شرارة الاضطهادات الواسعة النطاق في روسيا، والتي امتدت من منتصف نيسان ١٨٨١ واستمرت على فترات متقطعة حتى ١٨٨٢ ومن هنا نشأت تلك القيود التي جرى فرضها على يهود روسيا:

.. حصر اقامتهم في قطاع معين من البلاد، ومنعهم من شراء الاراضي والعقارات بالاضافة الى تحديد النسبة التي يسمح لها منهم بدخول الجامعات.

وهكذا وجد بعض دعاة التحرر بين اليهود ذريعة لمحاربة الاندماج والدعوة الى الهجرة، واخذ هؤلاء ينادون بضرورة ايجاد حل اخر (للمسألة اليهودية) كرد فعل لاعلان فشل الاندماج والانصهار وبدأت انظار البعض تتجه صوب فلسطين بقصد تهجير اليهود اليها وتوطينهم في ارضها.

ان القول الشائع بأن الصهيونية حركة دينية قول باطل وقول غير صحيح البتة، وهو افتراء، فهي حركة سياسية بحتة قامت تحمل الـ[illegible] السياسي على نزعة (معاداة السامية) والذي تلخص في خلق نو[illegible] صهيونية واعطاء (اليهودية) صفة القومية. انها حركة سياسية غير دينية، قامت في شرق اوروبا من جراء اضطهاد اليهود في روسيا وبولندا والمانيا، ولكنها طمعا في تأييد يهود العالم، عمدت الى استخدام تلك الفكرة الرومانتيكية (فكرة العودة)، ومن هنا تم خلط الناس بين (الصهيونية) وبين (اليهودية) رغم ان الصهيونية في اساسها حركة غير دينية.

الخطأ الشائع الثاني (وهو الوهم الذي يظن ان قيام "دولة اسرائيل" جاء مصادفة ونتيجة للامل اليهودي القديم في العودة الى فلسطين) وهذا غير صحيح. فالحقيقة ان (اسرائيل) قامت نتيجة للجهد المخطط المنظم الذي بذلته الحركة الصهيونية. ان السياسة الصهيونية تتم في ترتيب وتنسيق عجيبين يوحي بوجود قيادة على الدوام وانه من المتعذر ان نثبت وجود قيادات عليا تقوم بالتخطيط ولكن النظر الى انسجام تصرفاتها يوجب وجود قيادة واحدة.

صهيونيتان لا صهيونية واحدة

في بدء الحركة الصهيونية كانت هناك صهيونيتان على الاقل، الاولى ثقافية تهتم ببعث اللغة اليهودية والثقافة اليهودية، والاخرى سياسية تستهدف اقامة الدولة اليهودية، حيث كانت في البدء مستعدة لاقامة الدولة في اي مكان اخر غير فلسطين فهمها الوحيد اسباغ صفة القومية السياسية على العنصر اليهودي، وان فكرة (العودة) الدينية الى فلسطين لم تظهر الا فيما بعد كورقة رابحة لا غير.

ان فكرة الصهيونية عاشت كناحية من نواحي اليهودية والمسيحية على السواء، ففي اليهودية كانت تعيش نتيجة ربط العبرية بالمملكة اليهودية القديمة في فلسطين، وفي المسيحية بدأت توجد منذ عصر (كرومويل) حين كان هناك اعتقاد بأن مرور الف عام على رسالة المسيح سيضمن اعادة اليهود الى فلسطين.

كان يعتقد ان حركة التحرر والمساواة التي بدأت تغزو اوروبا في تلك الحقب سوف تحل مشكلة اليهود، لكن اعترض ذلك عقبتان:

الاولى: من اليهود انفسهم الذين كرهوا ما يحمله هذا التحرر من اندماج مع الاخرين.

والثانية: من اوروبا نفسها، فحين بدأ التسامح الديني يسود اخذ التعصب القومي الذي كان بارزا في القرن التاسع عشر يتخذ مظهرا عنيفا جعل عملية تقبل اندماج اليهود في القوميات البازغة يصبح صعبا.

لقد صاحب حادث اغتيال القيصر (اسكندر الثاني) في روسيا عام ١٨٨١ عاصفة من ذبح اليهود واضطهادهم ادت الى الهجرة غربي اوروبا وأميركا وهاجر حوالي (ثلاثة آلاف) من اليهود الى فلسطين حيث اقاموا مستعمرة (ريشون ليزيون) بالقرب من يافا عام ١٨٨٢ وصاحبها ايضا ظهور حركة (حب صهيون) وتجمع انصارها في حلقات اسمها (أحياء صهيون) كان هدفها الهجرة الى فلسطين واحياء اللغة العبرية.

وهذا يؤكد ان الصهيونية لم تكن حركة دينية بل حركة سياسية تدعو الى اقامة وطن قومي لليهود وما تسترها خلف الدعوة الدينية الا لكسب الانصار لها.

ويؤكد ذلك ايضا خطاب هرتزل في اول مؤتمر صهيوني عالمي في اغسطس ١٨٩٧ في مدينة بال السويسرية حيث قال في الافتتاح

« اننا هنا لنضع حجر الاساس في بناء البيت الذي سوف يؤوي الامة اليهودية).

حيث طالب الحصول على اعتراف دولي بشرعية التوطن في فلسطين، ودعا الى القيام بحركة هجرة منظمة واسعة النطاق الى فلسطين وانشاء منظمة دائمة تجمع صفوف يهود العالم وراء الصهيونية.

وبعد موت هرتزل وفي المؤتمر الصهيوني السابع عام ١٩٠٥ اتخذ المؤتمر قرارا اعلن فيه ان الحركة الصهيونية استهدفت فلسطين كوطن قومي لليهود، ومن هذا التاريخ ولغاية نشوب الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ تزايد عدد المهاجرين الذين استوطنوا في فلسطين حيث زاد عددهم على العشرة الاف مهاجر يهودي.

لقد كانت الحرب العالمية الاولى فرصة ذهبية للحركة الصهيونية فتركيا تدخل الحرب ضد انجلترا التي تقبلت الصهيونية وستستخدمها في الفرصة المناسبة بشرط ان تضع الصهيونية كل امكانياتها بجانب انجلترا للحصول على الثمن الذي تريده.

وراء الاحداث

منظمة التحرير.. ووقف اطلاق النار

يستمر التوتر في بيروت بسبب استمرار اسرائيل بضرب الجنوب اللبناني، والتهديدات التي ما زالت تطلقها بالقيام بتدخل اكثر كثافة، اما في بيروت واما بشكل اخر قد يكون احتلال الجنوب كليا او منطقة كقلعة بوفور.

وفي هذه الاجواء انفجرت سيارة محملة بالالغام امام مقر منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت، بعد ساعة واحدة من اختتام اجتماع اللجنة التنفيذية للمنظمة. لم تقع اية ضحايا ولكن الفلسطينيين فسروا العملية ضمن اطار الحرب التي تمارسها اسرائيل.

في الجنوب استمرت الغارات على صور والنبطية، كما استمرت المدفعية بقصف مناطق حاصبيا وكوكبا والبوفور.

ويبدو ان اللبنانيين تأقلموا مع الوضع بما يميزهم من القدرة على التكيف. فمن الصعب ان تميز فيما اذا كان الركود الحاصل في حركة السكان يعود الى انتشار القلق ام الى كون الناس تترك العاصمة الى الجبال اثناء القصف.

اما في الجنوب فان الناس قد استطاعوا بوسيلة ما عبور الجسور التي نسفتها اسرائيل وذلك بان رموا بعض الصخور الكبيرة في مجاري المياه ونصبوا عليها الاخشاب معوضين بذلك ما ارادت ان تحرمهم منه الغارات الاسرائيلية.

لكن الجميع يعلمون ان المناطق الواقعة حول المخيمات الفلسطينية تعيش حالة الانتظار وان سكانها يتوقعون ان تسير الامور نحو مرحلة تصعيد جديدة للعنف ان لم تهدأ قليلا ولو مؤقتا بسبب الضغوط الاميركية على اسرائيل.

وقد قوبل قرار مجلس الامن الذي فرض وقف اطلاق النار، واكد دعمه للشرعية، ولسيادة لبنان واستقلاله، بالارتياح. اما منظمة التحرير الفلسطينية فقد كانت لها المهارة السياسية الكافية، لاستغلال نتائج هذا القرار وضمان استمراريتها. فقد صرح السيد ياسر عرفات: (بان الاتصالات بيننا وبين الامم المتحدة سوف تستمر وذلك عن طريق قائد قوات حفظ السلام الدولية، الجنرال وليام كالاغان، المفوض من قبل السكرتير العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن. وقد ابلغنا الامم المتحدة بموافقتنا المبدئية على ايقاف القصف عبر الحدود اللبنانية. وهذا القرار يتوافق مع التزامنا بقرار مؤتمر القمة العربية الذي قرر وقف عملياتنا العسكرية انطلاقا من الاراضي اللبنانية)

ويرى المركزيون الفلسطينيون انفسهم معنيين باي تصعيد للموقف من جانب اسرائيل، وعليهم ان يقووا مركزهم كمحاور مباشر لا بد منه، معترف به من قبل المجموعة الدولية، اذ انه من شأن الغارات الاسرائيلية ان تعطي لمنظمة التحرير ميزات، سياسية جديدة بالاضافة الى ازدياد الدعم المالي والعسكري العربي. فالاضرار المادية يمكن تعويضها بسهولة اذا ما خصصت الدول العربية المال الكافي لذلك، فان العربية السعودية قد خصصت عشرين مليون دولار لذلك كما ان ليبيا بدأت منذ بداية الازمة الاخيرة بتزويد الفلسطينيين باسلحة جديدة.

الولايات المتحدة والعربية السعودية (التي تلعب دور الوسيط بين الاولى والمنظمة) تبديان تفاؤلا حذرا. لكن الجواب الاسرائيلي الذي اعطي للسيد فيليب حبيب لا يبدو مشجعا لاتجاه التفاؤل. اذ طلب اليه: (تحضير علاقات سلمية مع الحكومة اللبنانية).

ويتساءل المراقبون عن اية قيمة سوف تكون للمفاوضات مع حكومة لبنانية ضعيفة وعاجزة، تكتفي بان تقف في واجهة الاحداث بينما يتقرر كل شيء في الكواليس بين منظمة التحرير وواشنطن عبر السعودية.

لوموند

دراسات وابحاث

ماذا حققت حكومة ريغان... حتى الان؟

سنة اشهر من دخول رونالد
لبيت الابيض ما تزال سياسته
ية غير واضحة الحدود. ومن
على المراقبين التكهن بها.

****

نا سياستنا الخارجية. انا
الى اين تتجه وماذا تحاول ان
لكني لا افهم هؤلاء الناس
عتقدون انه ليست لك سياسة
. اذا لم تقف وتعلن بشكل
الي: هذه هي سياستنا
ية».

ما رد به الرئيس الاميركي
على الانتقادات الموجهة الى
وذلك في مقابلة نشرتها المجلة
ية «يو اس نيوز اند ورلد
» في عددها الصادر في ٦ تموز
لكن هذا التوضيح لم يمنع
جيمس رستون من ان يكتب
م في النيويورك تايمز:
لون هم الذين يعتقدون ان
ريغان رؤيا واضحة فيما
بالمشاكل المطروحة في الولايات
الاميركية، وسط عالم سريع
ت.» ويضيف ان الرئيس لم
ما فيه الكفاية ليضبط خط
يه الذين: «راح كل منهم يعبر
هة نظره الخاصة بسبب غياب
الواضح المنبثق من مركز
.

اقع انه قد مر حتى الان ستة
قد عمر المسؤولون الاميركيون
خلالها بسيل من التصريحات،
يبدو من خلالها اي خط واحد
ي ان هذه النصوص المختلفة
ليمن حدود مرسومة للسياسة
ية.

م الوضوح هذا هو المأخذ
الذي يسجله المراقبون
يون على الادارة الاميركية
ة.

ا كانت الانتقادات قد ظهرت
ة فلان ريغان وفريقه قد
وا المهلة التقليدية التي تعطيها
لة الاميركية والناس، لاية
جديدة تدخل البيت الابيض
بوضوح معالم سياستها
ية.

د ذكر اخصائي الشؤون
ة في مجلة (فورن بوليسي) بان
، ان امام كل الادارات مهلة
اشهر بعد استلامها الحكم،
نظم وتوضح برنامج عملها
ة للسياسة الخارجية. ولذلك
لراقبين الاميركيين يبدأون
بيتها منذ الشهر الخامس. وها



ريتشارد الين

هي ادارة الرئيس ريغان... تكاد تجتاز عتبة الشهر السادس وما زالت تعطي العالم صورة مقلقة عن تضعضعها وهذه النسبة للاميركيين خطيئة لا تغتفر.

ففي عمر السبعين، جمع رونالد ريغان حوله عددا من الرجال القديرين، لادارة شؤون الحكم، وهو يوليهم ثقته الكاملة. وبطبيعة كونه قد وصل الى الحكم الفيدرالي عن طريق حكم ولاية، فقد اعطى اهتماما كبيرا للسياسة الداخلية:

اعادة تركيز الوضع الاقتصادي، القضاء على مشكلة البطالة، محاربة التضخم، اعادة بعض السلطات المحلية الى الولايات مما كانت قد اخذته واشنطن. هذه اهم اهتماماته الشخصية.

العالم الخارجي يهمه بمعيار ما يرى الصورة القوية التي يريد ان تبدو فيها اميركا في الخارج. خاصة في مواجهة شيطان الاشتراكية. ولهذا خصص ميزانية كبرى للدفاع رغم مخاطر ذلك على برنامج تخفيض الضرائب.

وكان من نتيجة ذلك ان سكرتير الدفاع كاسبار وينبرغر يحتل الان موقعا قويا جدا داخل الفريق الحاكم. ويقول احد الصحفيين الاميركيين

المحروفين ان الوزراء الاكثر نفوذا لدى الرئيس هم بالتتابع: وزير الخزانة، وزير التجارة ثم وزير العدل. وهذا يدل على ان السياسة الداخلية وخاصة الاقتصادية ليست

غامضة كالخارجية.

ولكن هل يمكن تناسي ان الولايات المتحدة الاميركية هي قوة عظمى، وان لايجابيتها او لسلبيتها في مجال العمل الدولي نتائج بعيدة المدى؟

كذلك فان العالم لا يقبل بان تتحول السياسة الدولية الى حلبة يتصارع فيها بطلان وتقف حولهما كل دول العالم متفرجة. والواقع هو ان هذين العملاقين قد مارسا صراعها عبر الدول الاخرى منذ بالطا قبل نهاية الحرب العالمية الثانية.

وفي هذا الوضع الدولي المعقد، الصعب، والمتطور تأتي ادارة ريغان بخطة بسيطة، وتوزيع معقد للمسؤوليات.

الفكرة هي عمل اي شيء لقطع



ريغان بين بعض رجاله

الطريق على السوفييت. اما توزيع المسؤوليات فيعكس جو المنافسة داخل الفريق الواحد الى جانب جو الرغبة في تجاوز حدود المسؤولية والصلاحيات. ويجب الاعتراف هنا بان حرية الاعلام في الولايات المتحدة تضع كل شيء في وضح النهار. والبيت الابيض ما هو الا بيت زجاجي كل ما فيه يظهر الى الخارج حتى مناقشات المسؤولين التي يمكن ان تخفى في دول اخرى.

من جهة اخرى، عندما اصيب الرئيس في محاولة الاغتيال ضرب انصاره ومساعدوه سرا حوله بحيث كانوا يمنعون اي خبر او تعليق قد يزعج الرئيس المريض من الوصول اليه، ولذلك وجد نفسه بعيدا عن

البيت الابيض وعن الحكم. بينما كانت المنافسة تستتر بين الجنرال هيغ والمساعدين المباشرين للرئيس، هذه المنافسة ما زالت قائمة وشديدة ونتائجها لا تهم الاميركيين وحدهم.

ويبدو ان بعض الجهود قد بذلك لترتيب الامور حول الرئيس. وهكذا تقرر في اول شهر تموز، ان تعقد ثلاثة اجتماعات اسبوعيا، في البيت الابيض، لمناقشة الوضع الدولي. وتضم هذه الاجتماعات، حول الرئيس، جميع الذين يساهمون في تنظيم وتنفيذ السياسة الخارجية: الجنرال هيغ ومستشار الامن القومي ريتشارد الين مرورا بكبار موظفي البيت الابيض، والدفاع، والاستخبارات.

ومن جهته يحاول الكسندر هيغ ان يكون مرنا ليقلص الخلافات بينه وبين ممثلة الولايات المتحدة في الامم المتحدة (جان كيرك ـ باتريك) من جهة وبينه وبين كبير مساعدي الرئيس في البيت الابيض (جيمس باكر). لكن التباعد بين المسؤولين الرئيسيين ليس شخصيا، بل انه ينبع من نظرة مختلفة لدور الدبلوماسية الاميركية في الخارج.

والهوة تبقى كبيرة بين الحكومة التي تبدو متأثرة باراء ممثليها في الخارج، ووزارة الدفاع التي تريد، باي ثمن، ان توقف التوسع السوفييتي، وبين البيت الابيض الذي لا يبدو مستعدا لوضع حد للصراعات بان يقف ويعلن:

«هذه هي سياسة الولايات المتحدة»

جون افريك



محمود كحيل

(عن «سعودي بزنس» -.

الشرق الاوسط وحساب التكاليف!

اسرائيل تقيم اضرار القتال ..ووقف اطلاق النار

"لن توقف النار بصورة غير محددة. اذا واصل الفلسطينيون اطلاق النار فاننا لن نقف مكتوفي الايدي".

هذا ما اعلنه مناحيم بيغن عندما حاول ان يطمئن لجنة الدفاع والشؤون الخارجية المنبثقة عن الكنيست ويوهمها بان امن اسرائيل لم يساوم عليه نتيجة وقف اطلاق النار مع الفلسطينيين.

لقد كانت لهجة بيغن الفظة والطبيعة المثيرة للنزاع لذلك الاجتماع ـ تعكس وضع اسرائيل النفسي في الاسبوع الماضي عندما احصت التكاليف العسكرية والسياسية للقتال الذي استمر اربعة عشر يوما والسلام القلق الذي تلا ذلك.

لقد كان وقف اطلاق النار قائما رغم انه كان هنالك جدل ساخن حول حيثياته. فبعد سقوط طائرة سورية فوق لبنان، مثلا، ثار السؤال حول ما اذا كان لاسرائيل الحق، وفقا للاتفاق، بأن تواصل طلعاتها الاستطلاعية فوق لبنان. لقد قالت منظمة التحرير الفلسطينية: لا، وقال الاسرائيليون نعم. اما الولايات المتحدة فلم تعط رأيها!

لقد شعر زعماء منظمة التحرير انهم احرزوا بعض المكاسب الدبلوماسية من المفاوضات على وقف اطلاق النار بالتعامل، بصورة غير مباشرة، مع الولايات المتحدة. كما كانت المنظمة واثقة من ان الاسرائيليين عانوا من هزيمة اعلامية خطيرة نتيجة قصفهم لبيروت، والذي اسفر عن مقتل حوالي ٣٠٠ لبناني وفلسطيني، معظمهم مدنيون، الى جانب جرح حوالي ٨٠٠ آخرين.

وفي حقيقة الامر فان الغارة على بيروت قد صعقت العالم، كما اعترف الاسرائيليون انفسهم. فقد وصفها زعيم للمعارضة شمعون بيريز بأنها غلطة.

من ناحية أخرى فان الغارات الاسرائيلية على لبنان جلبت الانظار الى التسلح الهائل الذي حققته منظمة التحرير خلال الشهور الستة الماضية. وتضم الاسلحة الجديدة هاوتزر عيار ١٢٢ ملم ومدافع ميدان عيار ١٣٠ ملم سوفياتية الصنع. وهذه الاسلحة لم تحول الفلسطينيين حتى الآن الى تهديد خطير للقوات المسلحة الاسرائيلية غير انها جعلت من الصعب على الاسرائيليين ان يضربوا تجمعات منظمة التحرير الفلسطينية دون هجوم ارضي شامل.

كما خطرت في ذهن بيغن مشكلة اخرى في الاسبوع الماضي: تشكيل حكومة. فقد مر في وقت اصعب مما يتوقع في المساومة مع شركائه المحتملين الثلاثة، وكلهم احزاب صغيرة ودينية محافظة، من اجل الحصول على التأييد الذي يحتاجه.

وقد عبر بيغن عن الصعوبة بصورة غير مألوفة في تل ابيب عندما وقف بطاقية سوداء وتصبب عرقا امام جمهرة من جماعة من المتدينين فبعد ان قال لهم انه دأب على العمل محاولا تشكيل حكومة جديدة، اعلن قائلا: "لكن التوراة تجدد الشباب. انني اشعر انني قوي وشاب!"

وقد مزح قائلا: في الحقيقة تستطيعون ان تقولوا انني في وضع ملائم لخوض انتخابات اخرى.

وعلى اية حال فانه قد يشكل الحكومة في الموعد المحدد وقد لا ـ يحتاج الى مهلة اضافية من واحد وعشرين يوما قبل ان يضطر الى اعلان فشله امام الرئيس اسحاق نافون.

وفي الوقت ذاته كان الرئيس المصري انور السادات يستعد للطيران الى واشنطن للقيام باول زيارة في عهد الرئيس ريغان. والسادات، الذي فتحت زيارته التاريخية سنة ١٩٧٧ لاسرائيل بداية المفاوضات بين مصر واسرائيل، فانه قلق حول المغامرات السوفياتية والعدوانية الاسرائيلية كما انه متضايق من التأخير في تسليم مصر معدات عسكرية اميركية، موعودة مثل مقاتلات اف ١٦ النفاثة ومدرعات ام ٦٠ وصواريخ هوك المضادة للطائرات.

لكن اهم موضوع لا بد ان يكون السادات ناقشه مع الرئيس الاميركي هو افضل طريقة لتحريك مسيرة كامب ديفيد السلمية مرة اخرى.

التايم

بيغن

...حمد يزيد (مدير مكتب الجامعة العربية في باريس):

...سرائيل واثقة من الدعم الذي تقدمه واشنطن

...روبا تتحدث عن حق ...لسطينيين في اقامة ...لن بصورة غامضة!

...ضاع الدولية الحالية، كما بيغن، هي التي تشجعه على ...ي سياسته العدوانية ضد ...يين.

...ذا ما يؤكده محمد يزيد عضو ...تحرير الجزائرية ومدير مكتب ... العربية في باريس:

... بيغن مطمئن للدعم المالي ...ي والعسكري الذي تضمنه له ... الولايات المتحدة الاميركية، ... الى ذلك انه يعتبر ان اوروبا، ... بعد مجيء الحكم الجديد في ... سوف تمارس سياسة مقابلة لسياسة التقارب الاميركي الاسرائيلي؟!

* وهل تعتقد ان هذا التحليل صحيح؟

ـ بالنسبة للولايات المتحدة اجل

* رغم ازمة (اف ١٦)؟

ـ هذه ليست سوى خدعة.

* وبالنسبة لاوروبا؟

ـ هنا اعتقد ان بيغن يخطئ. اننا نعيش فترة سكوت عن متابعة المبادرات الاوروبية التي قررها مؤتمر فينيسيا لكن الممارسات غير المسؤولة والاستفزازية التي يقوم بها بيغن ستؤدي باوروبا في النهاية، الى تحريك اوروبا التي اراها الان مجمدة.

* ما رأيك بالموقف الفرنسي؟

ـ له بعض المظاهر الايجابية كابراز خطر التصعيد، والكلام عن الحلول الانسانية. لكننا كنا نتمنى ان يكون الموقف الفرنسي اكثر وضوحا ودقة. كان على فرنسا ان تشير الى المسؤول عن التصعيد، ان تقول من هو المعتدي ومن هو المعتدى عليه.

* ان فرنسا تطرح دائما الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، لكنها ايضا تطرح حق اسرائيل بالوجود ضمن حدود امنة.

ـ ان هذا الصراع يخص الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي والوحيد المتمثل في منظمة التحرير الفلسطينية.

* اليس لكلود شيسون نفس الراي بالنسبة للمنظمة؟

ـ نحن لسنا متفقين معه حول هذه النقطة. واذا تحدثنا بعمق: هل من المنطق ان نطالب الفلسطينيين بالاعتراف بكيان نقيض حقهم في الوجود وفي اقامة دولتهم على ارضهم.

ان اوروبا تتحدث عن حق الفلسطينيين بوطن ولكنها تبقى خرساء عن الكلام عن مبدأ الدولة المستقلة، وعن الارض التي ستقوم عليها هذه الدولة.

* بالنسبة للعرب. هل هناك فرق بين الحكومة الفرنسية الحالية والحكم السابق؟

ـ لنقل ان الاولى كانت تعبر بطريقة مقبولة اكثر.. عن مواقف مماثلة في الغموض.

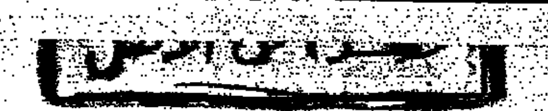
* هل يعني هذا ان الاشتراكيين الفرنسيين قد خيبوا امالكم؟

ـ لا.. انهم يركزون انفسهم في السلطة وهذا يتطلب وقتا. اذن من الافضل الا نطلق عليهم احكاما مسبقة. ولكن نفاذ صبرنا وارد ومفهوم. لانه صبيحة القصف الوحشي لبيروت، صدرت صحف اليسار الفرنسي ببعض التعليقات والتفسيرات التي كانت تريد تقزيم الموضوع او تبريره وكانها تعكس اتجاه الاعجاب (بالسوبرمان) الاسرائيلي. بينما كان المفروض ان يدفعها الاتجاه العقلاني والانساني الذي تدعيه الى الالتفات ناحية الضحايا.. فلا الدول العربية، ولا شعوبها تستطيع ان تبقى مكتوفة الايدي ازاء هذا... والفلسطينيون ليسوا مستعدين ابدا ان يتركوا انفسهم يذبحون، هذا ما اعرفه جيدا، وسيردون على الضربة بضربة..

* والنتيجة ؟

ـ تلك التي ستؤدي اليها تصرفات بيغن: اضطراد التصعيد. نحن لم نعد بعيدين عن نقطة عدم التراجع. وسنصلها بين يوم واخر.

الاكسبرس



المفاوضات الفرنسية - الايرانية وصلت الى طريق مسدود

إيران تمنع رحيل الرعايا الفرنسيين بحجة عدم براءة ذممهم من الديون

باريس — طهران — وكالات.

وصلت المفاوضات الفرنسية الايرانية، حول ترحيل الرعايا الفرنسيين من طهران، الى طريق مسدود امس، بعد رفض السلطات الايرانية السماح للفرنسيين بمغادرة البلاد، بحجة عدم براءة ذممهم، من الديون.

وذكر المتحدث باسم قصر الاليزية ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، ترأس صباح امس اجتماعا استغرق خمس ساعات لبحث موقف الفرنسيين المحتجزين في ايران، والغى سفره المقرر لقضاء عطلة الاسبوع.

وقال المتحدث ان رئيس الجمهورية، يتابع الموقف دقيقة بدقيقة، مع وزارة الخارجية، وانه حدد الموقف الفرنسي.

وقد اجتمع ميتران، صباح امس، مع بيير بيريجو نوا، سكرتير عام الاليزيه وجاك فورنيا، مساعد السكرتير العام، والجنرال جان سولنيا، رئيس هيئة الاركان.

واصدر قصر الاليزية بيانا، على اثر هذا الاجتماع، اكد ان جي جورجي سفير فرنسا في طهران، وبول دييبيس مبعوث ميتران الذي وصل يوم الاربعاء الى ايران، اجتمعا صباح امس الخميس مع المسؤولين في وزارة الخارجية الايرانية لتذكيرهم بالتعهدات التي اعطيت مساء الاربعاء.

واوضح ان السلطات الايرانية تعهدت وهي تعرب عن اسفها لرحيل الفرنسيين، بعدم اثارة عقبات امام سفرهم.

واوضح البيان ان الرئيس الفرنسي قرر بعد التشاور مع رئيس الوزراء ما يلي:

* ان يوضع تحت تصرف الفرنسيين الموجودين في ايران، وسائل النقل التي تمكنهم، اذا رغبوا في العودة الى فرنسا في اقرب وقت ممكن.
* استدعاء السفير الفرنسي في ايران للتشاور معه في باريس.
* ان يبقى في سفارة فرنسا في طهران عدد محدود من الدبلوماسيين، لضمان استمرار التمثيل الدبلوماسي الفرنسي.
* ايفاد مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة العلاقات الخارجية الفرنسية الى طهران.

وقد اعلن اول بيان يصدره الاليزيه مساء امس الاول قرار ميتران بدعوة الفرنسيين المقيمين، في ايران الى العودة بصفة مؤقتة الى فرنسا واستدعاء سفير فرنسا في طهران للتشاور معه.

من جهة اخرى اتهم نبأ نشرته وكالة انباء بارس الايرانية الرسمية فرنسا بانها اصبحت المركز الرئيسي لعمليات في الخارج ضد الجمهورية الاسلامية.

ولمحت الوكالة الى ان الحكومة الفرنسية قد تكون علمت مسبقا بنية السيد بني صدر الهرب الى باريس، وقالت ان السفير الفرنسي قام برحلة غير مأذونة الى منطقة حساسة في شمال غرب ايران، وقت هروب السيد بني صدر من البلاد.

وصرح رضا علوي المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية لوكالة الانباء الايرانية بان ارجاء عملية ترحيل اول مجموعة من الفرنسيين الى يوم الاثنين القادم بدلا من يوم امس يرجع الى مشكلات تتعلق باخلاء الذمة بالنسبة لاولئك الذين يريدون مغادرة ايران.

تاتشر تزور الكويت والبحرين خلال الشهر القادم

البحرين — رويتر — قال مسؤولون بريطانيون امس ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستزور الخليج لمدة ثلاثة ايام خلال الشهر القادم في طريقها الى مؤتمر رؤساء حكومات الكومنولث في استراليا.

وستزور تاتشر الكويت والبحرين من ٢٥ ايلول حتى ٢٨ منه وهذان هما البلدان اللذان لم تشملهما جولتها الخليجية في نيسان الماضي وكانت قد زارت في جولتها في نيسان الماضي المملكة العربية السعودية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

الرئيس السادات مع الكسندر هيج وزير خارجية الولايات المتحدة، اثناء حفل العشاء الذي اقامه الرئيس الامريكي ريجان على شرفه، مساء اول من امس.

— صورة بالراديو من اب —

رضا بهلوي يدعو الشعب الايراني للانقلاب ضد حكم الخميني

القاهرة — اف ب — ذكر رضا بهلوي الابن الاكبر لشاه ايران السابق والذي نصب نفسه ملكا في شهر تشرين الاول الماضي انه يجري اتصالات مع زعماء المعارضة الايرانية في الخارج لقلب نظام الخميني.

واشار في بيان وزعه على الصحف الى ان زعماء المعارضة وضعوا خطة محكمة. واكد انه لم يكشف النقاب عن تلك الاتصالات من قبل حتى لا يعرض حياة اولئك الذين يعقد عليهم الشعب امالا عريضة للخطر قبل الاوان.

ووجه رضا بهلوي الذي يبلغ من العمر ٢٠ عاما نداء بهذه المناسبة الى الشعب الايراني حتى يتهيأ لهذا الانقلاب ضد حكم ايات الله.

واضاف في نهاية البيان انه يعتزم توزيع ٥٠ الف شريط تسجيل في ايران يحتوي على نداء للقيام بانقلاب.

ومما يذكر ان رضا بهلوي والشاهبانو ووالدته يقيمان في قصر القبة بالقاهرة منذ وفاة الشاه السابق في تموز ١٩٨٠.

صحة «أبو داود» تتحسن ووفد فلسطيني في وارسو للتحقيق

وارسو — رويتر — قال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في وارسو ان وفدا فلسطينيا وصل الى العاصمة البولندية امس للتحقيق في حادث اطلاق النار يوم السبت الماضي على المناضل ابو داود (محمد داود عودة).

ويرئس الوفد السيد امين الهندي من كبار المسؤولين عن الامن في حركة فتح.

وقال ممثل منظمة التحرير ان حالة ابو داود اخذة بالتحسن وقال انه نجا من الموت لانه حاول مقاومة المسلح الذي هاجمه مما جعل جميع الرصاصات باستثناء واحدة تخطىء رأسه.

وكانت اسرائيل قد اتهمت ابو داود (٤٦ سنة) بانه احد مدبري الهجوم على رياضييها في دورة ميونيخ الاولمبية عام ١٩٧٢.

ولكن ناطقا بلسان مناحيم بيجن نفى امس الاول ان يكون لعملاء اسرائيليين علاقة بمحاولة الاغتيال.

سلطات الاحتلال تعتقل كاتبا فلسطينيا

القدس المحتلة — ا ف ب — علم من مصادر فلسطينية ان الجيش الاسرائيلي القى القبض امس على الكاتب الفلسطيني اسعد الاسعد الذي يعيش في رام الله.

واكدت مصادر اسرائيلية مطلعة ان السيد الاسعد اعتقل لاستجوابه بسبب قيام مكتبته بنشر اعمال تحض على الثورة ضد سلطات الاحتلال.

استمرار المفاوضات بين الحكومة البولندية وحركة التضامن

وارسو — رويتر — استأنفت الحكومة البولندية واتحادات العمال المستقلة "التضامن"، المفاوضات امس، حول مجموعة كبيرة من المنازعات وسط استمرار الاحتجاجات بسبب نقص الاغذية.

ويأتي الاستئناف المقرر للمحادثات في اعقاب اضراب في منطقة وارسو توقف خلاله اكثر من نصف مليون عامل عن العمل لمدة ساعتين.

وكان الاضراب اكبر احتجاج عمالي يجري في بولندا خلال اكثر من اربعة شهور، وتزامن وقوعه مع رفع حصار في وسط العاصمة زعمت التضامن انه كان انتصارا دعائيا لها.

وكان نحو ٢٠٠ سيارة قد سدت اثنين من الشوارع الرئيسية في وسط المدينة لمدة ٥٠ ساعة لان البوليس رفض السماح لها بالمرور امام مقر الحزب الشيوعي الحاكم.

واعلن التضامن ان الامر لا يستحق المخاطرة بخوض مواجهة من اجل الاستعراض خارج مقر الحزب غير ان الاتحادات حذرت من انها لن تتراجع بشأن قضايا اخرى اكثر اهمية.

واعلن قادة التضامن انهم لا يريدون القيام بأي احتجاجات كبيرة اخرى ولكن الكثير يتوقف على ما اسفرت عنه محادثات امس.

واعلنت فروع محلية للاتحاد عن خططها للقيام باحتجاجات من بينها انذارات بالاضراب في عدة مناطق ومسيرة نسائية في مدينة كراكوف الجنوبية، موطن البابا يوحنا بولس الثاني.

وكانت وكالة "باب" الرسمية للانباء قد اوردت امس الاول انباء اضرابات في ثلاثة مقاطعات خارج وارسو وموكب سيارات للاحتجاج في مدينة بيالستوك بالقرب من الحدود السوفيتية.

واعلن رئيس الوزراء فويتشيخ ياروزلسكي في تليفزيون الدولة ليلة امس الاول، ان برنامج الاصلاح الاقتصادي يجب ان يمضي قدما على الرغم من التوتر وما وصفه بالتهييج المعادي للحكومة.

وانتقد الجنرال ياروزلسكي حملة الاحتجاجات التي تقوم بها التضامن وقال ان المسيرات والاضرابات واعمال الحصار تثير قلقه ولها اثار سلبية.

وقال ولكن ينبغي الا تصرف اهتمامنا عن التغلب على الازمة.

محاولة لمحاكمة شميت يدعمها "دعاة السلام" في المانيا

كارلزرو — المانيا الغربية — رويتر — رفض المدعي الاتحادي لالمانيا الغربية محاولة لم يسبق لها مثيل قام بها دعاة السلام لمحاكمة المستشار هيلموت شميت وسياسيين بارزين اخرين في المانيا الغربية بدعوى انهم يعدون لحرب عدوانية.

وقد كتب مديرو حزب البيئة الالماني الغربي الى المدعي الاتحادي كورت ريبمان في وقت سابق من هذا العام يطلبون منه بدء اجراءات قانونية ضد المستشار وخمسة سياسيين بمقتضى المادة ٨٠ من قانون العقوبات التي تمنع مثل هذه الاعدادات.

وقالوا ان تأييد بون لقرار عام ١٩٧٩ لحلف شمال الاطلسي بوضع صواريخ نووية متوسطة المدى امريكية جديدة في اوروبا الغربية مثل اعتداء بمقتضى هذه المادة.

غير ان ريبمان قال في خطاب الى المديرين اصدره مكتبه امس انه ليس هناك دليل على ان المستشار شميت او سياسيين كبار اخرين لديهم مثل هذه الدوافع العدوانية.

وذكر ريبمان ان قرار الحلف لعام ١٩٧٩ يرتبط صراحة بعرض غير مشروط لمحادثات لنزع السلاح مع الاتحاد السوفيتي.

واضاف ريبمان انه على هذا الاساس لا يوجد مجال لاقامة الدعوى.

تغيير اسم طريق "شارل ديجول" في طهران

باريس — اف ب — اذاع راديو طهران امس انه تقرر تغيير اسم احدى الطرق البرية السريعة في طهران والذي كان يحمل اسم شارل ديجول وسيحمل الان اسم محمد باقر صدر.

تحفظ ياباني تجاه خطة امريكية بنشر الاسلحة النووية في اسيا

طوكيو — اف ب — ذكرت صحيفة جابان تايمز اليومية امس الاول نقلا عن مسؤول كبير بوزارة الخارجية اليابانية ان اليابان ستبدي تحفظا تجاه اي مشروع امريكي يهدف الى نشر اسلحة نووية ميدانية في اسيا وخاصة في اليابان.

وكان المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه يلمح الى ماتردد من انباء وردت من واشنطن حول قيام البنتاجون بدراسة خطة لنشر الاسلحة النووية الميدانية في اسيا.

وكان الاميرال دنالد جونز مسؤول منطقة اسيا في البنتاجون قد كشف عن هذه الخطة يوم الثلاثاء الماضي.

وذكرت الصحف اليابانية ايضا نقلا عن الاميرال جونز ان الولايات المتحدة ستبدأ مشاورات مع اليابان بعد الانتهاء من وضع هذه الخطة.

وذكر يوتاكا هاتا احد نواب المعارضة ان الولايات المتحدة لاتستبعد احتمال نشوب ازمة في اسيا وخاصة في شبه الجزيرة الكورية.

ويرى الامريكيون انه يتعين بداهة على اليابان التي تغطيها مظلة الولايات المتحدة النووية ان تشترك في اية استراتيجية ترمي الى حفظ توازن القوى القائم بين المعسكرين في اسيا.

إطلاق سراح جميع الرهائن في جامبيا تغييرات شاملة في أجهزة الأمن

بانجول — اف ب — صرح القومندان السنغالي بوكر وان احد المسؤولين في القوة السنغالية في جامبيا لوكالة فرانس بريس بانه تم اطلاق سراح جميع الرهائن الذين كان يحتجزهم مدبرو الانقلاب في جامبيا.

وقد تمت محاصرة مدبري الانقلاب صباح امس في مكان منعزل يضم مدينة باكو والمعسكر القريب من القوات الميدانية الواقعة شمال شبه جزيرة كومبو.

وتفصل شبه الجزيرة بين المحيط الاطلسي ونهر جامبيا في الناحية التي لجأ اليها مدبرو الانقلاب قبل سبعة ايام من توليهم السلطة.

ومن جهة اخرى استمر امس استجواب مدبري الانقلاب الذين القي القبض عليهم وتسعى شرطة جامبيا للتعرف على المتورطين من السياسيين الذين مكنوا التنظيم من القيام بالانقلاب وذكرت مصادر مطلعة ان التحقيق يشمل بعض كبار المسؤولين السياسيين في جامبيا.

واعلن رئيس الجمهورية سير داودا جاوارا اثناء لقائه بالصحافة انه يعتزم احداث تغيير كامل في المخابرات والشرطة اللتين اظهرتا عجزهما الكامل قبل الانقلاب بتجاهلهما كل الاجتماعات التي مهدت للعملية والتي كانت تعقد منذ اكثر من عام.

برافدا: نشاط مكثف للمجاهدين في افغانستان

موسكو — اف ب — ذكرت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي ان حركة التمرد الافغانية، قد تكثفت خلال الايام الماضية.

ونشرت الصحيفة مقالا لمراسلها في كابول، تشير فيه الى نشاط مكثف لجماعات مناهضة للثورة، خلال الايام الاخيرة في جنوبي البلاد بالقرب من الحدود مع باكستان.

وتؤكد الصحيفة التي لم تشر الى عدد ضحايا هذه الاعمال ان جماعات التمرد تعارض مقاومة مكثفة من جانب السكان، وتفيد الصحيفة ان القوات النظامية قامت خلال الاسابيع الماضية بتصفية العديد من الجماعات التي يقال ان لها اتصالا مع اجهزة المخابرات الاجنبية.

وذكرت الصحيفة ان وحدات عسكرية افغانية شكلتها حكومة كابول مؤخرا، تشترك في تصفية جماعات تخريبية دعمت نشاطها مؤخرا.

ومن جهة اخرى اتهم مراسل صحيفة برافدا في بون في مقال له المخابرات المركزية الامريكية بالسيطرة التامة على تنسيق المساعدة الدولية المسلحة للمجموعات، التي تعمل في افغانستان والتي ارسلت للمتمردين اسلحة متطورة للغاية.

واضافت برافدا ان الولايات المتحدة والصين وباكستان من بين الدول التي بادرت بمساعدة مناهضي الثورة الافغانية.

«المجاهد» الجزائرية تطالب باصلاح النظام النقدي العالمي

الجزائر — اف ب — ذكرت صحيفة المجاهد الجزائرية في تعليق نشرته امس حول الارتفاع المستمر في سعر الدولار ان الحل الافضل يتمثل في اصلاح النظام النقدي الدولي خلال قمة الشمال والجنوب في تشرين الاول القادم.

وتحدثت الصحيفة عن تدخل البنك المركزي لجمهورية المانيا الاتحادية بثقله مؤخرا لايقاف هذا الارتفاع وقالت في هذا الصدد ان هذا التدخل الذي اسفر عن نتيجة صغيرة جدا قد يحمل البنك الى رفع سعر فائدته وهذا سيعني حرب القروض التي ستعاني منها دول العالم الثالث.

مؤتمر في الإتحاد السوفياتي لدعم النضال العربي

موسكو — بترا — يعقد اتحاد جمعيات الصداقة السوفياتية، مع الدول الاجنبية، واتحاد جمعيات الصداقة السوفياتية، مع الدول العربية، والاكاديمية السوفياتية للدراسات الشرقية، اجتماعا في العاصمة السوفياتية اليوم، يكرس لبحث سبل دعم الصراع العادل، للشعوب العربية، ضد العدوان الاسرائيلي، واسترداد حقوق الشعب العربي الفلسطيني؛

وسيلقي الدكتور هاني خصاونه، السفير الاردني في موسكو، كلمة في المجتمعين، بالنيابة عن السفارات العربية في العاصمة السوفياتية.

الانقلاب رقم ١٩٠ في بوليفيا: هدوء في لاباز والصراع على السلطة مستمر

لاباز — رويتر — استمر امس تنافس الجنرالات على السلطة في بوليفيا ودعا احد اعضاء المجلس الحاكم الذي ساعد في الاطاحة بالرئيس لويس جارسيا ميزا قوات التمرد التي قامت بالانتفاضة الى القاء اسلحتهم.

غير ان الجنرالين اللذين قادا الانتفاضة واحدهما رئيس سابق اعلنا انه يجب على المجلس الحاكم ان يتفاوض معهما واضافا انهما لن ينهيا تمردهما حتى تتم تلبية مطالبهما.

وقال قائدا الانقلاب — الرئيس السابق اليروتو ناتوش بوش وقائد اركان الجيش السابق لوشيو انيز ريفيرو من معقلهما في سانتا كروز على بعد ٥٠٠ كيلومتر جنوب شرقي لاباز انه ينبغي على المجلس العسكري المؤلف من ثلاثة اعضاء ان يتفاوض معهما حول المستقبل السياسية لبوليفيا.

غير ان قائد القوات الجوية والدو برنال وهو عضو بالمجلس العسكري ناشد المتمردين في حديث تليفزيوني القاء اسلحتهم وحذر من انه اذا لم يراعوا نداءه فان القوات المسلحة سوف تتخذ اجراءا ولكنه لم يدل باي تفاصيل اخرى.

وكان الجنرال برنال قد اعلن في وقت سابق امس الاول ان الرئيس المخلوع لن يستبدل وان المجلس العسكري سيحكم بدلا منه.

تحسن صحة البابا بعد العملية الجراحية

روما — رويتر — قال اطباء البابا يوحنا بولس الثاني ان صحته مستمرة في التحسن بعد ان اجريت له عملية جراحية امس الاول.

وقالت مصادر المستشفى ان قداسة البابا قضى ليلة هادئة واستقبل بعض مسؤولي الفاتيكان في حجرته.

الرائد جلود وصل الى الجزائر

الجزائر — اف ب — اعلن مصدر رسمي ان الرائد عبد السلام جلود وصل الى الجزائر.

ولم يعلن المصدر اي شيء عن الهدف من الزيارة ومما يذكر ان الرئيس الشاذلي بن جديد تلقى مكالمة هاتفية يوم الاحد الماضي من العقيد معمر القذافي في الوقت الذي غادر فيه ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية طرابلس اثر زيارة قصيرة.

رسالة من نميري حول القضايا العربية الى الجامعة!

تونس — اف ب — علم ان الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية تلقى رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري تتناول الموقف في العالم العربي والاجتماعات المقبلة لمجلس الجامعة العربية المقرر عقدها في اوائل شهر ايلول القادم.

السعودية تمول مشروعات بالارجنتين

كراكاس — اف ب — استقبل الرئيس الفنزويلي لويس هيريرا كامبينيس بعد ظهر امس، الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الذي وصل مساء الاربعاء الى كراكاس في زيارة لفنزويلا تستغرق ثلاثة ايام.

ومن المقرر ان يصل الامير سعود الفيصل اليوم الى الارجنتين، ويقضي يومين في باريلوشي على بعد ١٦٠٠ كيلو متر جنوب بيونيس ايرس حيث يقام حاليا مهرجان الثلوج ويتوجه يوم الاثنين الى بيونيس ايرس حيث يستقبله اوسكار كاميليون وزير الخارجية الارجنتيني ورئيس الجمهورية حيث يبحث مشروعات تمويل سعودية في اقليم بيونيس ايريس.

تشدد إدارة ريغان مع المراقبين الجويين يثير قلقا واسعا بين النقابيين الامريكيين

واشنطن — ا ف ب — تراقب النقابات الامريكية الرئيسية بقلق حزم الحكومة في النزاع القائم بينها وبين المراقبين الجويين.

وقد واصل المراقبون الجويون وهم من موظفي الدولة حركتهم حتى صباح امس وتلقى منهم الواحد تلو الاخر اخطارا بالفصل من العمل وبالنسبة لموظفي الدولة الاخرين اصبح الخطر واضحا فاذا كانت واشنطن قد اضطرت الى العدول عن قرارها بفصل المضربين لكن منظمة باتكو للمراقبين الجويين حققت انتصارا لم يسبق له مثيل.

ويرى الاتحاد الامريكي لموظفي الحكومة ان الاجراءات التي اتخذتها حكومة ريجان من فصل وغرامات وسجن للمسؤولين المحليين تشكل دليلا على ان واشنطن تريد كسر شوكة نقابة المراقبين الجويين.. وقد تتعرض هذه النقابة في الواقع لفقد مركزها كمنظمة تمثيلية.

ويذكر في هذا الصدد ان هزيمة منظمة باتكو ستؤدي لفترة طويلة الى اخماد نزعات الاستقلال لدى كبرى النقابات الاتحادية الست. بينما ترى المنظمات الاخرى فيها استهلالا للسياسة الاجتماعية لحكومة ريجان.

وقد ابدى اتحاد النقابات الامريكية مساندته المعنوية للمراقبين الجويين ودعا رئيس الاتحاد رمزيا الى القيام باضراب في شيكاغو.

وقد نوهت الرابطة الدولية للعمال والموظفين في صناعة الطائرات وهي نقابة اتحادية يؤدي اعضاؤها وعددهم ٣٣ الف شخص معظم المهام في المطارات بانها لن تحطم اي لافتات اضراب محتملة للمراقبين الجويين ومع ذلك لم تتجاوز اي منظمة حتى الان حد ابداء التعاطف مع المضربين.

معجب خفيف الظل

هلو. هلو. انت سليم؟

نعم انا سليم. امر.

انني من المعجبين بك واتمنى لو اتسع وقتكم فسمحتم بالزيارة وفلان شوقني للقائكم فهو يشيد بذكركم دائما. فرحي عظيم بهذه المكالمة متلهف لاسمع منكم كما سمعت عنكم ظامىء لسماع كلامكم.

قال سليم: اهلا وسهلا.. وجاء المعجب المتشوق لسماع كلام سليم وراح يتكلم على هذا المنوال، قال:

لم اصدق ان يتيح لي الحظ مثل هذا اللقاء وبهذه السرعة، ان حظي عظيم. لكن امل ان لا اكون حلت دون عمل تبتغون ان تتموه اوتباشروه. انك ولا ريب كانسان نابغ تستطيع ان ترى شوقي لهذا اللقاء. سبحان الله. ما ابدع ان اراك بصحة جيدة. لا تؤاخذني فانني اشكو من وجع في المفاصل، وشيء من ضيق التنفس، وبعض العمش في العين اليمنى، ويعاودني الصداع مرات في الاسبوع ولكنه والحمد لله لايدوم طويلا كل مرة. انا لا اتعامل مع الادوية بل اترك للطبيعة ان تأخذ مجراها. لقد علمتني الايام ان افيد من الصبر، وصار عندي قوة احتمال. انني منذ تعلمت الصبر صرت اغضي على الاذى في كثير من المواقف الصعبة، ثم انني اذا جد الجد اعتصم بالصمت. ومن مذهبي ان كثرة الكلام تنال من هيبة المتكلم، فانا اكره الكلام الكثير. وكذلك اكره الكلام عن ايام الصبا. مالنا وللصبا فقد ولى من زمان. ولكني ساقص عليك قصة حب استمر اكثر من ربع قرن، بالفاظ قليلة مخافة الاطالة. فكلامي دائما يسيطر عليه الايجاز. كانت اية في الجمال، وكانت متعلقة بي لخفة ظلي اذ ذاك على الاقل، غير ان اباها زوجها من ثري ما لبث ان توفي وقد ظهر انه كان على حافة الافلاس. ووفق الله فقبل بي ابوها وتزوجنا، ولعل اباها كان يؤمل ان تفوز ابنته من زوجها العجوز بثروة ففازت بلقب ارملة.

ساقنا الحديث الى ايام الشباب. ما اروع ان يتزوج الانسان ممن يحب. ومكثنا سنة في ارغد عيش، وفجأة لم تعد قادرة ان تراني، واصابها نوع من الهستيريا فطلبت الطلاق واكراما للعشرة سرحتها باحسان. وابيت لها صداقها. ولكن يا سيدي لاتزال ذكراها تعاودني رغم انها تزوجت منذ ربع قرن. الا انها لاتزال كابهى ما تكون المرأة رقة ورشاقة. امس. لا . امس الاول رايتها تمشي مع حفيدتها. كنت اريد ان اكلمها، ان اسلم عليها. ان اقبل يديها لكنها اشاحت بوجهها. تلك طراز من ذكريات الماضي ولولا انك عزيز علي ما اتيت على ذكراها الدنيا قصة رجل وامرأة. وبالمناسبة هل احببت في حياتك؟ وهل لهذا الحب اثر في نفسك؟ سمعت انك اخفقت في حبك الاول الا انك تمردت على الفشل. انا اعلم انك تمارس الكتابة لست قليل الحظ، فرغم سنك العالية فانك لاتزال تقرأ وتكتب هذا ليس شيئا بسيطا. انه تسلية والا فكيف تتخلص من الفراغ؟ ان الفراغ هذا اكثر شيء مليء بالضجر. كنت اكتب واقرأ الا ان عيني لاتساعدان. الزمان يصرع الاسود ويفتت الصخر الجلمود.. قهوتكم رائعة يااستاذ. انا ذواقة للقهوة. وافضل ان ازيد عليها قليلا من السكر، لكن ذلك يذهب ببعض لطافتها، ساشربها كما هي لئلا ينتقدوني في الداخل، ويقولون ان انتقاد القهوة الحلوة مباح اما القهوة السادة فهي كالعذراء لايجوز ان يوجه اليها نقد. انا حضري لكنني افهم امور البدو. اظنك لست قرويا انت مثلي. ولا ادري اذا كان لك مشاركة في فهم احوال البدو. انا احب الربابة لكن اكثر الشعر المغنى على الربابة لايفهم لان المغني يلوي لسانه ويخرج الحروف من حلقه او انفه. هكذا يخيل الي ولا اعرف رايك في هذا الموضوع، على ان في شعر القرى والبادية طلاوة خاصة.

تريد الحق انا اطرب للعود والكمنجة ولا غيرها من الات الطرب. ان للعود رنينا وترجيعا. كنت في ايامي الخالية احب ان اتعلم على العود لكن اصابعي لم تواكب عاطفتي، يعني لم تتحرك بالسرعة اللازمة.

سرقنا الوقت. من جهتي احب ان ابقى لاسمع منك كما سمعت عنك، لكن رأيتك تنظر في الساعة اكثر من مرة. لولا ان هناك ما يشغلك ما نظرت فيها.

فانتهز سليم فرصة هدوء الطاحون وقال الحقيقة سررت بلقائكم واحب ان.. لكن لدي موعد فاعذرني قال المعجب شكرا على ما تفضلت به، فقد عشقتك الاذن ثم رأتك العين. واني امل ان اراك في اقرب فرصة لانهل من معينك الفياض واقوالك الحكيمة!!

طبق الاصل:

حسني فريز

شيسون: الموقف متفـ[...] في امريكا اللاتينـ[...]



مكسيكو — ا ف ب — صرح [...] شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية امس الاول الاربعاء [...] الموقف في امريكا الوسطى يهـ[...] بالتفجر مثلما الحال في [...] الاوسط ما لم تبذل جهود على [...] لحل مشاكل بلاد هذا الجزء [...] العالم.

واضاف الوزير الفرنسي [...] عودته من جولة زار خلالها كوستا [...] ونيكاراجوا وهندوراس وهي [...] الاولى التي يقوم بها احد [...] خارجية فرنسا منذ ١٦٠ عاما [...] العناصر مهيأة لتفجير الموقف.

واستطرد شيسون قائلا ان [...] المعارضة في الشرق والغرب [...] امريكا الوسطى واضاف [...] استطعنا نحن الفرنسيين [...] نكون قد قدمنا شيئا مفيدا [...] هذه المنطقة.